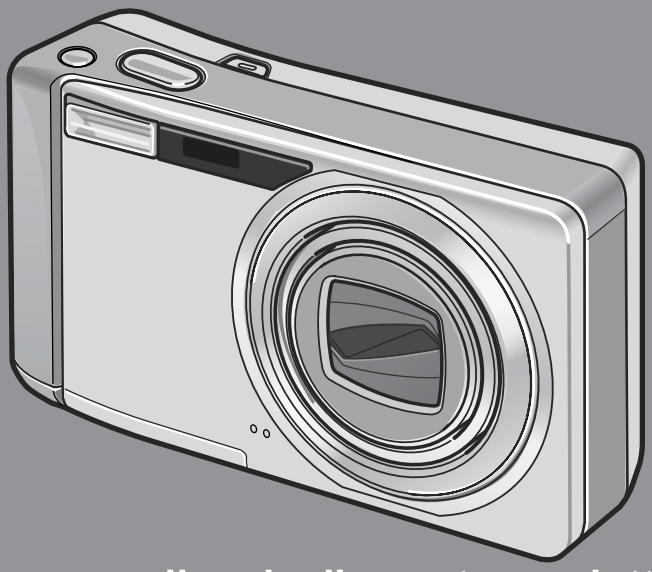
Caplio R4 RICOH

Manuale d'istruzioni della fotocamera



Il numero di serie di questo prodotto è riportato sul lato inferiore della fotocamera.

1 Guida rapida

2 Uso delle funzioni di ripresa e riproduzione

3 Modifica delle impostazioni della fotocamera

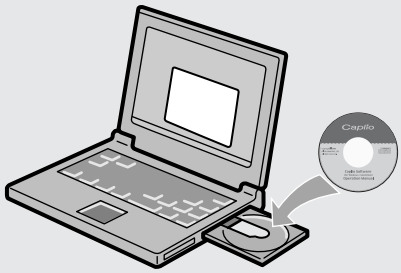
4 Installazione del software

5 Risoluzione dei problemi

Importante!

Non procedete ancora con il collegamento del cavo USB!

Collegando la fotocamera ad un computer attraverso un cavo USB prima di installare il software in dotazione nel computer, il software richiesto per il collegamento fra fotocamera e computer potrebbe non venire installato correttamente.

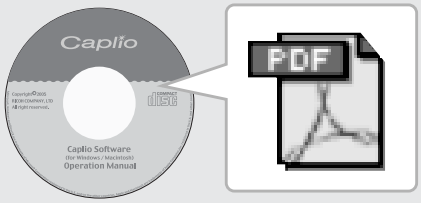


Collegare la fotocamera al computer solo una volta installato il software in dotazione.

Per le procedure di installazione del software, vedere a P.135.

Altra documentazione

Delle spiegazioni dettagliate sull'uso del software si possono trovare nella "Guida dell'utente al software" (file di formato PDF) contenuto nel CD-ROM accluso.



Per quanto riguarda le procedure di visualizzazione del file PDF, vedere a P.139.

Il CD-ROM contiene anche la versione in lingua inglese del "Manuale d'istruzioni della fotocamera" e la "Guida dell'utente al software" in formato PDF.

Prefazione

Questo manuale dell'utilizzatore fornisce informazioni sulle funzioni di ripresa e di riproduzione di questa fotocamera, oltre a note di attenzione sull'impiego. Per utilizzare al meglio le funzioni dell'apparecchio, leggete innanzi tutto a fondo questo manuale. Mantenetelo quindi a portata di mano per farvi rapido riferimento in caso di necessità.

Ricoh Co., Ltd.

Precauzioni di sicurezza	A garanzia di un utilizzo sicuro della fotocamera, prima dell'uso leggere accuratamente le precauzioni sulla sicurezza.
Prova di ripresa	Prima di usare la fotocamera realmente, eseguite alcune riprese di prova in modo da verificare che funzioni correttamente.
Copyright	E' proibita la riproduzione o l'alterazione dei documenti, delle riviste, delle musiche e degli altri materiali protetti da copyright per scopi diversi da quelli personali e domestici nonché per altri scopi similarmente limitati senza avere ottenuto l'autorizzazione del detentore del copyright stesso.
Esenzione da responsabilità	Ricoh Co., Ltd. non si assume alcuna responsabilità per problemi riguardanti la registrazione o la riproduzione di immagini causati dal malfunzionamento di questo prodotto.
Garanzia	Questo apparecchio è stato costruito secondo le specifiche locali e la relativa garanzia è valida solamente nel Paese ove l'acquisto è stato effettuato. In caso di guasti o di malfunzionamenti che si verificassero all'estero, il costruttore non si assume alcuna responsabilità di eseguire le relative riparazioni in loco, né i costi per esse sostenuti.
Interferenze radio	L'impiego di questo apparecchio nelle vicinanze di altri apparati elettronici può influenzare negativamente le sue prestazioni nonché quelle degli altri dispositivi. In particolare, l'impiego della fotocamera in prossimità di apparecchi radio o televisivi può generare interferenze. Al verificarsi di interferenze, osservate quindi le seguenti procedure: • Spostate la fotocamera il più lontano possibile da apparecchi TV e radio o da altri dispositivi. • Riorientate l'antenna dell'apparecchio TV o radio. • Alimentate i dispositivi attraverso prese di rete separate.

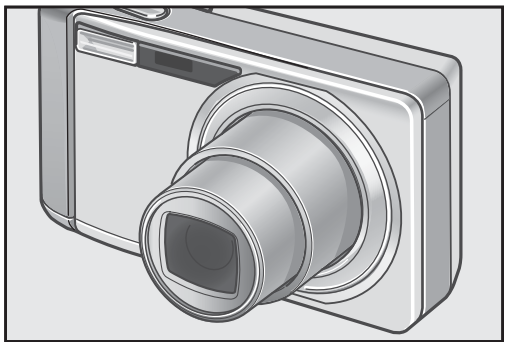
La presente pubblicazione non può essere riprodotta in tutto o in parte senza l'esplicita autorizzazione scritta da parte di Ricoh.

© 2006 RICOH CO., LTD. Tutti i diritti riservati.

Il contenuto del presente documento può subire modifiche future senza preavviso.
Questo opuscolo è stato creato ponendo particolare attenzione ai suoi contenuti; tuttavia, nel caso in cui abbiate quesiti oppure riscontriate errori o descrizioni incomplete, vi preghiamo di contattarci facendo riferimento alle informazioni che troverete alla fine dell'opuscolo.

Microsoft, MS, Windows e DirectX sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti d'America ad in altri Paesi
Macintosh, Power Macintosh e Mac OS sono marchi registrati della Apple Computer Inc. negli Stati Uniti d'America ed in altri paesi.
Adobe and Adobe Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Incorporated.
Tutti i marchi ed i nomi di prodotto citati in questo manuale appartengono ai rispettivi proprietari.

Caratteristiche principali



Obiettivo zoom 7,1× ad alto ingrandimento in dotazione

Questa fotocamera ha un corpo compatto di soli 26 mm di spessore, ed è accessoriata con un obiettivo zoom ottico 7,1× da 28 (grandangolo) a 200 mm (telefoto)*, adatto per un'ampia tipologia di riprese. Questo obiettivo può essere impiegato per scattare foto in svariate situazioni, sia in interni che in esterni.

*Equivalenti al formato 35 mm

Funzione di correzione tremolio per ridurre gli effetti di sfocatura (P.29)

Questa fotocamera è dotata di un tasto (correzione tremolio fotocamera), che, se premuto, consente di prevenire la sfocatura dovuta al tremolio della fotocamera. Questa funzione è particolarmente utile durante le riprese in interni o notturne.

Rapida risposta dell'otturatore per catturare soggetti in movimento ad alta velocità (P.30)

Il ritardo di scatto dall'istante della pressione del tasto è di soli 0,1 secondi circa.
La tecnologia di messa a fuoco ibrida brevettata da Ricoh consente di ottenere immagini nitide e dettagliate persino durante le riprese di soggetti in movimento.

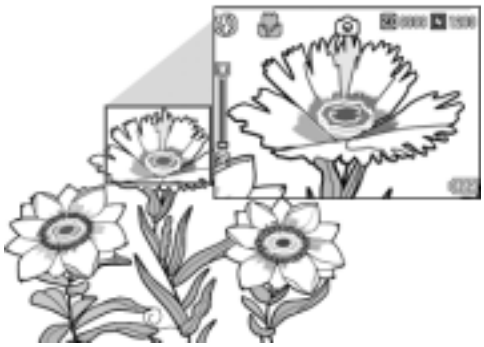
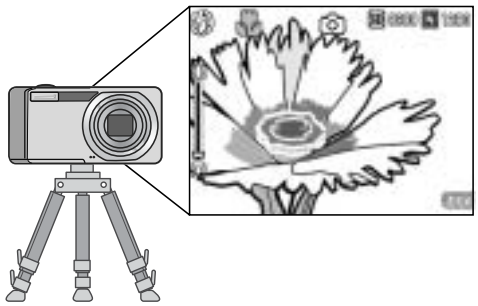


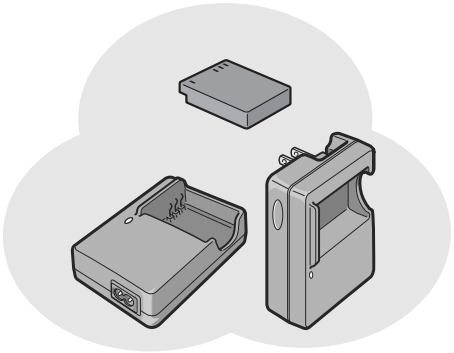
Foto macro con soggetto a 1 cm di distanza (P.36) e primi piani con flash a 14 cm (telefoto) o 20 cm (grandangolo) (P.37)

La funzione macro di questa fotocamera, di qualità eccezionale, consente di riprodurre fedelmente i dettagli di un soggetto posto a solo 1 cm di distanza. L'apparecchio è inoltre provvisto di un flash incorporato utilizzabile per primi piani di soggetti situati rispettivamente a 14 cm (telefoto) e 20 cm (grandangolo) di distanza. Grazie a questa combinazione è possibile effettuare riprese ravvicinate anche in condizioni di scarsa illuminazione.



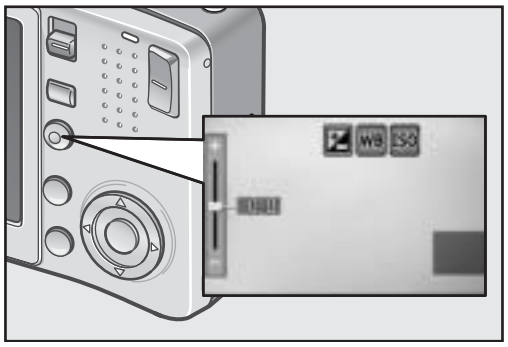
Funzione AF target shift per un agevole blocco della messa a fuoco anche su un treppiede (P.87)

Questa fotocamera è dotata di funzione AF target shift, che, durante le foto macro, consente di bloccare la messa a fuoco semplicemente premendo un tasto, senza dover muovere la fotocamera.



Batteria ricaricabile potente e di lunga durata (P.16)

Questa fotocamera è equipaggiata con una batteria ricaricabile di grande capacità e lunga durata, che garantisce un'autonomia di ripresa maggiore durante i viaggi o le riprese di lavoro.

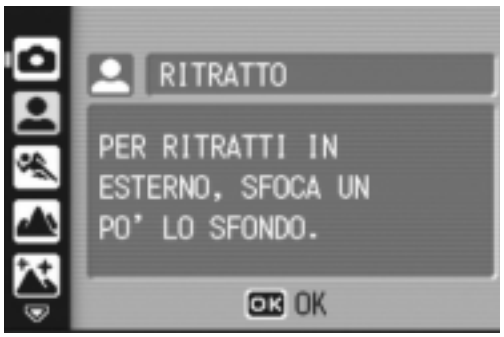


Tasto di regolazione (ADJ.) per avere sempre a disposizione le impostazioni più utili (P.59)

Il tasto ADJ. semplifica le procedure di impostazione della fotocamera. Permette di regolare funzioni come la compensazione dell'esposizione e il bilanciamento del bianco con pochissime operazioni. Può anche essere personalizzato tramite l'assegnazione di una funzione desiderata.

Registrazione di filmati di alta qualità con sonoro a 30 fps o 15 fps (P.93)

Questa fotocamera consente di registrare filmati con sonoro di alta qualità da 320 × 240 pixel a 30 fotogrammi al secondo.

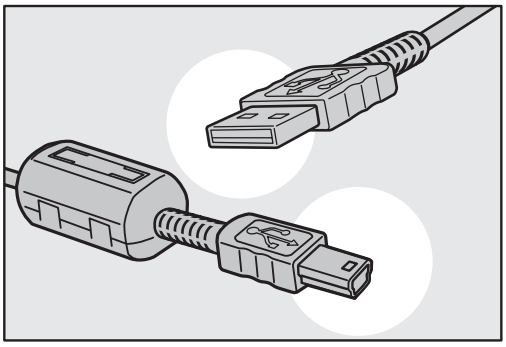


Modalità scena per semplificare le riprese (P.38)

Nella Modalità scena è possibile scegliere fra otto modalità di scatto. La fotocamera sceglierà automaticamente le impostazioni ottimali in base alle condizioni di ripresa.

Modalità di correzione inclinazione per raddrizzare le immagini (P.38)

In modalità di correzione inclinazione è possibile correggere l'inclinazione di un oggetto rettangolare, facendo in modo che i lati risultino paralleli ai bordi della fotografia. Per procedere è sufficiente premere un tasto. La fotocamera provvederà automaticamente a raddrizzare oggetti come pannelli informativi, espositori o biglietti da visita.

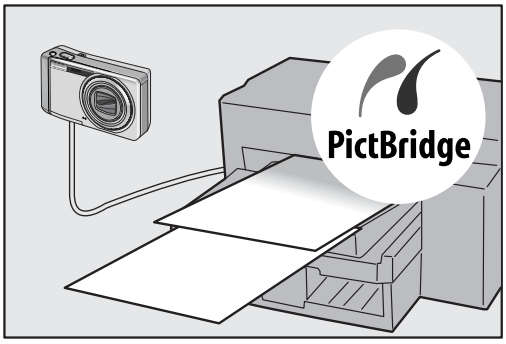


Facile trasferimento dei dati su computer tramite cavo USB

Installando sul proprio computer il software fornito, e collegando la fotocamera al computer con il cavo USB in dotazione, è possibile trasferire automaticamente le immagini sul computer.

Software ImageMixer per una facile gestione delle immagini, creazione di album e video CD, fotoritocco, modifica dei suoni e molto altro ancora

Questo software per la gestione integrata delle immagini è dotato di una funzione di acquisizione dati che consente di scaricare immagini fisse, filmati e suoni da una fotocamera digitale o CD musicale, una funzione album per la gestione dei contenuti, una funzione di rielaborazione per filmati in formato MPEG-1, una funzione di impaginazione per la creazione di progetti con immagini fisse e una funzione di masterizzazione per la creazione di video-CD.



Stampa diretta senza computer (P.54)

Questa fotocamera può essere collegata a una stampante compatibile tramite un cavo USB per la stampa diretta delle foto. Questa funzione è molto pratica, poiché consente di stampare facilmente anche senza computer. La fotocamera consente inoltre di stampare dei rapporti.

Sommario

Capitolo 1 Guida rapida

Prima di scattare 10
Contenuto della confezione 10
Denominazione dei componenti 12
Monitor LCD 14
Preparativi 16
Informazioni sulla batteria 16
Indicazione del livello di carica della batteria 17
Scheda di memoria SD (disponibile in commercio) 18
Caricamento della batteria ricaricabile 19
Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria SD 20
Accensione e spegnimento 22
Impostazione della lingua 23
Impostazione della data e dell'ora 24
Modifica della visualizzazione 25
Aumento della luminosità del monitor LCD 25
Istogramma 26
Procedure di base per la ripresa 27
Come impugnare la fotocamera 27
Come prevenire il tremolio della fotocamera 28
Riprese rapide (pressione completa) 30
Verifica della messa a fuoco e scatto (mezza pressione) 31
Soggetto Non al centro (riprese con Blocco della messa a Fuoco) 33
Uso della funzione Zoom 35
Riprese di soggetti a distanza ravvicinata (Foto macro) 36
Uso del flash 37
Impostazioni ottimali in base alle condizioni di ripresa 38
Riproduzione delle immagini 42
Controllo delle immagini appena scattate (Visualizzazione rapida) 42
Visualizzazione delle immagini 43
Visualizzazione a tre miniature 44
Visualizzazione di miniature 46
Ingrandimento delle immagini 47
Visualizzazione su un televisore 48
Eliminazione dei file 50
Eliminazione di file indesiderati (immagini fisse/filmati/suoni) 50
Eliminazione contemporanea di più file 51

Capitolo 2 Uso delle funzioni di ripresa e riproduzione

Stampa diretta 54
Funzione di stampa diretta 54
Collegamento della fotocamera alla stampante 54
Stampa di immagini fisse 55
Altre funzioni di ripresa 59
Uso del tasto ADJ. (Regolazione) 59
Menu impostazioni di scatto 60
Uso del Menu impostazioni di scatto 61

Scelta del Modo Qualità Immagine/Dimensioni dell'immagine (QUALITÀ/DIM.IMM.) ... 62
Modifica della modalità di messa a fuoco (FUOCO: MULTI AF/SPOT AF) ... 64
Riprese con messa a fuoco manuale (FUOCO: MF) ... 66
Riprese a una distanza fissa (FUOCO: SNAP/Infinito) ... 68
Modalità di misurazione della luce (FOTOMETRIA) ... 69
Modifica della qualità dei bordi nelle immagini fisse (NITIDEZZA) ... 70
Impostazione della densità del colore (INTENSITÀ) ... 71
Scatti consecutivi con esposizioni diverse (RIQUADRO AUTO) ... 72
Scatti consecutivi con impostazioni di bilanciamento del bianco diverse (WB-BKT) ... 73
Uso di tempi di esposizione lunghi (TEMPO ESPOS.) ... 75
Scatti intervallati (INTERVALLO) ... 76
Registrazione di un'immagine fissa con audio (IMG. CON AUDIO) ... 78
Sovrimpressione della data sulle foto (STAMPA DATA) ... 79
Modifica dell'esposizione (COMP.ESPOS.) ... 80
Riprese con luce naturale e artificiale (BIL.BIANCO) ... 81
Impostazione della sensibilità (SENSIBILITÀ ISO) ... 83
Impostazione di una velocità di scatto limite (LIM OTTUR. LENTO) ... 84
Ripristino delle impostazioni predefinite del Menu impostazioni di scatto (INIZIALIZZA) ... 85
Regolazione dell'ombreggiatura per le riprese di testi (DENSITÀ) ... 86
Uso della funzione AF target shift ... 87
Uso dell'autoscatto ... 88

Riprese con la funzione Multi-scatto (MODO CONTINUO) ... 89

CONT. ... 91
CONT.S (Multi-scatto S) ... 91
CONT.M (Multi-scatto M) ... 91
Visualizzazione ingrandita di un'immagine fissa scattata in CONT.S o CONT.M ... 92

Registrazione/Riproduzione di filmati ... 93

Registrazione di filmati ... 93
Impostazione del numero di fotogrammi al secondo ... 95
Riproduzione di filmati ... 96

Registrazione/Riproduzione dell'audio ... 97

Registrazione dell'audio ... 97
Riproduzione audio ... 98

Altre funzioni disponibili nel Modo di riproduzione ... 99

Menu impostazioni di riproduzione ... 99
Uso del Menu impostazioni di riproduzione ... 99
Riproduzione automatica in sequenza (PROIEZIONE DIAPO.) ... 100
Protezione da scrittura (PROTEGGI) ... 101
Uso della funzione DPOF per la stampa in laboratorio (DPOF) ... 104
Modifica della dimensione delle immagini (RIDIMENSIONA) ... 107
Copia di file dalla memoria interna alla scheda di memoria SD (COPIA SU SCHEDA) ... 108

Capitolo 3 Modifica delle impostazioni della fotocamera

Modifica delle impostazioni della fotocamera ... 110

Menu di impostazione (IMP.) ... 110
Uso del Menu di impostazione (IMP.) ... 111
Formattare la scheda di memoria SD (FORMATTA! [CARD]) ... 112
Formattazione della memoria interna (FORMATTA! [MEM. INT.]) ... 113
Regolazione della luminosità del monitor LCD (LUMINOSITÀ LCD) ... 114
Assegnazione di una funzione al tasto ADJ. (REG.TASTO. ADJ1/2) ... 115
Modifica delle impostazioni di spegnimento automatico (SPEGNIMENTO AUTO) ... 116
Modifica dell'impostazione del segnale acustico (SEGNALE ACUSTICO) ... 117

Modifica del volume del segnale acustico (IMPOSTAZ. VOL) 118
Modifica del tempo di controllo dell'immagine (CONFERMA LCD) 119
Modifica delle impostazioni di denominazione dei file (N. DI SERIE) 120
Impostazione della data e dell'ora (IMP. DATA) 122
Modifica della lingua di visualizzazione (LANGUAGE/言語) 123
Modifica delle impostazioni di riproduzione per la visualizzazione sul televisore (MODO USCITA VID.) 124
Modifica dell'impostazione dello zoom (ZOOM GRADUALE) 125
Visualizzazione di un messaggio di avvertimento prima della modifica delle impostazioni (AVV. IMP. SCATTO) 126
Modifica dell'impostazione USB (CONNESSIONE USB) 127
Visualizzazione ingrandita delle icone (ALLGA ICONA FOTO) 131
Registrazione delle impostazioni di accensione (REG. IMPOST.) 132
Modifica delle impostazioni di avvio (IMPOST. AD AVVIO) 133

Capitolo 4 Installazione del software (Trasferimento delle immagini su un computer)

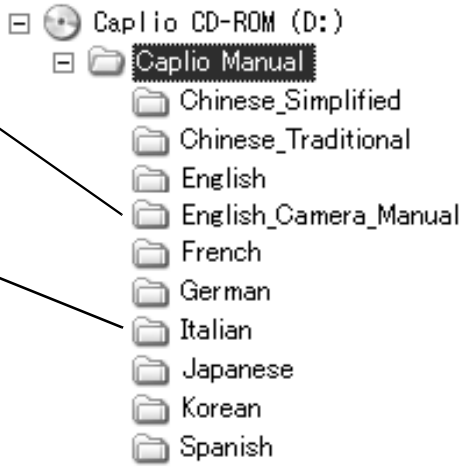
Installazione del software in dotazione (per Windows) 136
Requisiti di sistema per l'uso del software in dotazione 140
Installazione del software 141
Installazione di DeskTopBinder Lite 143
Collegamento della fotocamera al computer 145
Scaricamento delle immagini da una scheda di memoria SD 150
Installazione di Acrobat Reader 151
Installazione di DirectX 152
Disinstallazione dei programmi 153
Disinstallazione di ImageMixer 154
Installazione del software in dotazione (per Macintosh) 155
Requisiti di sistema per l'uso del software in dotazione 157
Installazione dei programmi sul computer (Mac OS 8.6-9.2.2) 158
Installazione dei programmi sul computer (Mac OS X 10.1.2-10.4) 159

Capitolo 5 Risoluzione dei problemi

Risoluzione dei problemi 162
Risoluzione dei problemi della fotocamera 162
Messaggio di errore con Windows XP Service Pack 2 167
Appendici 169
A. Caratteristiche tecniche 169
B. Accessori in vendita separatamente 171
C. Uso dei modi scena e delle funzioni 172
D. Opzioni di menu nei vari modi 173
E. Funzioni ripristinate ai valori predefiniti in seguito allo spegnimento della fotocamera 174
F. Numero di immagini memorizzabili nella memoria interna/scheda di memoria SD 175
G. Uso della fotocamera all'estero 176
H. Precauzioni per l'utilizzo 177
I. Manutenzione e Custodia 178
J. Messaggi di errore 179
K. Servizio postvendita 180
Indice 182

Uso dei manuali

Insieme alla fotocamera Caplio R4 vengono forniti i due manuali sotto elencati.

<table>
<tr><td rowspan="2"> </td><td>“Manuale d’istruzioni della fotocamera” (questo manuale)</td></tr>
<tr><td>Questo manuale illustra le procedure di utilizzo e le funzioni della fotocamera. Inoltre contiene una descrizione della procedura di installazione del software fornito in dotazione.
* Il “Manuale d’istruzioni della fotocamera” (edizione inglese) è disponibile in formato file PDF nel CD-ROM in dotazione.</td></tr>
<tr><td rowspan="2"> </td><td>“Guida dell’utente al software” (file PDF)</td></tr>
<tr><td>Questa guida illustra la procedura da seguire per scaricare le immagini dalla fotocamera al computer, visualizzarle e modificarle.
* La “Guida dell’utente al software” si trova nelle seguenti cartelle del CD-ROM fornito in dotazione.
“Manuale d’istruzioni della fotocamera” (edizione inglese) (file PDF)
La “Guida dell’utente al software” è disponibile in varie lingue. Le varie versioni sono contenute nella cartella corrispondente.
  </td></tr>
</table>

Copia della Guida dell’utente al software sul disco rigido del computer

Copiare direttamente il file PDF dalla cartella sopra specificata al disco rigido del computer.

Riferimento

A corredo della fotocamera viene fornito il software ImageMixer, che permette di visualizzare e rielaborare le immagini sul proprio computer. Per informazioni dettagliate sull'uso di ImageMixer, premere il tasto [?] nella finestra di ImageMixer e consultare il manuale visualizzato.
Per ulteriori informazioni su ImageMixer, contattare il servizio clienti utilizzando i recapiti sotto riportati.

Stati Uniti (Los Angeles)	TEL: +1-213-341-0163
Europa (Regno unito)	TEL: +44-1489-564-764
Asia (Filippine)	TEL: +63-2-438-0090
Cina	TEL: +86-21-5450-0391

Orario di lavoro: dalle 9:00 AM alle 5:00 PM

Uso del presente manuale

Nel Capitolo 1 sono illustrate le funzioni di base del prodotto.
Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

Nel manuale verranno utilizzati i seguenti simboli:

Importante	Questo simbolo indica avvertenze e limitazioni importanti per l'uso della fotocamera.
Nota	Questo simbolo indica informazioni supplementari e suggerimenti utili per l'uso della fotocamera.
Termini	Quando compare questo simbolo, nel testo sono riportate definizioni utili per la comprensione delle spiegazioni.
Riferimento	Questo simbolo indica un rimando alla pagina o le pagine in cui viene descritta una particolare funzione.

Le schermate del monitor LCD riprodotte nel manuale potrebbero differire dalle schermate effettivamente visualizzate sulla fotocamera.

Capitolo 1

Guida rapida

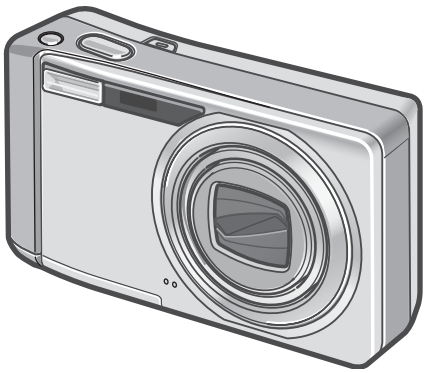
Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

Prima di scattare 10
Preparativi 16
Procedure di base per la ripresa 27
Riproduzione delle immagini 42
Visualizzazione su un televisore 48
Eliminazione dei file 50

Contenuto della confezione

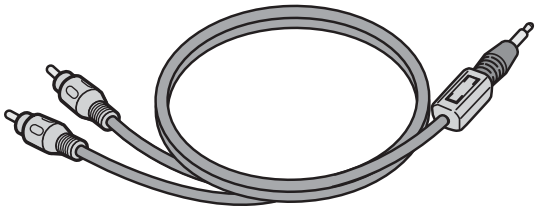
Aprire la confezione e verificare che non manchi nulla.

- Caplio R4



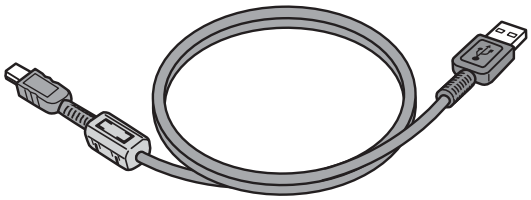
- Cavo AV

  Impiegato per la visualizzazione delle immagini sul televisore.

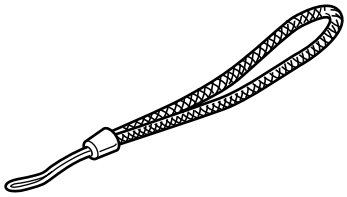


- Cavo USB

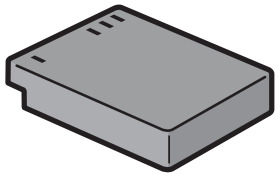
  Impiegato per collegare la fotocamera a un personal computer o a una stampante compatibile con la funzione di stampa diretta (Direct Print).



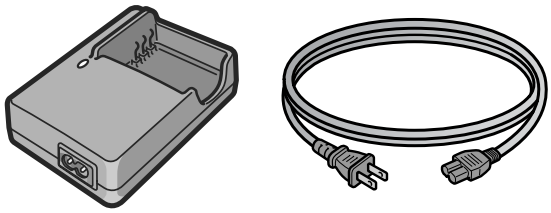
- Cinghia a mano



- Batteria ricaricabile



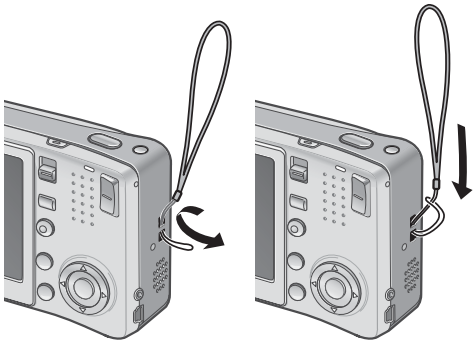
- Caricabatterie



Nota

Fissaggio della cinghia a mano

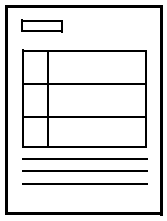
Inserire l'estremità piccola della cinghia a mano nell'apposito occhiello e legarla come mostrato in figura.



Il numero di serie è riportato sul lato inferiore della fotocamera.

- Manuale d'istruzioni della fotocamera (questo manuale)

- Garanzia

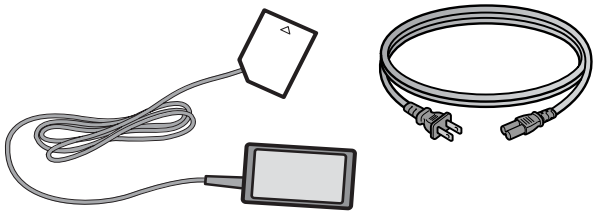


- Precauzioni di sicurezza

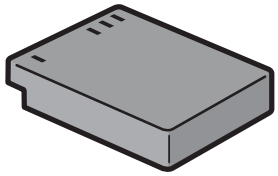
- CD-ROM Software Caplio
  Questo CD-ROM contiene il software fornito in dotazione e la "Guida dell'utente al software".

Accessori opzionali

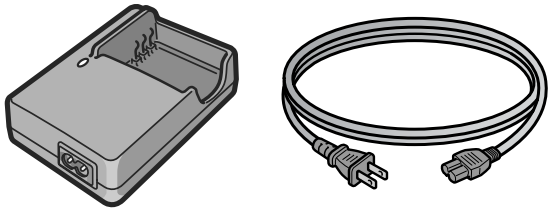
- Adattatore CA (AC-4c)
  Utilizzato per alimentare la fotocamera tramite collegamento a una normale presa elettrica. Adattatore da impiegare per le riprese prolungate o per il trasferimento delle immagini sul computer.



- Batteria ricaricabile (DB-60)



- Caricabatterie (BJ-6)



- Custodia morbida (SC-60)
- Scheda di memoria SD (disponibile in commercio)

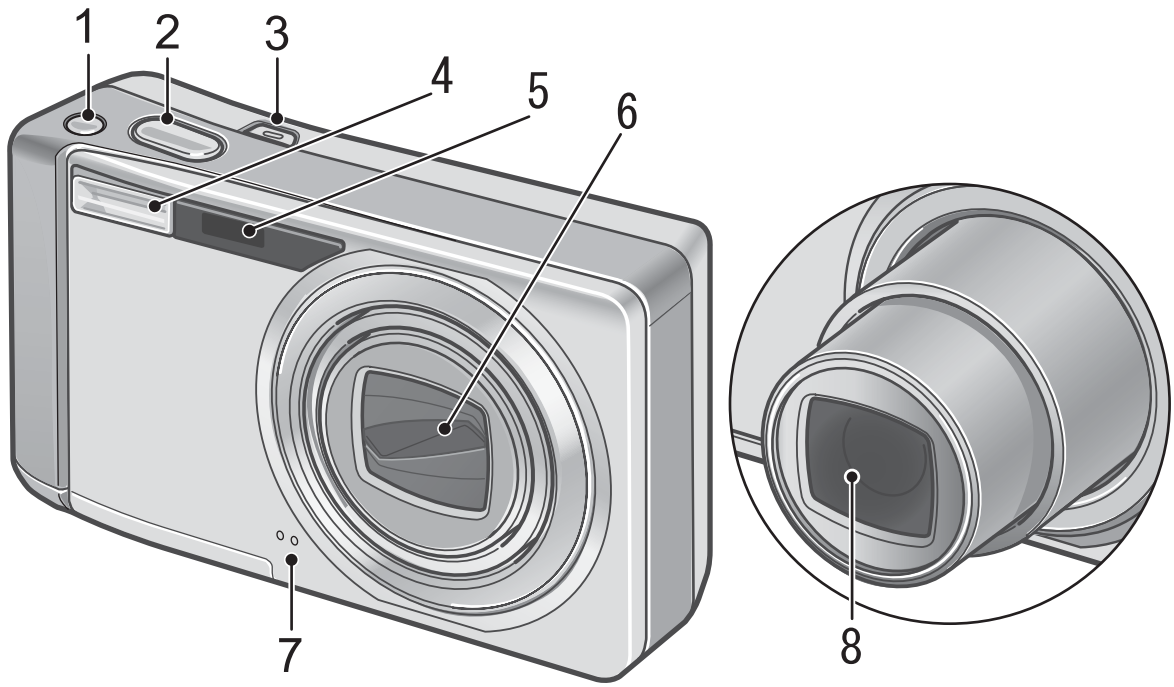
Riferimento

- Per informazioni aggiornate sugli accessori, visitare il sito web di Ricoh all'indirizzo: http://www.ricohpmmc.com.

Denominazione dei componenti

Fotocamera

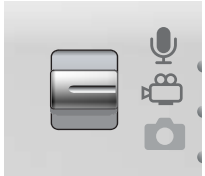
Vista frontale



	Denominazione elemento	Rif.
1	Tasto di correzione tremolio fotocamera	P.29
2	Tasto di scatto	P.27
3	Tasto di accensione	P.22
4	Flash	P.37
5	Finestra AF	-
6	Copriobiettivo	-
7	Microfono	P.97
8	Obiettivo	P.27

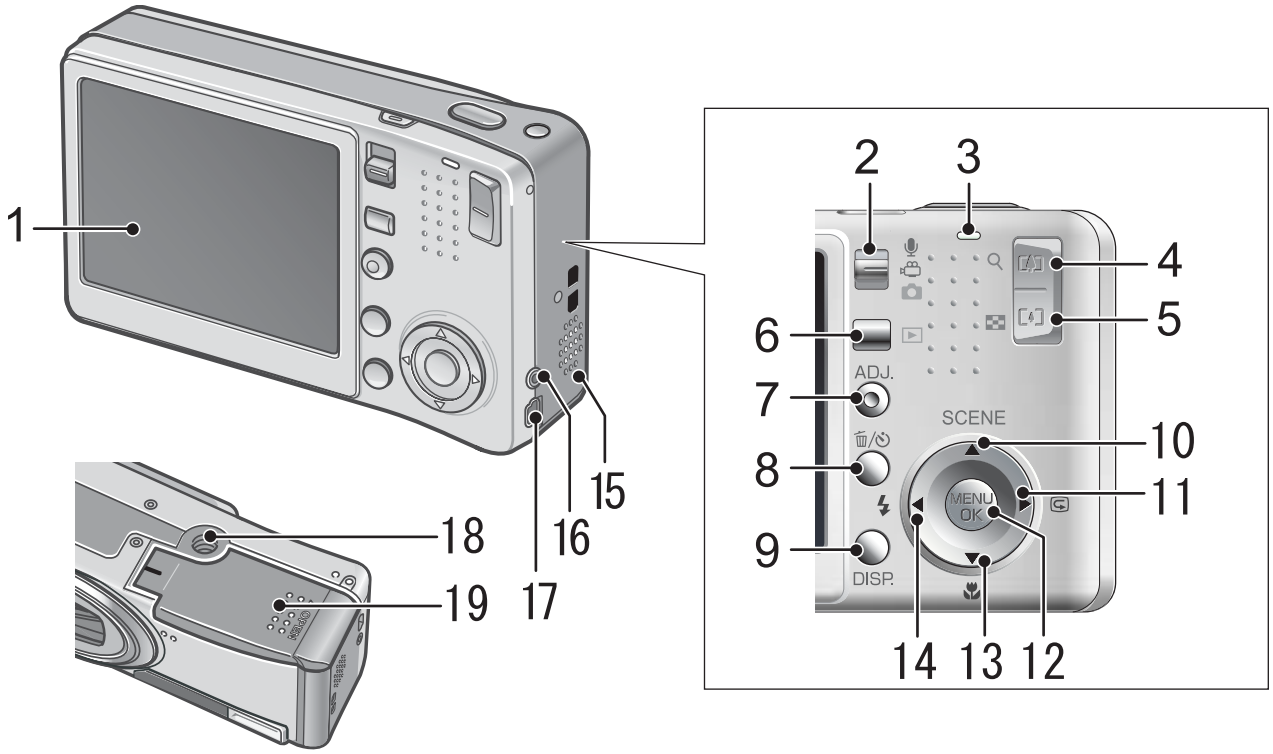
Selettore di modalità

È possibile scegliere fra tre modalità utilizzando l'apposito selettore.



Modo memo vocale	Permette di registrare i suoni.
Modalità video	Permette di registrare filmati.
Modalità foto	Permette di scattare foto.

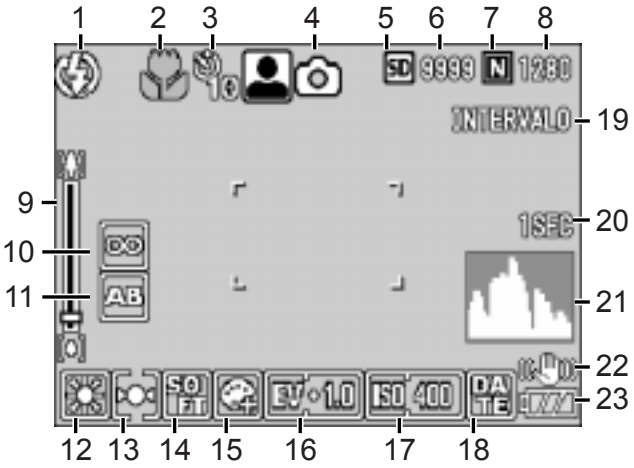
Vista posteriore

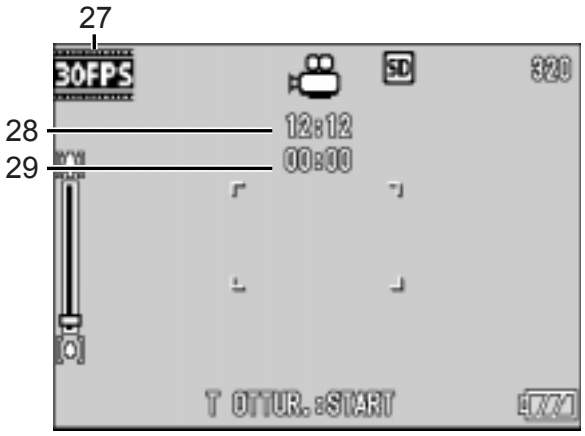


	Denominazione elemento	Rif.		Denominazione elemento	Rif.
1	Monitor LCD	P.14	11	Tasto ▶/⧉ (Visualizzazione rapida)	P.42
2	Selettore di modalità	P.12	12	Tasto MENU/OK	P.61 P.99 P.111
3	Spia autofocus/flash	P.31 P.37	13	Tasto ▼/🌷 (Macro)	P.36
4	Tasto [ ] (Telefoto)/ 🔍 (Visualizzazione ingrandita)	P.35 P.47	14	Tasto ◀/ϟ (Flash)	P.37
5	Tasto [ ] (Grandangolo)/ ▦ (Visualizzazione di miniature)	P.35 P.46	15	Altoparlante	P.96 P.98
6	Tasto▶ (Riproduzione)	P.43	16	Terminale uscita A/V	P.48
7	Tasto ADJ.	P.59	17	Connettore USB	P.145
8	Tasto 🗑 (Cancellazione)/ ⏲ (Autoscatto)	P.50 P.88	18	Foro per vite treppiedi (sul lato inferiore)	P.169
9	Tasto DISP.	P.25	19	Coperchio della batteria/scheda	P.20
10	Tasto ▲/SCENE	P.38			

Monitor LCD

Esempio di visualizzazione su monitor LCD durante le riprese





Modalità video

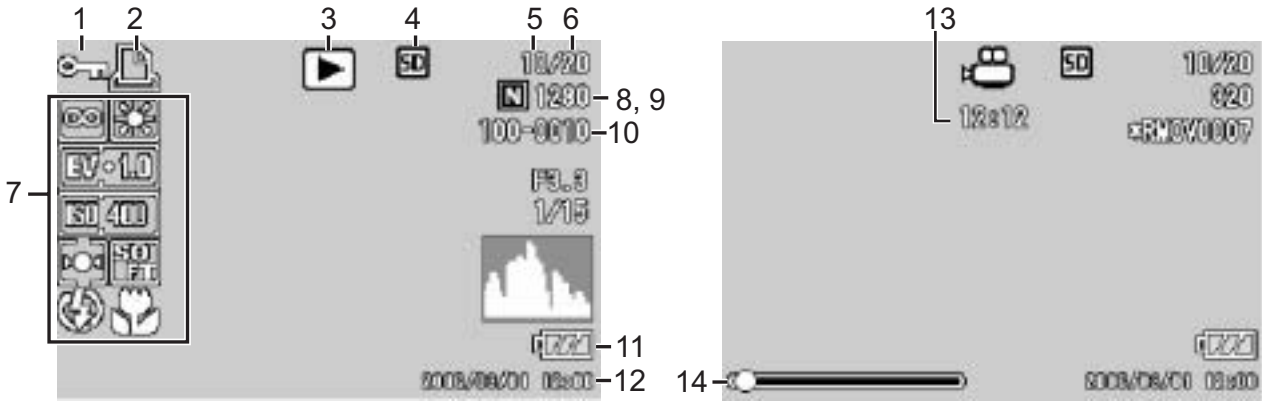
Modalità foto

	Denominazione elemento	Rif.		Denominazione elemento	Rif.
1	Flash	P.37	16	Compensazione dell'esposizione	P.80
2	Foto macro	P.36	17	Impostazioni ISO	P.83
3	Autoscatto	P.88	18	Stampa data	P.79
4	Tipi di modalità	P.12 P.38	19	Scatti a intervalli	P.76
5	Destinazione di registrazione	P.18	20	Tempo di esposizione	P.75
6	Numero di foto rimanenti	P.175	21	Istogramma	P.26
7	Qualità delle immagini	P.62	22	Correzione tremolio fotocamera	P.29
8	Dimensioni dell'immagine	P.62	23	Simbolo della batteria	P.17
9	Barra dello zoom	P.35	24	Simbolo di avviso vibrazioni della fotocamera	P.28
10	Messa a fuoco	P.66	25	Valore dell'esposizione	P.169
11	Riquadro automatico	P.72	26	Velocità di scatto	P.84
12	Bilanciamento del bianco	P.81	27	Numero di fotogrammi al secondo	P.95
13	Fotometria	P.69	28	Tempo di registrazione rimanente	P.176
14	Nitidezza	P.70	29	Tempo di registrazione	P.176
15	Densità del colore	P.71			

Nota

- Il numero degli scatti rimanenti indicato potrebbe non corrispondere al numero di scatti effettivi; ciò dipende dal soggetto.
- I tempi di registrazione di suoni e filmati e il numero massimo di immagini fisse può variare a seconda della capacità della destinazione di registrazione (memoria interna o scheda di memoria SD), delle condizioni di ripresa, del tipo e del produttore della scheda di memoria SD.
- Quando il numero degli scatti rimanenti è 10.000 o superiore, viene visualizzato “9999”.

Esempio di visualizzazione su monitor LCD durante la riproduzione



Modalità foto

Modalità video

	Denominazione elemento	Rif.		Denominazione elemento	Rif.
1	Protezione	P.101	8	Qualità delle immagini	P.62
2	DPOF	P.104	9	Dimensioni dell’immagine	P.62
3	Tipi di modalità	-	10	Nr. file	-
4	Sorgente di riproduzione dati	P.43	11	Simbolo della batteria	P.17
5	Numero dei file riprodotti	-	12	Data di ripresa	P.79 P.122
6	Numero totale di file	-	13	Tempo di registrazione	-
7	Impostazioni di scatto (registrazione)	-	14	Indicatore	-

Nota

Durante l’uso, sul monitor LCD possono apparire dei messaggi contenenti istruzioni operative o lo stato della fotocamera.

Preparativi

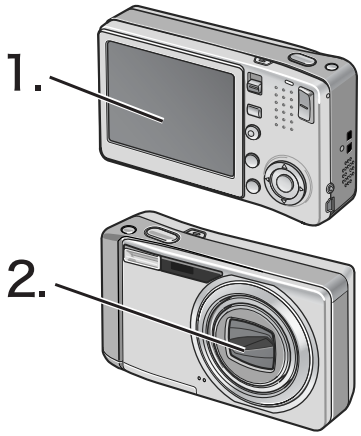
Accendere la fotocamera e prepararsi a scattare.

Nota

Se si conosce già questa fotocamera, prima di rimuovere o inserire le batterie verificare che la fotocamera sia spenta.

1. Verificare che il monitor LCD sia spento.
2. Verificare che il copriobiettivo sia chiuso.

Per informazioni sulla procedura di spegnimento della fotocamera, vedere a P.22.

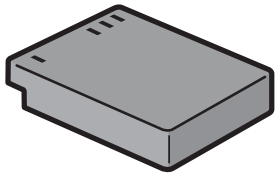


Informazioni sulla batteria

Questa fotocamera può essere utilizzata solo con la seguente batteria:

- **Batteria ricaricabile DB-60 (in dotazione)**

  Si tratta di una batteria agli ioni di litio; Queste batterie sono più convenienti, poiché possono essere ricaricate mediante il caricabatterie e quindi riutilizzate varie volte. Inoltre, hanno un'autonomia maggiore, pertanto sono particolarmente pratiche durante i viaggi.



Nota

Numero approssimativo di foto che possono essere scattate con una singola carica: 300

- In conformità con lo standard CIPA (temperatura: 23 °C, LCD acceso, 30 secondi fra uno scatto e l'altro, modifica dell'impostazione dello zoom da telefoto a grandangolo oppure da grandangolo a telefoto ad ogni ripresa, utilizzo del flash al 50%, spegnimento ogni 10 scatti).
- Impostando la fotocamera in Modo risparmio energia o Modo synchro-monitor, il numero degli scatti effettuabili aumenterà.
- Il numero di scatti è riportato a titolo di riferimento. Se la fotocamera viene utilizzata per periodi prolungati, modificando le impostazioni e riproducendo le foto, il tempo di ripresa (ovvero il numero di scatti disponibili) si riduce.

Riferimento

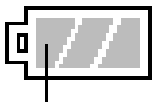
- Per informazioni sulla procedura di inserimento della batteria ricaricabile, vedere a P.20.
- Per informazioni sull'uso dell'adattatore CA, vedere a P.171.

Importante

- Rimuovere la batteria se non si prevede di utilizzare la fotocamera per periodi prolungati.
- La batteria potrebbe surriscaldarsi dopo l'utilizzo. Spegnere la fotocamera e lasciarla raffreddare prima di rimuovere la batteria.

Indicazione del livello di carica della batteria

Nell'angolo inferiore sinistro del monitor LCD è visualizzato il simbolo della batteria, che ne indica lo stato di carica. Ricaricare la batteria prima che si esaurisca completamente.

Simbolo della batteria	Descrizione
	La batteria è sufficientemente carica.
	Il livello della batteria inizia a diminuire. Si consiglia di ricaricare.
	Il livello della batteria è basso. Ricaricare la batteria.

Importante

Durante l'uso dell'adattatore CA potrebbe apparire il simbolo . Ciò tuttavia non indica un'anomalia di funzionamento, pertanto è possibile continuare a utilizzare normalmente la fotocamera.

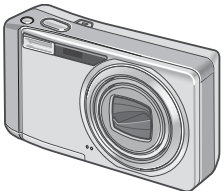
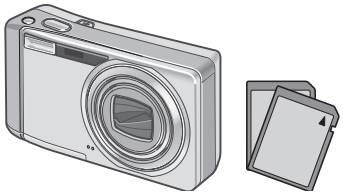
Scheda di memoria SD (disponibile in commercio)

Le immagini scattate possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera o in una scheda di memoria SD (da acquistarsi separatamente). La memoria interna della fotocamera ha una capacità di 26 MB.
Se si prevede di dover memorizzare una grande quantità di immagini fisse, filmati o suoni ad alta risoluzione, è necessario utilizzare una scheda di memoria SD ad alta capacità.

Nota

Supporti di memorizzazione delle immagini

Se non è stata inserita una scheda di memoria SD, la fotocamera registrerà le immagini nella memoria interna; invece, se è presente una scheda di memoria SD, la fotocamera registrerà le immagini su tale scheda.

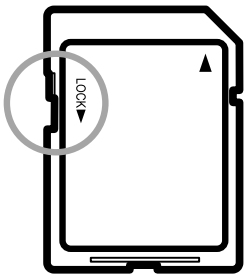
Se non è inserita nessuna scheda di memoria SD	Se è inserita una scheda di memoria SD
	
Memorizzazione nella memoria interna	Memorizzazione sulla scheda di memoria SD

Importante

- Quando è inserita la scheda di memoria SD nella fotocamera, anche se la scheda è piena la fotocamera non memorizza nella memoria interna.
- Fare attenzione che i contatti della scheda non si sporchino.

Nota

Protezione delle immagini da scrittura



Sulla scheda di memoria SD è presente un selettore che impedisce la cancellazione accidentale delle immagini e la formattazione della scheda. Sbloccando la scheda (riportando il selettore nella posizione originaria), sarà nuovamente possibile cancellare le immagini e formattare la scheda.
Se la scheda contiene dati importanti, si consiglia di portare il selettore di protezione da scrittura in posizione di blocco (“LOCK”).
In posizione “LOCK” non è possibile scattare foto, poiché i dati acquisiti non possono essere registrati sulla scheda. Prima di scattare è pertanto necessario sbloccare la scheda.

Riferimento

- Per informazioni sulla procedura da seguire per passare dalla scheda di memoria SD alla memoria interna della fotocamera durante la riproduzione, vedere a P.43.
- Per informazioni sulla capacità di registrazione, vedere a P.175.
- Per informazioni sulla formattazione di una scheda di memoria SD, vedere a P.112.

Caricamento della batteria ricaricabile

La batteria ricaricabile deve essere caricata prima dell'uso.

1. Inserire la batteria, controllando che i simboli ⊕ e ⊖ sulla batteria siano posizionati in corrispondenza di quelli del caricabatterie.

L'etichetta della batteria deve essere rivolta verso l'alto.

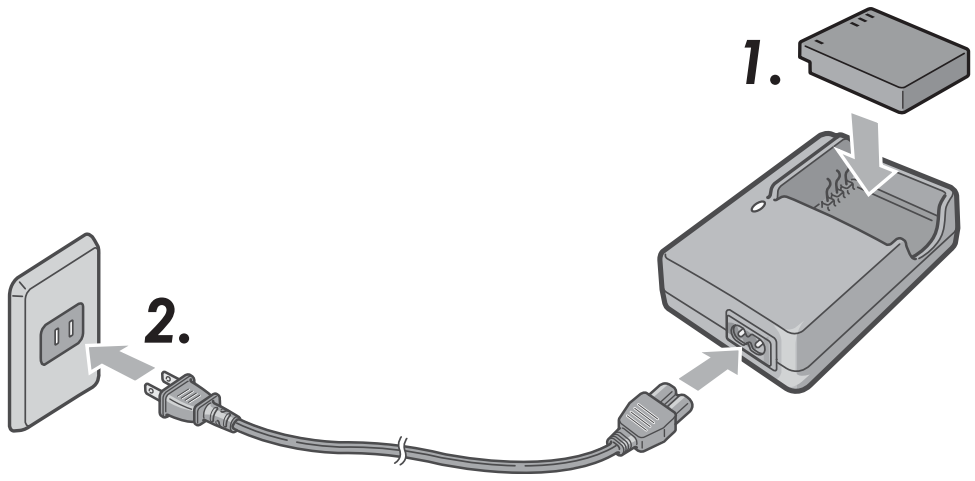
Importante

Fare attenzione a non invertire i lati ⊕ e ⊖.

2. Collegare il caricabatterie ad una presa di corrente.

La ricarica avrà inizio e la spia del caricabatterie ne indicherà lo stato, come mostrato nello schema sotto riportato. Quando la ricarica sarà stata completata, disinserire la spina dalla presa di corrente.
I tempi di ricarica possono variare a seconda dei livelli di carica della batteria.

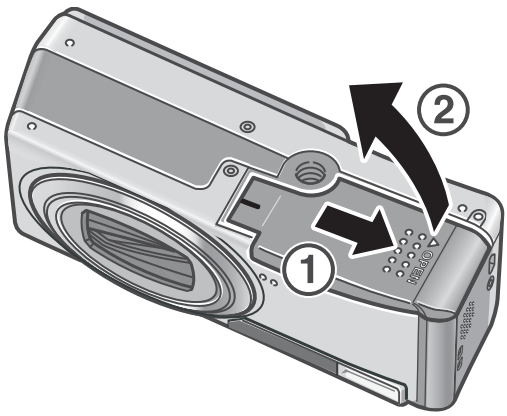
Spia del caricabatterie	Descrizione
Accesa	Ricarica iniziata
Spenta	Ricarica completata
Lampeggiante	Il caricabatterie o la batteria potrebbero essere difettosi (disinserire il caricabatterie dalla presa di corrente e rimuovere la batteria dal caricabatterie).



Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria SD

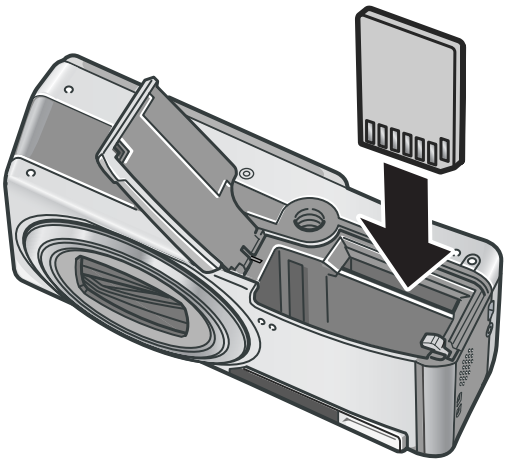
La batteria ricaricabile (DB-60) può essere utilizzata per alimentare la fotocamera. Questa batteria è particolarmente pratica poiché ha una notevole autonomia e può essere ricaricata e riutilizzata svariate volte. Se la fotocamera è già stata utilizzata, prima di inserire la batteria verificare che sia spenta.

1. **Aprire il coperchio della batteria/ scheda.**



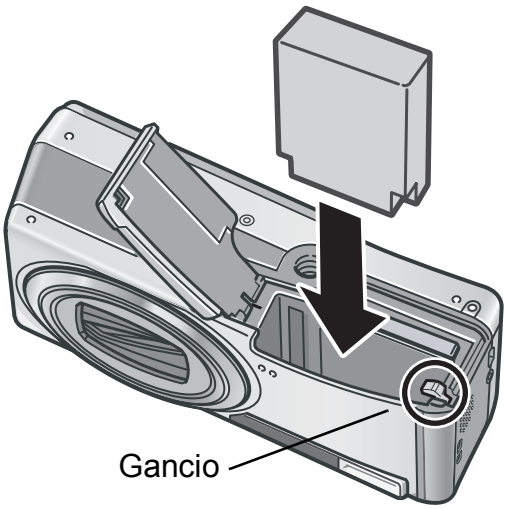
2. **Controllare che la scheda di memoria SD sia rivolta nella direzione giusta e quindi spingerla fino in fondo, fino a quando non si sentirà uno scatto.**

   La batteria ricaricabile può essere inserita preventivamente.

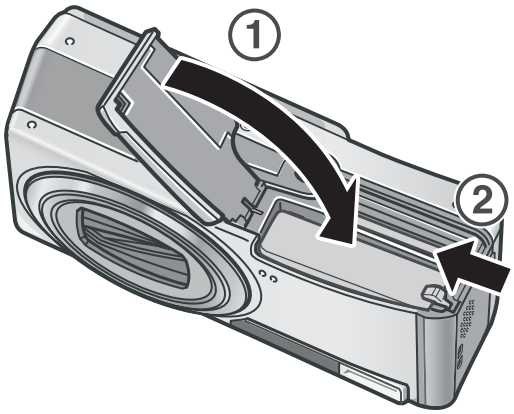


3. **Inserire la batteria ricaricabile.**

   Quando viene inserita, la batteria ricaricabile viene fermata tramite un gancio, come mostrato nella figura.



4. Chiudere e fare scorrere il coperchio della batteria/scheda.



Rimozione della batteria ricaricabile

Aprire il coperchio della batteria/scheda. Rilasciare il gancio che blocca la batteria ricaricabile. La batteria verrà espulsa. Estrarre la batteria dalla fotocamera. Fare attenzione a non lasciare cadere la batteria durante la rimozione dalla fotocamera.

Rimozione della scheda di memoria SD

Aprire il coperchio della batteria/scheda. Per estrarre la scheda di memoria SD, spingerla verso l'interno, quindi rilasciarla delicatamente. Estrarre la scheda dalla fotocamera.

Importante

- Se si prevede di non dover utilizzare la fotocamera per periodi prolungati, rimuovere la batteria ricaricabile.
- Conservare la batteria in un luogo fresco e asciutto.
- Per ricaricare la batteria, utilizzare il caricabatterie (BJ-6).

Tempo di carica della batteria ricaricabile	
DB-60	Circa due ore (25°C)

Nota

- Prima di utilizzare una nuova scheda di memoria SD, è necessario formattarla.
- Se si deve utilizzare una scheda di memoria SD usata precedentemente su un'altra fotocamera, prima di formattarla assicurarsi di aver eseguito il back-up di tutti i dati necessari presenti su di essa.

Riferimento

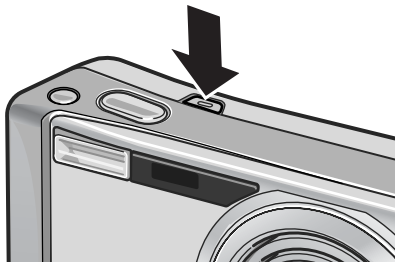
Per informazioni sulla formattazione di una scheda di memoria SD, vedere a P.112.

Accensione e spegnimento

Per accendere la fotocamera attenersi alla seguente procedura:

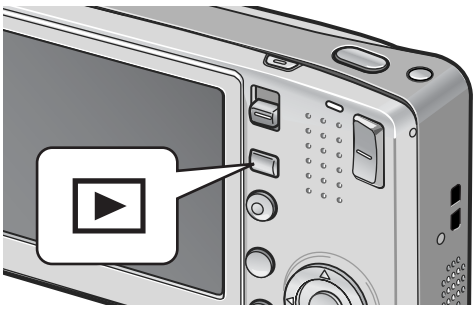
1. Premere il tasto di accensione.

Dopo che la fotocamera avrà emesso il suono di avvio, la spia autofocus/flash lampeggerà per alcuni secondi.



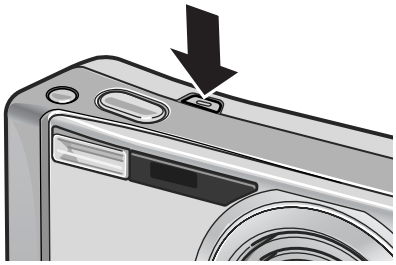
Uso della fotocamera in Modo di riproduzione

Premendo il tasto ▶ (Riproduzione) per più di un secondo, la camera passa in Modo di riproduzione, consentendo di avviare immediatamente la riproduzione.



Per spegnere la fotocamera attenersi alla seguente procedura:

1. Premere il tasto di accensione.



Importante

- Quando si accende la fotocamera premendo il tasto ▶ (Riproduzione), premendo nuovamente tale tasto è possibile passare dal Modo di riproduzione al Modo di ripresa.
- In seguito all'accensione della fotocamera, per poter effettuare riprese con il flash è necessario attendere un tempo più lungo rispetto alle riprese senza flash.

Nota

Spegnimento automatico

Se la fotocamera non viene usata per un periodo di tempo specificato, si spegne da sé per ridurre il consumo di energia (spegnimento automatico).

Riferimento

Per informazioni sulla procedura di modifica delle impostazioni di spegnimento automatico, vedere a P.116.

Impostazione della lingua

Quando si accende la fotocamera per la prima volta, viene visualizzata la schermata di impostazione della lingua (per la visualizzazione delle indicazioni sul monitor LCD). Una volta impostata la lingua, procedere con l'impostazione della data e dell'ora (in modo che la data e l'ora vengano stampate correttamente sulle foto).
Si ricorda che è possibile scattare anche senza effettuare queste impostazioni. Tuttavia si raccomanda di impostare la lingua, la data e l'ora in un momento successivo. Per queste impostazioni si utilizza la Schermata di impostazione (IMP.).

1. Effettuare la prima accensione della fotocamera.

Verrà visualizzata la schermata di selezione della lingua.
Per saltare l'impostazione della lingua, premere il tasto MENU/OK.
Premendo il tasto MENU/OK, la procedura di impostazione della lingua verrà annullata e verrà quindi visualizzata la schermata di impostazione del formato del segnale video.

2. Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare la lingua desiderata.

3. Premere il tasto MENU/OK.

La lingua è ora impostata. Verrà quindi visualizzata la schermata di impostazione della data e dell'ora.

Riferimento

Per informazioni sulla procedura di impostazione della lingua di visualizzazione e della data/ora dalla Schermata di impostazione (IMP.), vedere "Modifica della lingua di visualizzazione (LANGUAGE/言語)" (P.123) e "Impostazione della data e dell'ora (IMP. DATA) (P.122)" in questo manuale.

Impostazione della data e dell'ora

Alla prima accensione della fotocamera, viene visualizzata la schermata di impostazione della data e dell'ora.

1. Premendo i tasti ▲▼◀▶ impostare l'anno, il mese, il giorno e l'ora.

Modificare il valore con i tasti ▲▼ e fare scorrere il riquadro di selezione con i tasti ◀▶.

Impostazione iniziale

2. In [FORMATO], scegliere il formato della data e dell'ora.

Selezionare il formato desiderato con ▲▼.

3. Verificare le informazioni visualizzate nella schermata, quindi premere il tasto MENU/OK.

La data è così impostata.

Premendo il tasto DISP. da questa schermata è possibile annullare l'impostazione.

Nota

- Se si lascia la fotocamera senza batteria per più di una settimana, le impostazioni di data e ora verranno azzerate. Pertanto sarà necessario ripetere l'impostazione.
- Per mantenere le impostazioni di data e ora, inserire una batteria completamente carica nella fotocamera e lasciarvela per più di due ore.

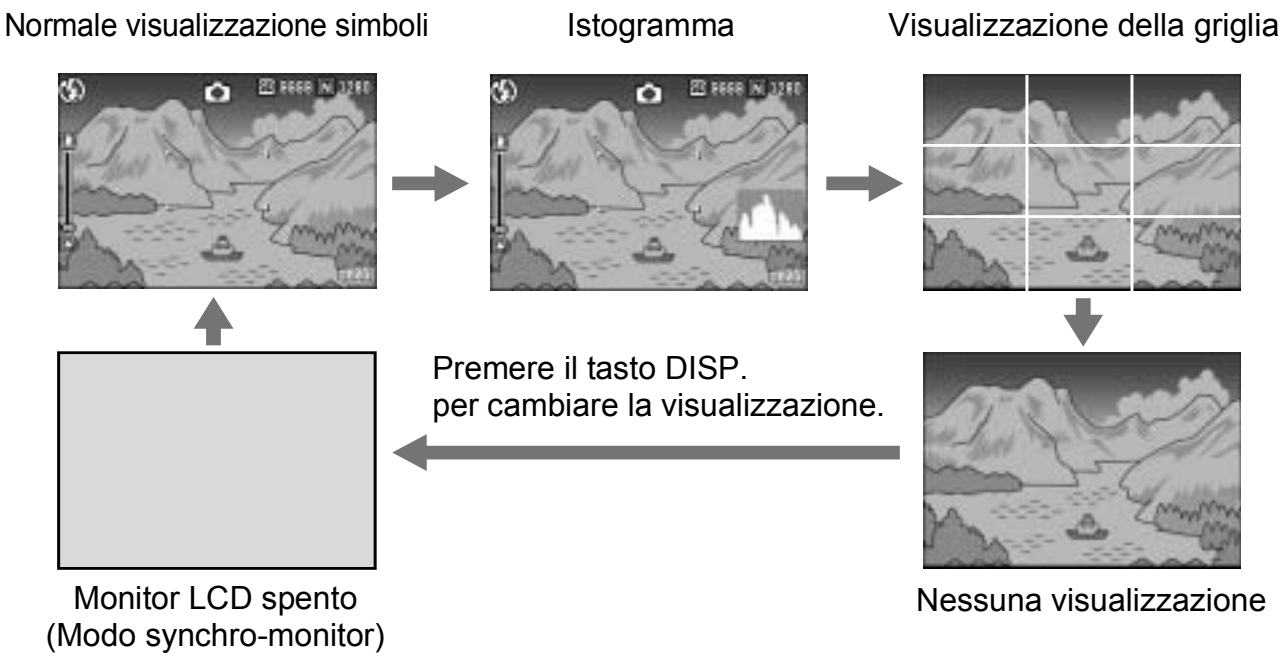
Riferimento

- Per informazioni sulla procedura di impostazione di data e ora, vedere a P.122.
- Per informazioni sulla procedura da seguire per far sì che venga inserita la data su ciascun fotogramma, vedere a P.79.

Modifica della visualizzazione

DISP.

Premendo il tasto DISP. è possibile cambiare la modalità di visualizzazione delle schermate e attivare/disattivare la visualizzazione delle informazioni sul monitor LCD.
Ad ogni pressione del tasto DISP. la visualizzazione cambierà in base al seguente ordine: Istogramma, Visualizzazione della griglia, Nessuna visualizzazione, Monitor LCD spento e Normale visualizzazione simboli.



Aumento della luminosità del monitor LCD

Tenere premuto il tasto DISP. per aumentare la luminosità del monitor.
Quando la luminosità è al massimo, tenendo premuto il tasto DISP. sarà possibile riportare la luminosità al livello impostato in [LUMINOSITÀ LCD] (P.114).

Termini

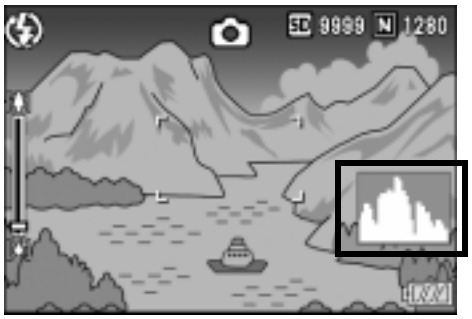
Visualizzazione della griglia

Questa opzione consente di visualizzare delle righe sul monitor LCD per facilitare la composizione dell'immagine. Queste righe non verranno registrate insieme all'immagine.

Modo synchro-monitor

Questa modalità consente di mantenere spento il monitor LCD ad eccezione dei momenti in cui si esegue un'operazione con la fotocamera. Ciò è molto utile per risparmiare energia. Premendo a metà corsa il tasto di scatto si determinerà la riaccensione del monitor LCD. Quindi, premendo completamente il tasto di scatto sarà possibile visualizzare l'immagine scattata sul monitor LCD, dopodiché quest'ultimo si spegnerà nuovamente.

Istogramma



Attivando la funzione Istogramma, verrà visualizzato un grafico nell'angolo in basso a destra del monitor LCD.
L'istogramma è una rappresentazione grafica indicante sull'asse verticale il numero di pixel e su quello orizzontale la luminosità (da sinistra a destra, le ombre (aree scure), i mezzi toni e le alte luci (aree chiare)).
Osservando l'istogramma è possibile determinare la luminosità di un'immagine senza essere influenzati dalla luminosità circostante il monitor LCD. Questa funzione è inoltre utile per correggere le aree eccessivamente chiare o scure.
Se l'istogramma presenta picchi solamente a destra, significa che l'immagine è sovraesposta ed è pertanto caratterizzata da un numero eccessivo di pixel utilizzati per la rappresentazione delle aree illuminate.

Se l'istogramma al contrario presenta picchi solamente a sinistra, significa che l'immagine è sottoesposta ed è pertanto caratterizzata da un numero eccessivo di pixel per la rappresentazione delle zone d'ombra.
Sarà pertanto necessario correggere l'esposizione impostando un livello appropriato.

Nota

- L'istogramma visualizzato sul monitor LCD è riprodotto esclusivamente a titolo di riferimento. Il livello di esposizione indicato nell'istogramma potrebbe non corrispondere alla luminosità dell'immagine ripresa. Ciò dipende dalle condizioni di ripresa (uso del flash, bassa luminosità dell'area circostante, e così via).
- Anche la compensazione dell'esposizione ha dei limiti: non è detto che consenta di ottenere il miglior risultato possibile.
- Un istogramma che presenta dei picchi nella propria zona centrale non è necessariamente garanzia di un risultato ottimale in relazione a requisiti di ripresa specifici.
  Ad esempio, per sovraesporre o sottoesporre intenzionalmente l'immagine, sarà necessario effettuare una regolazione.

Riferimento

Per informazioni sulla procedura da seguire per correggere l'esposizione, vedere a P.80.

Procedure di base per la ripresa

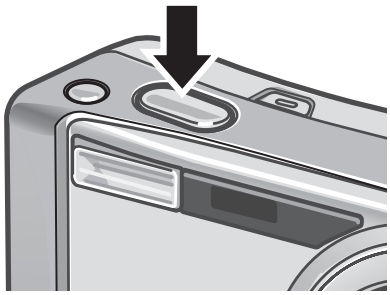
Tutte le operazioni preliminari sono state così completate.

Come impugnare la fotocamera

Per ottenere risultati ottimali impugnare la fotocamera come illustrato sotto.

1. **Afferrare la fotocamera con entrambe le mani e premere i gomiti contro i fianchi.**

2. **Appoggiare il dito sul tasto di scatto.**



Nota

Durante le riprese, fare attenzione a non porre le dita, i capelli o la cinghia a mano davanti all'obiettivo o al flash.

Come prevenire il tremolio della fotocamera

Se la fotocamera si muove mentre si preme il tasto di scatto, l'immagine potrebbe non risultare nitida a causa del tremolio della fotocamera. Il simbolo visualizzato sul monitor LCD indica che l'immagine potrebbe risultare mossa.
Per prevenire che le foto risultino mosse, usare un treppiede o impugnare saldamente la fotocamera con entrambe le mani quando si scattano le immagini.
La fotocamera tende a produrre immagini mosse nei seguenti casi:

- Quando si scatta in ambiente buio senza utilizzare il flash
- Quando si scatta in Modalità sincro lenta (P.37)
- Quando si utilizza la funzione di Zoom
- Quando si usano tempi di esposizione lunghi durante le riprese (P.75)

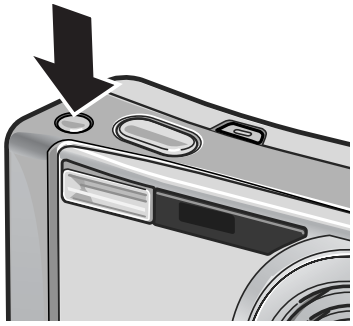
Se viene visualizzato il simbolo di avviso vibrazioni della fotocamera (), provare le seguenti soluzioni:

- Utilizzare la funzione di correzione tremolio della fotocamera (P.29).
- Utilizzare il flash (impostare il Modo flash [AUTO] o [FLASH SI']) (P.37).
- Aumentare la sensibilità ISO (P.83)
- Utilizzare l'autoscatto (P.88).

Uso della funzione di correzione tremolio fotocamera

Attivando la funzione di correzione tremolio è possibile ridurre al minimo l'effetto mosso dovuto al movimento della fotocamera.
Al momento dell'acquisto, la funzione di correzione tremolio della fotocamera è attivata.

1. Con la fotocamera pronta per le riprese, premere il tasto (Correzione tremolio fotocamera).



La funzione di correzione tremolio verrà attivata, e sul monitor LCD apparirà il simbolo .
Per disattivare la funzione correzione tremolio della fotocamera, premere nuovamente il tasto (correzione tremolio fotocamera).

Nota

- La funzione di correzione tremolio della fotocamera non è disponibile durante le riprese Multi-scatto e con tempi lunghi e durante la registrazione di filmati. Se si attiva la funzione di ripresa Multi-scatto o si imposta un tempo di esposizione lungo con la funzione di correzione tremolio della fotocamera attivata, verrà impostato su . scompare quando si imposta il selettore di modalità su (Modalità video).
- La funzione di correzione tremolio della fotocamera non può prevenire il movimento del soggetto ripreso (provocato dal vento, ecc.).

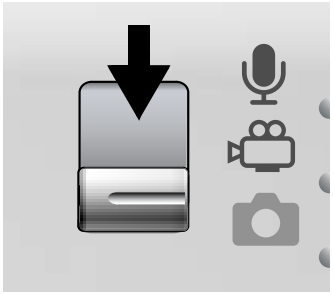
Riprese rapide (pressione completa)

Il tasto di scatto ha due posizioni:
può essere premuto a fondo (pressione completa) o a metà corsa (mezza pressione).
Premendo a fondo il tasto di scatto è possibile mettere a fuoco rapidamente il soggetto, per non perdere l'opportunità di scattare una bella foto.

1. Premere il tasto di accensione per accendere la fotocamera.

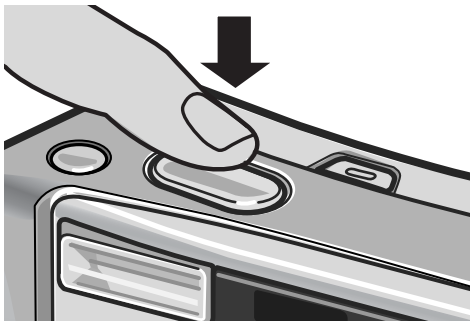
Per informazioni sulla procedura di accensione della fotocamera, vedere a P.22.

2. Portare il selettore di modalità su .



3. Comporre l'immagine guardando nel monitor LCD.

4. Controllare che il soggetto sia centrato, quindi premere delicatamente il tasto di scatto sino in fondo.



Nota

- L'immagine scattata verrà visualizzata temporaneamente sul monitor LCD, quindi verrà memorizzata. (P.119)
- Premendo a fondo il tasto di scatto si potrebbe far muovere la fotocamera. Onde evitare l'effetto mosso, impugnare saldamente la fotocamera con entrambe le mani e scattare. Attivando la funzione di correzione tremolio con il tasto (Correzione tremolio fotocamera) è possibile ridurre al minimo la sfocatura dovuta al tremolio. (P.29)

Verifica della messa a fuoco e scatto (mezza pressione)

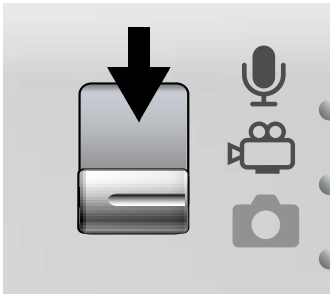
Quando si preme a metà il tasto di scatto (mezza pressione), si attiva la funzione di messa a fuoco automatica per determinare la distanza di messa a fuoco. Quindi, per scattare premere a fondo il tasto di scatto (pressione completa).
Questa funzione è utile quando il soggetto della foto non si trova al centro del monitor (P.33).

1. Premere tasto di accensione per accendere la fotocamera.

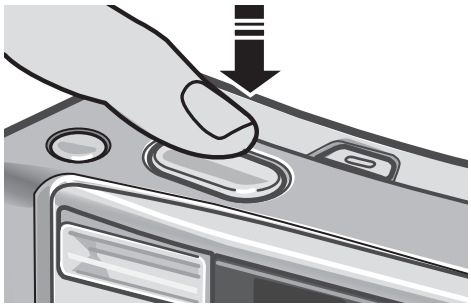
Per informazioni sulla procedura di accensione della fotocamera, vedere a P.22.

2. Portare il selettore di modalità su .

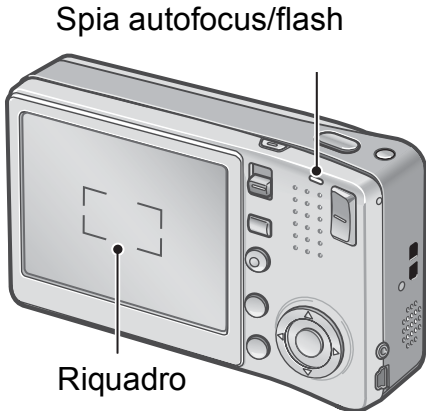
3. Comporre l'immagine guardando nel monitor LCD.



4. La fotocamera mette sempre a fuoco al centro, pertanto conviene posizionare il soggetto al centro del monitor, quindi premere a metà il tasto di scatto.



La fotocamera metterà a fuoco il soggetto bloccando l'esposizione.
Se la messa a fuoco automatica non viene eseguita, il riquadro al centro del monitor LCD diventa rosso e la spia autofocus/flash, situata nella parte superiore destra del monitor LCD, diventa verde lampeggiante.



	Colore riquadro	Spia autofocus/flash
Prima della messa a fuoco	Bianco	Spenta
Soggetto a fuoco	Verde	Accesa (verde)
Soggetto fuori fuoco	Lampeggiante (rosso)	Lampeggiante (verde)

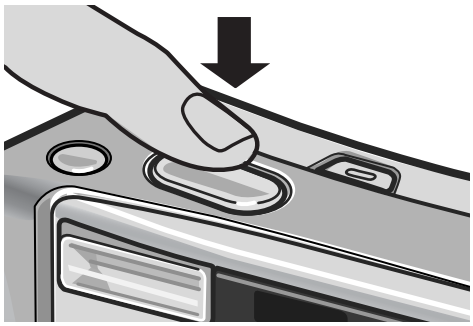
La distanza di messa a fuoco viene misurata su un massimo di cinque punti. Sul monitor appaiono dei riquadri verdi per indicare le posizioni a fuoco.

Nota

Per specificare una posizione di messa a fuoco per le foto macro occorre utilizzare la funzione AF target shift. (P.87)

5. Premere delicatamente il tasto di scatto fino a fondo corsa.

L'immagine scattata verrà visualizzata temporaneamente sul monitor LCD, quindi verrà memorizzata.



Nota

- Per prevenire movimenti indesiderati, il tasto di scatto va premuto delicatamente.
- Il simbolo indica che la foto potrebbe risultare mossa. Tenere ferma la fotocamera e mettere nuovamente a fuoco. Attivando la funzione di correzione tremolio con il tasto (Correzione tremolio fotocamera) è possibile ridurre al minimo la sfocatura dovuta al tremolio. (P.29)
- Il flash emette due lampi per aumentare la precisione delle funzioni AE/AF (Auto Exposure/ Auto Focus).
- L'immagine non viene visualizzata sul monitor LCD se la funzione [CONFERMA LCD] è stata impostata su [OFF] nella Schermata di impostazione (IMP.).

Riferimento

- Per informazioni sui tempi di controllo delle immagini, vedere a P.119.
- Per informazioni sulla procedura di modifica della modalità di messa a fuoco, vedere a P.64.

Soggetto Non al centro (riprese con Blocco della messa a Fuoco)

Se il soggetto non si trova al centro, è necessario comporre l'immagine dopo aver effettuato la messa a fuoco (Blocco della messa a Fuoco).

Esempio: ripresa con messa a fuoco su una persona in primo piano con un castello sullo sfondo.

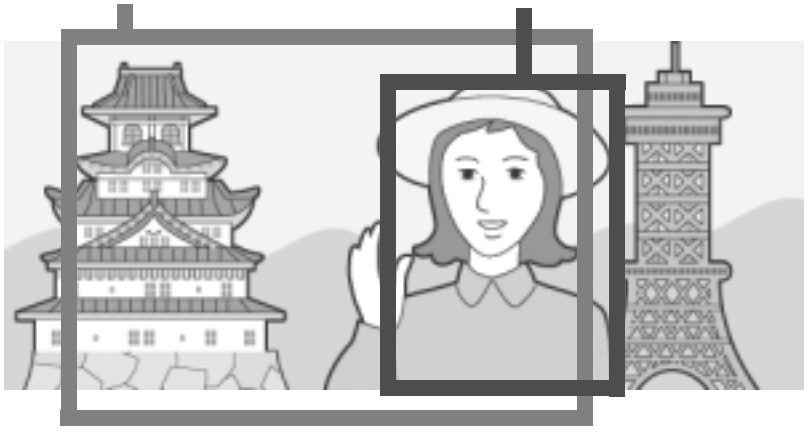
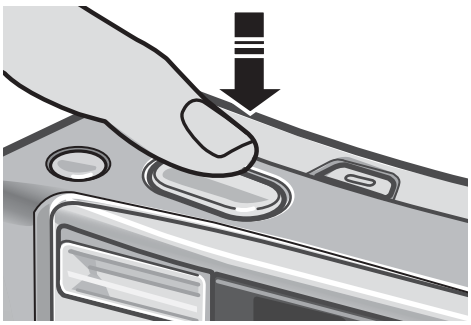


Immagine fissa risultante

1. **Premere il tasto di accensione per accendere la fotocamera.**
   Per informazioni sulla procedura di accensione della fotocamera, vedere a P.22.

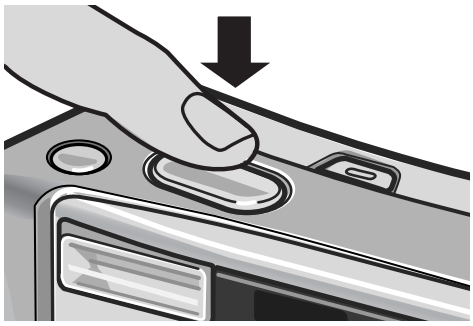
2. **Portare il selettore di modalità su .**

3. **Porre il soggetto della foto esattamente al centro del monitor LCD, quindi premere a metà il tasto di scatto.**



4. Mantenendo il tasto di scatto a metà corsa, spostare la fotocamera per comporre l'immagine.

5. Premere delicatamente il tasto di scatto fino a fondo corsa.



Nota

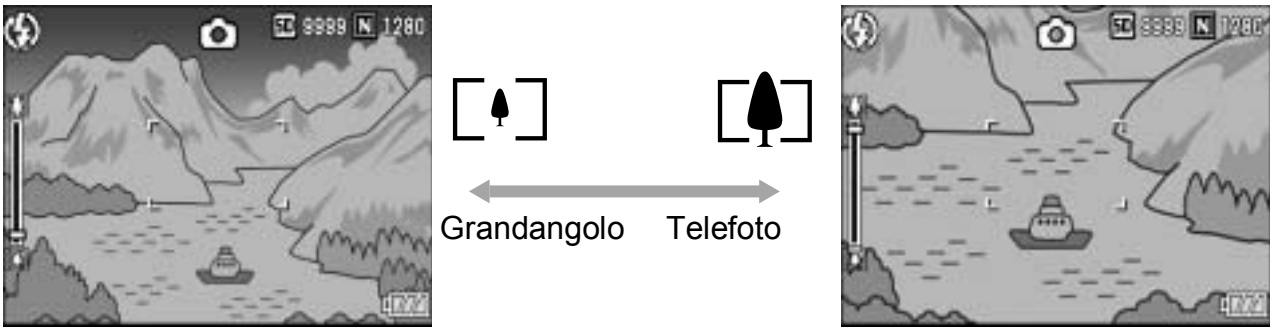
Nelle foto macro la funzione AF target shift consente di bloccare la messa a fuoco senza dover spostare la fotocamera. Questa funzione è molto utile durante le riprese con un treppiede.

Riferimento

- Per informazioni sulle foto macro, vedere a P.36.
- Per informazioni sulla funzione AF target shift, vedere a P.87.

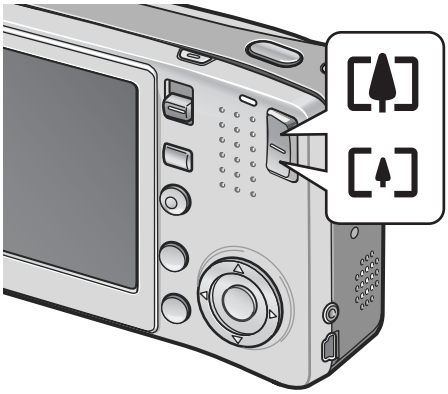
Uso della funzione Zoom

Premendo il tasto [▲] (Grandangolo) è possibile scattare immagini ad ampio raggio. Premendo il tasto [▲] (Telefoto) è possibile realizzare un primo piano del soggetto avvicinandolo con lo zoom.



1. Con la fotocamera pronta a scattare, premere il tasto [▲] (Grandangolo) o [▲] (Telefoto).

Per controllare lo stato dello zoom fare riferimento alla barra corrispondente, visualizzata sul monitor LCD.



2. Comporre l'immagine e premere il tasto di scatto a metà corsa.

3. Premere completamente il tasto di scatto.

Nota

Uso dello zoom digitale

Lo zoom digitale consente di ingrandire ulteriormente il soggetto, andando oltre l'ingrandimento dello zoom ottico (×7,1) visualizzato premendo il tasto [▲] (Telefoto) (fino a ×3,6).

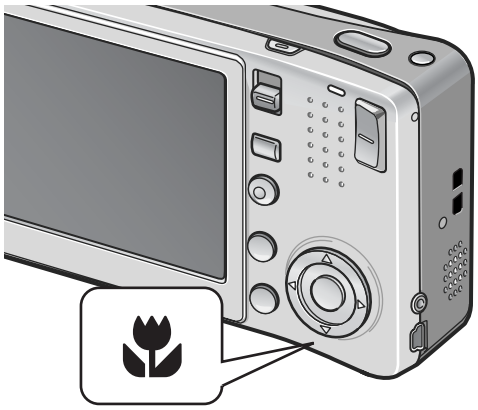
Per attivare lo zoom digitale, rilasciare il tasto [▲] quando lo zoom avrà raggiunto il suo limite massimo all'estremità [▲] (Telefoto) della barra dello zoom, quindi premere nuovamente il tasto [▲].

Riprese di soggetti a distanza ravvicinata (Foto macro)

Utilizzando il tasto (Macro), è possibile scattare foto con il soggetto a distanza molto ravvicinata (Foto macro).
Questa modalità di ripresa è utile per riprendere soggetti di piccole dimensioni, posti fino a 1 cm di distanza dall'obiettivo.

1. Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto (Macro).

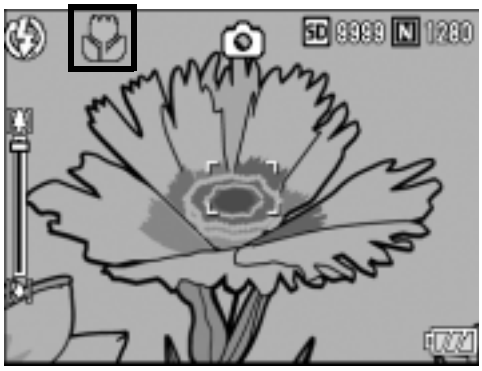
Al centro del monitor LCD apparirà momentaneamente il simbolo, quindi successivamente nella parte superiore della schermata apparirà il simbolo.



2. Comporre l'immagine e premere a metà il tasto di scatto.

3. Premere completamente il tasto di scatto.

Per uscire dal Modo Macro, premere nuovamente il tasto.



Nota

- Quando si usa lo zoom, è possibile scattare foto ravvicinate con il soggetto posto entro le seguenti distanze dall'obiettivo:

Grandangolo	Circa 1 cm dalla parte anteriore dell'obiettivo.	Intervallo di ripresa: circa 28 mm × 21 mm
Telefoto	Circa 14 cm dalla parte anteriore dell'obiettivo.	Intervallo di ripresa: circa 45 mm × 34 mm (senza lo zoom digitale)
		Intervallo di ripresa: circa 12,5 mm × 9,4 mm (zoom digitale con ingrandimento 3,6×)

- La funzione AF target shift consente di bloccare la messa a fuoco durante le foto macro premendo un solo tasto, senza dover muovere la fotocamera. Questa funzione è particolarmente utile durante le riprese con un treppiede. (P.87)
- Per scattare un'immagine macro ancora più ravvicinata, usare l'impostazione [MACRO ZOOM] nella Modalità scena. (P.39)

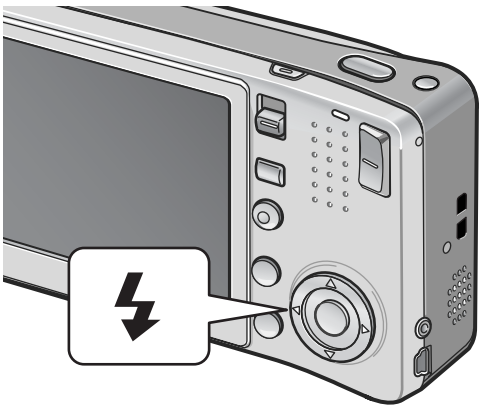
Uso del flash

Premere il tasto ϟ (Flash) per cambiare il modo flash. Al momento dell'acquisto, la fotocamera è impostata su [FLASH NO].
Impostando la sensibilità ISO su [AUTO], il lampo del flash ha una portata di circa 0,2 - 2,4 m (grandangolo) o di circa 0,14 - 1,8 m (telefoto), misurata dall'estremità dell'obiettivo.

Modi Flash

	FLASH NO	Il flash non emette alcun lampo.
AUTO	AUTO	Il flash emette automaticamente un lampo se il soggetto è scarsamente illuminato o in controluce.
	FLASH O. ROSSI	Questa funzione consente di ridurre il fenomeno per cui gli occhi delle persone appaiono di colore rosso nelle foto scattate con il flash.
	FLASH SI'	Il flash emette sempre un lampo, indipendentemente dalle condizioni di illuminazione.
SLOW	SINCRON. FLASH	Il flash emette un lampo mentre la fotocamera imposta un tempo lento. Questa modalità è utile per scattare ritratti in ambiente notturno. È consigliabile usare un treppiede.

1. **Portare il selettore di modalità su 📷.**
2. **Premere il tasto ϟ (Flash) per cambiare il modo flash.**



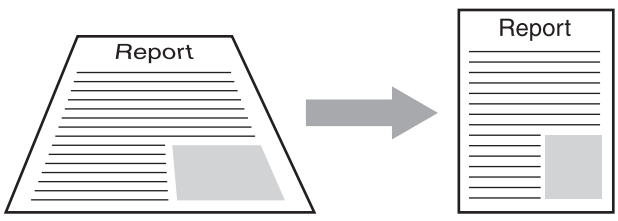
Al centro del monitor LCD apparirà momentaneamente il simbolo del modo flash, che successivamente riapparirà in versione più piccola nella parte superiore della schermata.
La spia autofocus/flash lampeggia mentre il flash si sta caricando. A ricarica completata la spia si spegnerà, e sarà quindi possibile eseguire la ripresa.

Nota

- Le impostazioni verranno mantenute sino a una nuova pressione del tasto ϟ (Flash).
- Il flash non emette alcun lampo durante le riprese di filmati o in modalità Multi-scatto.
- Il flash emette due lampi per aumentare la precisione delle funzioni AE/AF (Auto Exposure/ Auto Focus).

Impostazioni ottimali in base alle condizioni di ripresa

Utilizzando la Modalità scena è possibile scegliere tra 8 modalità di registrazione di immagini fisse. La fotocamera sceglierà automaticamente le impostazioni ottimali in base alle condizioni di ripresa.

	RITRATTO	Per realizzare ritratti.
	SPORT	Per riprendere soggetti in movimento.
	PAESAGGIO	Per foto di paesaggi con dominanti verdi o blu.
	NOTTURNA	Per riprese notturne. Nell'inquadratura è possibile inserire anche delle persone. **Nota** • In Modalità Notturna, il flash entra in funzione quando si verificano tutte le seguenti condizioni: • Il flash è impostato su Auto. • Il flash è necessario poiché l'ambiente circostante è buio. • Vi è una figura o altro oggetto nelle vicinanze.
	MODO CORR OBL	La funzione di correzione inclinazione consente di correggere l'inclinazione di un oggetto rettangolare, ad esempio un biglietto da visita o una bacheca di annunci, facendo in modo che i lati risultino paralleli ai bordi della fotografia. Per informazioni dettagliate, vedere a P.41.  **Nota** In modalità di correzione inclinazione si può scegliere fra le seguenti dimensioni dell'immagine: F1280, N1280 e N640. (P.62)

	TESTO	Impostare per scattare foto di testi, ad esempio appunti scritti su una lavagna durante una riunione. **Riferimento** Per modificare l'ombreggiatura del testo, vedere a P.86.
	MACRO ZOOM	Impostare per avvicinare ulteriormente il soggetto durante la ripresa di una foto macro. Lo zoom digitale consente di ingrandire ulteriormente gli oggetti, avvicinandoli ancora di più rispetto alla modalità macro normale. Per informazioni dettagliate, vedere a P.40. **Nota** • In questa modalità non è possibile utilizzare lo zoom ottico. • È possibile scattare primi piani di soggetti posti alle seguenti distanze dalla parte anteriore dell'obiettivo. Senza zoom digitale: circa 1 cm dalla parte anteriore dell'obiettivo. Intervallo di ripresa: 23 mm × 17 mm Con zoom digitale 3,6×: circa 1 cm dalla parte anteriore dell'obiettivo. Intervallo di ripresa: 6,4 mm × 4,7 mm **Riferimento** • Per informazioni sulla modalità Macro, vedere a P.36. • Per informazioni dettagliate sull'uso dello zoom e zoom digitale, vedere a P.35.
	ALTA SENS.	Per riprese in ambienti a luce soffusa. Scegliendo questa modalità verrà incrementata anche la luminosità del monitor LCD.

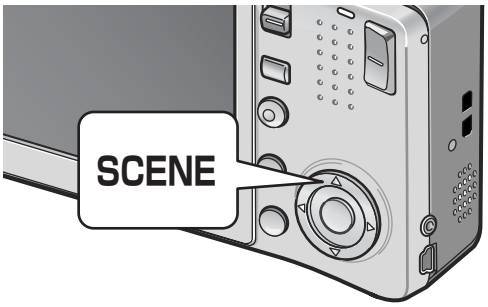
Riferimento

- Per informazioni sulla procedura di modifica della qualità e delle dimensioni dell'immagine, vedere a P.62.
- Per consultare l'elenco delle opzioni del Menu impostazioni di scatto disponibili nella Modalità scena, vedere a P.173.
- Per informazioni sulle combinazioni di funzioni della Modalità scena, vedere a P.172.

1. Portare il selettore di modalità su 5.

2. Premere il tasto SCENE.

Verrà visualizzata la schermata di selezione della Modalità scena.



3. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare la Modalità scena.**

4. **Premere il tasto** MENU/OK.
   Nella parte superiore del monitor LCD apparirà il simbolo della Modalità scena.
5. **Premere il tasto di scatto.**

Selezione della Modalità scena

Premere il tasto SCENE per ritornare alla schermata di selezione della Modalità scena.

Ritorno al modo di ripresa normale

1. **Premere il tasto SCENE per ritornare alla schermata di selezione della Modalità scena.**
2. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [SC. NRML].**
3. **Premere il tasto** MENU/OK.

Riprese in modo Macro Zoom

1. **Portare il selettore di modalità su .**
2. **Premere il tasto SCENE.**
   Verrà visualizzata la schermata di selezione della Modalità scena.
3. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [MACRO ZOOM].**
4. **Premere il tasto** MENU/OK.
5. **Premere il tasto [ ] (Grandangolo) o [ ] (Telefoto).**
   Sul monitor LCD verrà indicato l'ingrandimento dello zoom.
6. **Comporre l'immagine e premere a metà il tasto di scatto.**
7. **Premere completamente il tasto di scatto.**

Uso della modalità di correzione inclinazione

1. **Portare il selettore di modalità su 📷.**
2. **Premere il tasto SCENE.**
   Verrà visualizzata la schermata di selezione della Modalità scena.
3. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [MODO CORR OBL].**
4. **Premere il tasto MENU/OK.**
5. **Premere il tasto di scatto per riprendere il soggetto.**
   Subito dopo lo scatto, l'area da correggere verrà evidenziata con un riquadro arancione.
   Questa funzione consente di identificare fino a 5 aree di correzione.
   Per selezionare un'altra area di correzione, spostare il riquadro arancione nell'area desiderata premendo il tasto ▶.
6. **Premere il tasto MENU/OK.**
   L'immagine corretta verrà così registrata. La fotocamera registrerà anche l'immagine precedente.
   Se non è possibile identificare l'area specificata, verrà visualizzato un messaggio di errore.
   Per annullare la correzione, premere il tasto ▲.
   Anche se si annulla la correzione di inclinazione, l'immagine precedente alla correzione rimarrà comunque registrata.

Nota

Quando viene selezionato [MODO CORR OBL] osservare quanto segue:

- Per riprendere il soggetto con il massimo ingrandimento possibile, posizionarlo in modo che tutta la porzione che interessa risulti visibile sul monitor LCD.
- La fotocamera potrebbe non riconoscere il soggetto nei seguenti casi:
  - Se l'immagine è fuori fuoco.
  - Se i quattro bordi del soggetto non sono chiaramente visibili.
  - Se è difficile distinguere il soggetto dallo sfondo.
  - Se lo sfondo è complesso.
- La fotocamera registrerà due immagini, una prima e una dopo la correzione. Se il numero di scatti rimanenti è inferiore a 2, non sarà possibile riprendere il soggetto.
- Se la fotocamera non riesce a determinare un'area di correzione, l'immagine precedente alla correzione rimarrà comunque registrata.

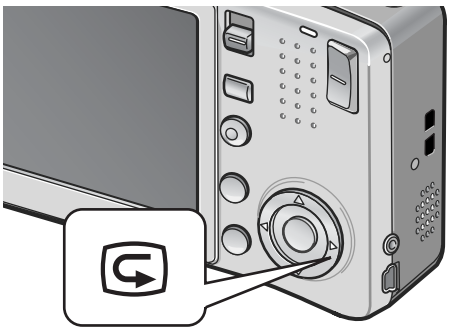
Riproduzione delle immagini

Controllo delle immagini appena scattate (Visualizzazione rapida)

Le immagini appena scattate possono essere visualizzate sul monitor LCD. Se il risultato non è soddisfacente, è possibile cancellarle immediatamente.

1. Con la fotocamera nella Modalità foto, premere il tasto ⮌ (Visualizzazione rapida).

Sul monitor LCD apparirà l'ultima immagine scattata.



In visualizzazione rapida	
Tasto ⮌	Per ritornare al Modo di ripresa
Tasto 🔍	Consente di ingrandire l'immagine fissa visualizzata. Premendo i tasti ▲▼◀▶ è possibile spostarsi all'interno dell'immagine visualizzata.
Tasto ▪	Consente di ridurre l'immagine fissa visualizzata, precedentemente ingrandita premendo il tasto 🔍.
Tasto MENU/OK	Consente di ingrandire l'immagine fissa ingrandita premendo il tasto 🔍, impostando l'ingrandimento massimo possibile. Premendo nuovamente il tasto, l'immagine fissa tornerà alle sue dimensioni originali.
Tasto 🗑	Consente di eliminare l'immagine visualizzata. Quando si preme il tasto 🗑 viene visualizzato un messaggio di avvertimento, che indica che il file verrà cancellato. Selezionare [ELIMINA] e premere il tasto MENU/OK.

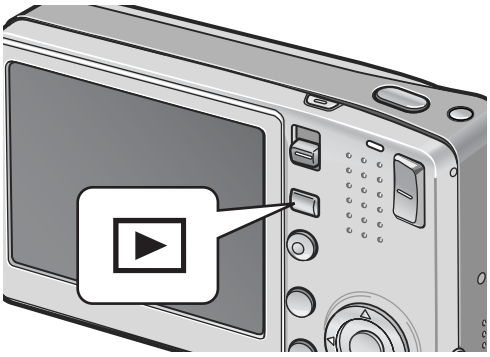
Nota

- Una volta spenta la fotocamera, l'immagine ripresa non potrà più essere visualizzata nella Modalità foto, nemmeno premendo il tasto ⮌ (Visualizzazione rapida).
- Se per passare in rassegna le immagini scattate in [TESTO] della Modalità scena (P.39) si utilizza la funzione Visualizzazione rapida, le immagini visualizzate potrebbero risultare di qualità inferiore rispetto a quelle registrate.

Visualizzazione delle immagini

Il Modo di riproduzione consente di controllare le immagini scattate. In questo modo sarà inoltre possibile cancellare le foto o visualizzarle in versione ingrandita.

1. Premere il tasto ▶ (Riproduzione).



La fotocamera passerà in Modo di riproduzione e visualizzerà l'ultima immagine scattata.
Premendo i tasti ◀▶ è possibile visualizzare le immagini nell'ordine di scatto.
Per passare dal Modo di riproduzione alla Modalità foto (o filmati o memo vocale), premere nuovamente il tasto ▶ (Riproduzione).

Immagine precedente Immagine successiva

Nota

Accensione della fotocamera nel Modo di riproduzione

Quando la fotocamera è spenta, premendo il tasto ▶ (Riproduzione) per più di un secondo, la fotocamera si accende (all'avvio la fotocamera si troverà nel Modo di riproduzione).
Se la fotocamera è stata accesa premendo il tasto ▶ (Riproduzione), premendo nuovamente tale tasto sarà possibile passare dal Modo di riproduzione al Modo di ripresa.

Supporto di memorizzazione delle immagini riprodotte

Se la fotocamera è priva di scheda di memoria SD, verranno riprodotte le immagini contenute nella memoria interna;
invece, se è presente una scheda di memoria SD, la fotocamera riprodurrà le immagini contenute nella scheda di memoria SD.

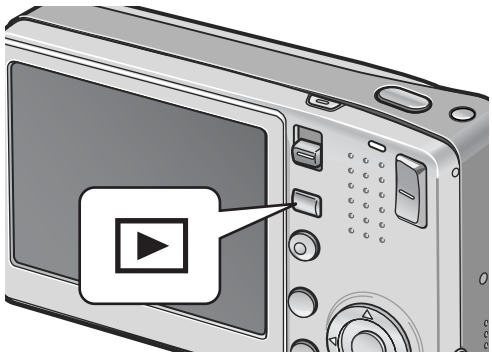
Riferimento

- Per informazioni sulla riproduzione dei filmati, vedere a P.96.
- Per informazioni sulla riproduzione dei suoni, vedere a P.98.
- Per informazioni sulla riproduzione di immagini fisse con audio, vedere a P.78.

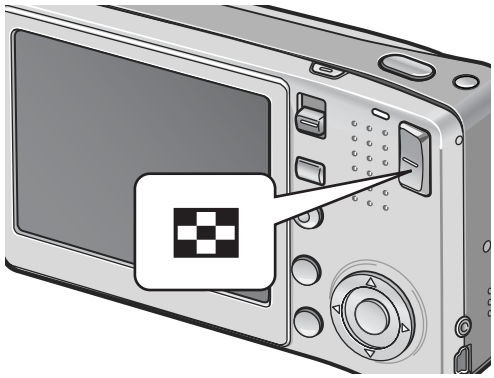
Visualizzazione a tre miniature

La visualizzazione delle immagini può essere effettuata a gruppi di tre miniature. La visualizzazione a tre miniature è utile per selezionare un'immagine fissa da ingrandire o cancellare.

1. **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**
   Verrà visualizzata l'ultima immagine scattata.



2. **Premere il tasto ⊞ (Visualizzazione di miniature).**



Verrà attivata la modalità di visualizzazione a tre miniature.
Nel riquadro grande al centro verrà visualizzata l'immagine fissa selezionata.

Passaggio alla modalità di visualizzazione a immagine singola

1. **Premere i tasti ◀▶ per selezionare un'immagine fissa.**
2. **Premere il tasto 🔍 (Visualizzazione ingrandita) oppure il tasto MENU/OK.**

Cambio della schermata di riproduzione

Lo schermata di riproduzione cambierà in base al seguente ordine:

Nota

Se si esegue una delle seguenti operazioni in modalità di visualizzazione a tre miniature, verrà nuovamente visualizzata la schermata di riproduzione normale (visualizzazione a immagine singola), dopodiché la fotocamera eseguirà l'operazione in questione.

- Eliminazione (P.50)
- Visualizzazione menu (P.99)
- Riproduzione di filmati (P.96)
- Riproduzione audio (P.98)

Riferimento

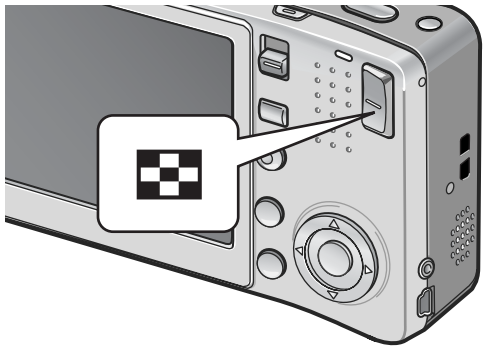
Per informazioni sulla procedura di eliminazione delle immagini indesiderate, vedere a P.50.

Visualizzazione di miniature

La fotocamera consente di visualizzare le immagini in gruppi di 12.
Fra queste immagini sarà quindi possibile selezionare quelle da cancellare o da ingrandire.

1. **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**
   Verrà visualizzata l'ultima immagine scattata.

2. **Premere il tasto ⊞ (Visualizzazione di miniature).**
   Verrà attivata la modalità di visualizzazione a tre miniature.



3. **Premere il tasto ⊞ (Visualizzazione di miniature).**
   La schermata verrà suddivisa in 12 riquadri e verranno visualizzate 12 immagini fisse simultaneamente.

Visualizzazione di una sola foto

1. **Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare un'immagine fissa.**
2. **Premere due volte il tasto 🔍 (Visualizzazione ingrandita).**

Riferimento

- Per informazioni sulla procedura di eliminazione dell'immagine selezionata, vedere a P.51.
- Per informazioni sulla procedura da seguire per passare in modalità di visualizzazione a tre miniature, vedere a P.44.

Ingrandimento delle immagini

La fotocamera consente di ingrandire un'immagine fissa visualizzata sul monitor LCD.

2816 × 2112, 2784 × 1856, 2048 × 1536	8 volte
1280 × 960	6,7 volte
640 × 480	3,4 volte

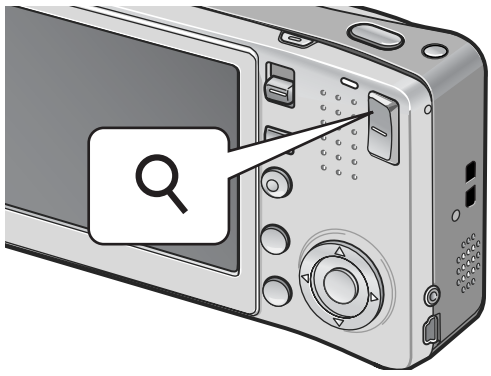
1. Premere il tasto ▶ (Riproduzione).

Verrà visualizzata l'ultima immagine scattata.

2. Premere i tasti ◀▶ per visualizzare l'immagine fissa da ingrandire.

3. Premere il tasto Q (Visualizzazione ingrandita).

L'immagine fissa verrà ingrandita.



In visualizzazione ingrandita	
Tasto Q	Consente di ingrandire l'immagine fissa visualizzata. Premendo i tasti ▲▼◀▶ è possibile spostarsi all'interno dell'immagine fissa visualizzata.
Tasto ▪	Consente di ridurre l'immagine fissa visualizzata, precedentemente ingrandita premendo il tasto Q.
Tasto MENU/OK	Consente di visualizzare l'immagine fissa con il massimo ingrandimento possibile. Premendo nuovamente il tasto, l'immagine fissa tornerà alle sue dimensioni originali.

Nota

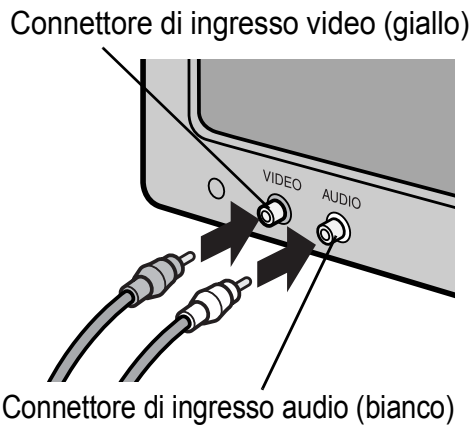
La visualizzazione ingrandita è disponibile anche in modalità Visualizzazione rapida.

Visualizzazione su un televisore

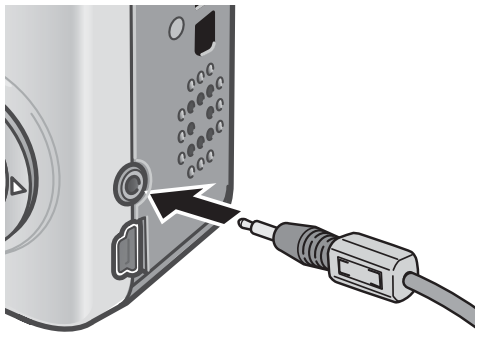
Le immagini fisse riprese con la fotocamera possono essere visionate sullo schermo di un televisore. La fotocamera, infatti, consente di visualizzare sullo schermo TV tutto ciò che appare sul proprio monitor LCD.
Per potere utilizzare un televisore per la visualizzazione, è necessario collegarvi la fotocamera attraverso il cavo AV fornito in dotazione.
Per visionare le immagini fisse sullo schermo del televisore attenersi alla seguente procedura:

1. **Collegare saldamente il cavo AV al connettore di ingresso video del televisore.**

   Collegare lo spinotto bianco del cavo AV al connettore di ingresso audio (bianco) del televisore e lo spinotto giallo al connettore di ingresso video (giallo).



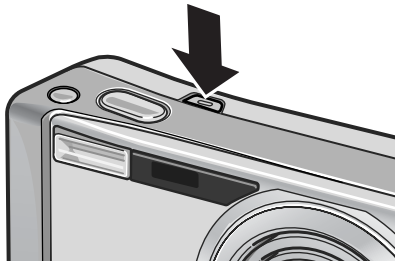
2. **Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.**
3. **Collegare saldamente il cavo AV al connettore di uscita AV della fotocamera.**



4. **Impostare il televisore in modo Video (impostare l'ingresso su Video).**

   Per informazioni dettagliate consultare la documentazione fornita con il televisore.

5. Premere il tasto di accensione oppure premere il tasto ▶ (Riproduzione) per più di un secondo per accendere la fotocamera.



Importante

Quando si collega il cavo AV alla fotocamera, il monitor LCD si spegne e l'uscita dell'altoparlante viene disattivata.

Nota

- Collegando il cavo AV al connettore di ingresso video del televisore, è possibile riversare su videocassetta i materiali ripresi con la fotocamera, registrandoli con un videoregistratore.
- La fotocamera è impostata sul formato video NTSC (impiegato in Giappone e in altri paesi) per il collegamento a televisori e altri apparecchi audiovisivi. Tuttavia, se l'apparecchio video che si desidera collegare utilizza il formato PAL (impiegato in Europa e in altri paesi), prima del collegamento sarà necessario impostare la fotocamera in formato PAL effettuando la selezione dal Menu di impostazione (IMP.).

Riferimento

Per informazioni sulla procedura di modifica della modalità di uscita video, vedere a P.124.

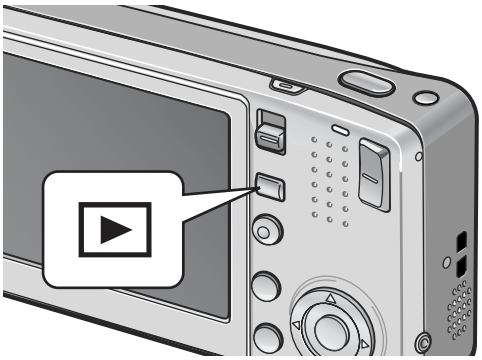
Eliminazione dei file

Eliminazione di file indesiderati (immagini fisse/filmati/suoni)

La fotocamera consente di eliminare file indesiderati o difettosi dalla scheda di memoria SD o dalla memoria interna della fotocamera. L'eliminazione può avvenire in tre modi:

- Un file alla volta
- Tutti i file contemporaneamente
- Selezione ed eliminazione contemporanea di più immagini

1. **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**
2. **Per cancellare le immagini una alla volta, premere i tasti ◀▶ per visualizzare il file da eliminare.**
3. **Premere il tasto 🗑 (Cancellazione).**



4. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [CANC. UNO] o [CANC TUTT].**
   Se è stata selezionata l'opzione [CANC. UNO], è possibile cambiare l'immagine da eliminare con i tasti ◀▶.
5. **Premere il tasto MENU/OK.**

Se è stata selezionata l'opzione [CANC. UNO]:

Sulla schermata verrà visualizzato un messaggio indicante che l'eliminazione è in corso; una volta completata l'operazione, verrà nuovamente visualizzata la schermata del punto 4.

Se è stata selezionata l'opzione [CANC TUTT]:

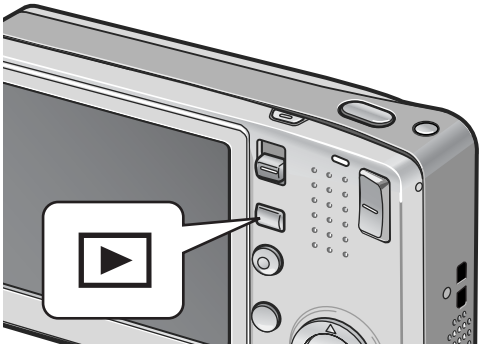
Prima che vengano eliminate tutte le immagini, verrà richiesto di confermare l'operazione. Per eliminare, premere il tasto ▶ per selezionare [SÌ], quindi premere il tasto MENU/OK.

Nota

In visualizzazione a tre miniature (P.44), è possibile visualizzare un'immagine fissa al centro della schermata ed eliminarla premendo il tasto 🗑 (Cancellazione).

Eliminazione contemporanea di più file

1. **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**
2. **Premere due volte il tasto ▦ (Visualizzazione di miniature).**
   La schermata verrà suddivisa in 12 riquadri e verranno visualizzate 12 immagini fisse simultaneamente.



3. **Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare l'immagine da eliminare, quindi premere il tasto 🗑 (Cancellazione).**
   Nell'angolo in alto a sinistra del file apparirà il simbolo del cestino.

4. **Ripetere l'operazione descritta al punto 3 per selezionare tutti i file da eliminare.**
   Se si seleziona l'immagine sbagliata, è possibile annullare la selezione riselezionando il file e quindi premendo nuovamente il tasto 🗑 (Cancellazione).
5. **Premere il tasto MENU/OK.**
6. **Premere i tasti ◀▶ per selezionare [SÌ], quindi premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato un messaggio indicante che l'eliminazione dei file è in corso; una volta completata l'operazione, verrà nuovamente visualizzata la schermata di visualizzazione miniature.

Capitolo 2

Uso delle funzioni di ripresa e riproduzione

Stampa diretta 54
Altre funzioni di ripresa 59
Riprese con la funzione Multi-scatto (MODO CONTINUO) 89
Registrazione/Riproduzione di filmati 93
Registrazione/Riproduzione dell'audio 97
Altre funzioni disponibili nel Modo di riproduzione 99

Stampa diretta

Funzione di stampa diretta

La funzione di stampa diretta consente di stampare direttamente dalla fotocamera, collegandola a una stampante per mezzo di un cavo USB. Le fotografie possono quindi essere stampate rapidamente e con facilità direttamente dalla fotocamera, anche senza disporre di un computer.

Importante

- Con questa funzione non è possibile stampare i file dei filmati (file AVI). Nel caso di immagini fisse con audio (file JPG e WAV), è possibile stampare solamente le immagini fisse (file JPG).
- Alcune stampanti non supportano le immagini scattate in Testo (file TIFF) (P.39). Anche se le immagini TIFF vengono stampate, la qualità della stampa non può essere garantita.

Nota

- Questa fotocamera è compatibile con PictBridge, una tecnologia collaudata per la stampa diretta delle immagini.
- Per poter stampare con la funzione di stampa diretta è necessario che la stampante sia compatibile con PictBridge. Per informazioni sulla compatibilità, consultare la documentazione fornita con la stampante.
- Nel caso di alcune stampanti, la funzione di stampa diretta potrebbe non essere disponibile se [CONNESSIONE USB] (P.127) è impostato su [MEMORIZ.] nel Menu di impostazione della fotocamera (IMP.). In questi casi sarà necessario selezionare [ORIGINAL].

Collegamento della fotocamera alla stampante

Collegare la fotocamera a una stampante tramite il cavo USB in dotazione.

1. **Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.**
2. **Collegare la fotocamera a una stampante tramite il cavo USB in dotazione.**

   Accendere la stampante.

Nota

Per scollegare la fotocamera dalla stampante, prima di scollegare il cavo USB verificare che la fotocamera e la stampante siano spente.

Stampa di immagini fisse

Questa fotocamera consente di inviare le immagini direttamente a una stampante compatibile con PictBridge per la stampa.
Le immagini verranno prelevate dalla memoria interna della fotocamera qualora non sia inserita una scheda di memoria SD, oppure da quest'ultima, se presente.

Importante

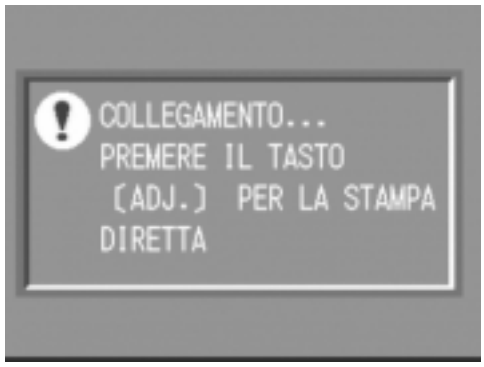
Non scollegare il cavo USB durante la stampa.

Nota

Se durante il trasferimento delle immagini appare il messaggio [ERRORE DELLA STAMPANTE], controllare lo stato della stampante e adottare le misure necessarie.

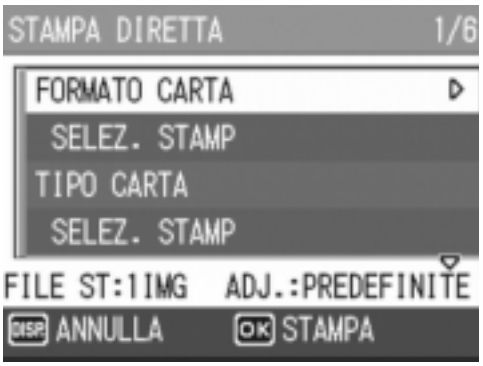
Stampa di una sola immagine o di tutte le immagini

1. **Verificare che la stampante sia pronta a stampare.**
   Verrà visualizzata la schermata [COLLEGAMENTO…].
2. **Premere il tasto ADJ.**
   Verrà quindi visualizzata la schermata del modo di riproduzione Direct Print.



3. **Premendo i tasti ◀▶ selezionare l'immagine che si desidera stampare.**
4. **Premere il tasto ADJ.**
5. **Premere i tasti ▲▼ per scegliere [1 FILE] o [TUTT FILE].**
6. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà quindi visualizzato il menu della funzione Stampa diretta.

7. Premere i tasti ▲▼ per scegliere un'opzione, e quindi il tasto ▶ per visualizzare la schermata dettagliata delle opzioni.



Quando appare il messaggio [COLLEGAMENTO…], significa che la fotocamera non ha ancora stabilito una connessione con la stampante. Quando la fotocamera avrà effettuato la connessione, il messaggio [COLLEGAMENTO…] scomparirà, e verrà visualizzata l'indicazione [STAMPA DIRETTA]. Quando la fotocamera avrà effettuato la connessione, eseguire la procedura seguente.

È possibile selezionare le seguenti opzioni. Le voci vengono visualizzate solo se sono supportate dalla stampante connessa alla fotocamera.
La voce contrassegnata da un asterisco (*) viene visualizzata solo se [RAPPOR STAMPA] è supportato da una stampante Ricoh connessa alla fotocamera.

Nome opzione	Descrizione
FORMATO CARTA	Consente di selezionare il formato della carta.
TIPO CARTA	Consente di selezionare il tipo di carta.
TIPO STAMPA	Consente di impostare il numero di immagini da stampare su un singolo foglio. Il numero di immagini stampabili su un unico foglio varia a seconda della stampante connessa.
STAMPA DATA	Consente di attivare o disattivare la stampa della data (data di ripresa). Il formato della data può essere impostato utilizzando l'opzione data/ora nel Menu di impostazione (IMP.).
STAMPA NOME FILE	Consente di attivare o disattivare la stampa del nome del file.
OTTIM. IMMAGINI	Consente di attivare o disattivare l'ottimizzazione dell'immagine (immagine fissa) prima di inviarla alla stampante.
FORMAT STAMPA	Consente di impostare le dimensioni dell'immagine da stampare.
QUALITÀ STAMP	Consente di impostare la qualità di stampa.
RAPPOR STAMPA*	Per la stampa su moduli.

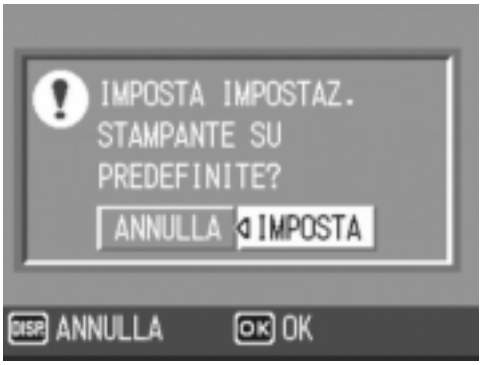
8. Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione, quindi premere il tasto MENU/OK.

Verrà nuovamente visualizzato il menu Stampa diretta.

9. Ripetere le operazioni descritte ai punti 7 e 8 per modificare le altre impostazioni nel modo desiderato.

Nota

Per far sì che il valore impostato venga memorizzato come valore predefinito e riutilizzato alla prossima connessione, premere il tasto ADJ. alla schermata del punto 7. Quando verrà visualizzata la schermata riprodotta a destra, premere i tasti ◀▶ per selezionare [IMPOSTA], quindi premere il tasto MENU/OK. Selezionare [ANNULLA] per ripristinare le impostazioni di stampa predefinite.



10. Premere il tasto MENU/OK.

Le immagini fisse selezionate verranno inviate alla stampante e verrà visualizzata la schermata [INVIO…].
Per annullare l'operazione premere il tasto DISP.
Quando le immagini saranno state inviate alla stampante, verrà nuovamente visualizzata la schermata del modo di riproduzione Direct Print, e la stampa avrà inizio.

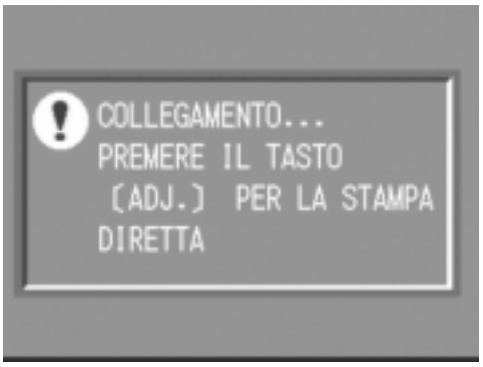
Stampa di più immagini fisse

1. Verificare che la stampante sia pronta a stampare.

Verrà visualizzata la schermata [COLLEGAMENTO…].

2. Premere il tasto ADJ.

Verrà quindi visualizzata la schermata del modo di riproduzione Direct Print.



3. Premere il tasto ⊞ (Visualizzazione di miniature).

La schermata verrà suddivisa in 12 riquadri e verranno visualizzate 12 immagini fisse simultaneamente.

4. Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare un'immagine da stampare.

5. Premere il tasto MENU/OK.

6. Premere i tasti ▲▼ per impostare il numero di copie da stampare.

Per aumentare il numero di copie, premere il tasto ▲. Per diminuirlo, premere il tasto ▼.

7. Premere i tasti ◀▶ per selezionare l'immagine successiva da stampare.

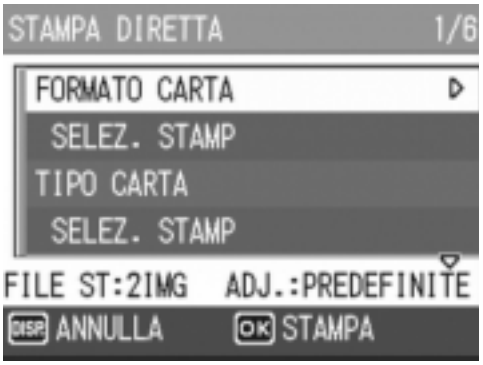
8. Premere i tasti ▲▼ per impostare il numero di copie da stampare.

9. Ripetere le operazioni descritte ai punti 7 e 8 per selezionare tutte le immagini fisse da stampare e specificare il numero di copie per ciascuna di esse.

10. Premere il tasto MENU/OK.

Verrà quindi visualizzato il menu della funzione Stampa diretta.

11. Premendo i tasti ▲▼ selezionare l'opzione desiderata, quindi premere il tasto ▶ per visualizzare la schermata dettagliata delle opzioni.



Se appare il messaggio [COLLEGAMENTO…], significa che la fotocamera non ha ancora stabilito una connessione con la stampante.
Quando la fotocamera avrà effettuato la connessione, il messaggio [COLLEGAMENTO…] scomparirà, e verrà visualizzata l'indicazione [STAMPA DIRETTA].
Quando la fotocamera avrà effettuato la connessione, eseguire la procedura seguente.
Per informazioni sulle impostazioni disponibili, vedere a P.56.

12. Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione, quindi premere il tasto MENU/OK.

Verrà nuovamente visualizzato il menu Stampa diretta.

13. Ripetere le operazioni descritte ai punti 11 e 12 per modificare le altre impostazioni nel modo desiderato.

14. Premere il tasto MENU/OK.

Le immagini fisse selezionate verranno inviate alla stampante e verrà visualizzata la schermata [INVIO…].
Per annullare l'operazione premere nuovamente il tasto DISP.
Quando tutte le immagini selezionate saranno state inviate dalla fotocamera alla stampante, sulla fotocamera verrà nuovamente visualizzata la schermata del modo di riproduzione Direct Print.

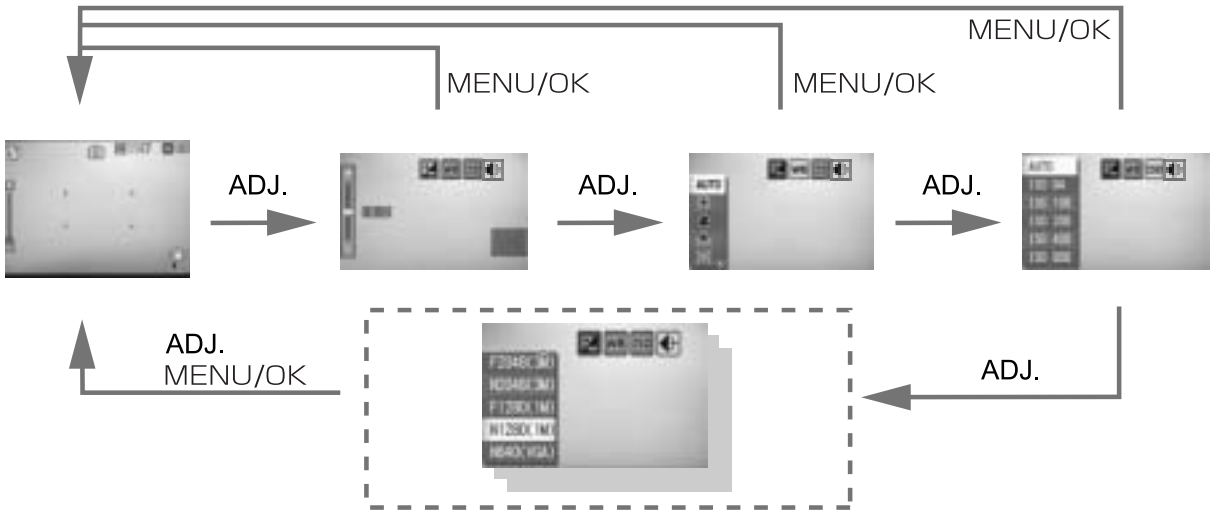
Nota

- La fotocamera consente di stampare esclusivamente le immagini contrassegnate dal simbolo della stampante ( ). Se si annulla la stampa e si riprova a stampare, verificare che le immagini da stampare siano contrassegnate dal simbolo della stampante.
- È possibile stampare più volte la stessa immagine fissa su un unico foglio.
- Le opzioni disponibili variano a seconda delle funzioni e del driver della stampante.
- Per stampare le immagini utilizzando le impostazioni predefinite della stampante, selezionare [SELEZ. STAMP] dalla schermata dettagliata delle opzioni.

Altre funzioni di ripresa

Uso del tasto ADJ. (Regolazione)

Premendo il tasto ADJ. è possibile regolare la compensazione dell'esposizione, il bilanciamento del bianco e l'impostazione ISO con pochissime operazioni. Oltre al controllo dell'esposizione e al bilanciamento del bianco, è possibile assegnare altre due funzioni al tasto ADJ. Assegnando una funzione di uso frequente al tasto ADJ., sarà possibile impostarla selezionandola più velocemente.



Per assegnare una funzione al tasto ADJ. è necessario aprire il Menu di impostazione (IMP.) (P.115).

Impostazioni con il tasto ADJ.

Le impostazioni effettuabili con il tasto ADJ. variano a seconda che sia stato selezionato la Modalità scena o il la Modalità video.

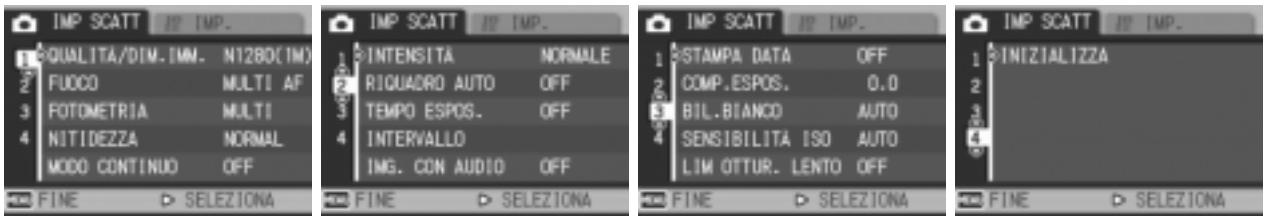
Modalità foto	Sensibilità ISO, qualità delle immagini, multi AF/spot AF/MF (messa a fuoco), nitidezza, fotometria, riquadro automatico, multi-scatto, Immagine con audio
Modalità video	Bilanciamento del bianco
Modalità scena ([TESTO])	Densità testo
Modalità scena (ad eccezione del [TESTO])	Compensazione dell'esposizione e bilanciamento del bianco

Riferimento

- Per informazioni sulla compensazione dell'esposizione, vedere a P.80.
- Per informazioni sul bilanciamento del bianco, vedere a P.81.
- Per informazioni sul densità del testo, vedere a P.86.
- Per informazioni sulla procedura di assegnazione di una funzione al tasto ADJ., vedere a P.115.

Menu impostazioni di scatto

Il Menu impostazioni di scatto consente di scattare le immagini impostando i parametri elencati nella tabella sotto riportata.



I valori predefiniti sono riportati fra parentesi [ ].

Impostazione	Opzioni	Rif.
QUALITÀ/DIM.IMM.	F2816(6M), N2816(6M), F3:2(6M), F2048(3M), N2048(3M), F1280(1M), [N1280(1M)], N640(VGA)	P.62
FUOCO	[MULTI AF], SPOT AF, MF, SNAP, ∞	P.66
FOTOMETRIA	[MULTI], CENTRO, SPOT	P.69
NITIDEZZA	NITIDO, [NORMAL], SOFT	P.70
MODO CONTINUO	[OFF], CONT., CONT.S, CONT.M	P.89
INTENSITÀ	[NORMALE], INTENSO, NEUTRO, B&N	P.71
RIQUADRO AUTO	[OFF], ON, WB-BKT	P.72
TEMPO ESPOS.	[OFF], 1 SEC., 2 SEC., 4 SEC., 8 SEC.	P.75
INTERVALLO	[0 s], da 5 secondi a 3 ore	P.76
IMG. CON AUDIO	[OFF], ON	P.78
STAMPA DATA	[OFF], DATA, ORA	P.79
COMP.ESPOS.	da -2.0 a +2.0	P.80
BIL.BIANCO	[AUTO], (ESTERNI), (NUVOLOSO), (LAMP. INCANDESCENTE), (LAMP. INCANDESCENTE 2), (LAMP. FLUORESCENTE), [M] (IMP. MANUALI)	P.81
SENSIBILITÀ ISO	[AUTO], ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800	P.83
LIM OTTUR. LENTO	OFF, 1/2, 1/4, [1/8]	P.84
INIZIALIZZA	———	P.85

Nota

La fotocamera consente di accedere al Menu di impostazione (IMP.) dal Menu impostazioni di scatto. Per informazioni dettagliate, vedere a P.110.

Riferimento

Per consultare l'elenco delle opzioni del Menu impostazioni di scatto disponibili nella Modalità video e nei modi scena, vedere a P.173.

Uso del Menu impostazioni di scatto

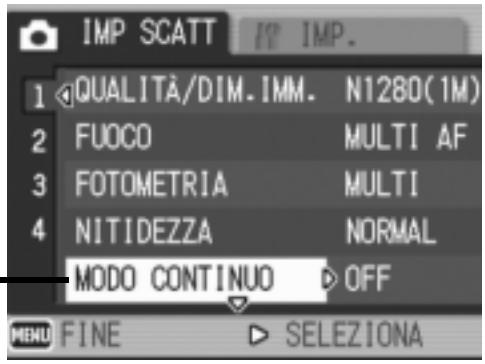
1. Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto MENU/OK.

Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.

2. Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'opzione di menu desiderata.

Le opzioni impostabili sono organizzate su 4 schermate.

Per visualizzare la schermata successiva, premere il tasto ▼ in corrispondenza dell'ultima opzione.



Per selezionare una schermata specificandone il numero attenersi alla seguente procedura:

1. Premere il tasto ◀ per selezionare un numero sul lato sinistro della schermata.
2. Dopo aver selezionato il numero della schermata, premere i tasti ▲▼ per passare da una schermata all'altra.
3. Dopo aver selezionato una schermata, premere il tasto ▶ per tornare alla fase di selezione dell'opzione da impostare.

3. Dopo aver selezionato un'opzione del menu, premere il tasto ▶.

Verranno quindi visualizzate le impostazioni corrispondenti all'opzione selezionata.

4. Per selezionare l'impostazione desiderata, premere i tasti ▲▼.

5. Premere il tasto MENU/OK o ◀.

6. Se è stato premuto il tasto ◀ al punto 5, premere anche il tasto MENU/OK.

Il Menu impostazioni di scatto scomparirà e la fotocamera sarà pronta a scattare.

Scelta del Modo Qualità Immagine/Dimensioni dell'immagine (QUALITÀ/DIM.IMM.)

Le dimensioni di un'immagine fissa memorizzata dipendono dal Modo Qualità Immagine selezionato e dalle impostazioni scelte per il formato. Sono previsti due Modi Qualità Immagine: N (Normale) e F (Ottima).

Modo Qualità Immagine		
Simbolo	**Modalità**	**Descrizione**
N	Normale	Il rapporto di compressione è elevato. Il file ottenuto è di piccole dimensioni. Le riprese vengono normalmente eseguite in questo modo.
F	Ottima	Il rapporto di compressione è basso; il file ottenuto è di grandi dimensioni. La qualità delle immagini è superiore a quella del Modo normale.

Possibili combinazioni fra Modo Qualità Immagine e Dimensioni dell'immagine

		Formato				
		2816 × 2112	**2784 × 1856**	**2048 × 1536**	**1280 × 960**	**640 × 480**
Modalità	F (Ottima)	F2816 (6M)	F3:2 (6M)	F2048 (3M)	F1280 (1M)	-
	N (Normale)	N2816 (6M)	-	N2048 (3M)	N1280 (1M)	N640 (VGA)
Applicazioni		Adatto per scaricare le immagini su un computer, per ritoccare le immagini e stamparle in formati grandi.		Adatto per la stampa in formati grandi.	Adatto per scattare molte immagini.	Adatto per salvare il maggior numero di immagini possibile su un'unica scheda di memoria SD. Adatto per allegare le immagini a messaggi di posta elettronica o per inserirle nei siti Web.

Nel riquadro in grassetto sono riportati i dati visualizzati nella schermata.

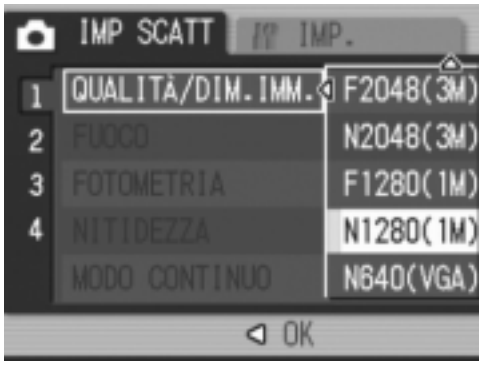
nella Modalità video è possibile selezionare 320 × 240 o 160 × 120.

Se la Modalità scena è impostato su [TESTO], è possibile selezionare 2816 × 2112 o 2048 × 1536.

Riferimento

Per informazioni sulla capacità della memoria interna e della scheda di memoria SD, vedere a P.175.

1. **Portare il selettore di modalità su 📷.**
2. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.
3. **Premere il tasto ▼ per selezionare [QUALITÀ/DIM.IMM.], quindi premere il tasto ▶.**
4. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare la qualità e le dimensioni dell'immagine desiderate.**



Modalità foto

Modalità video

5. **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**
   L'impostazione del parametro Qualità/Dimensioni Immagine è stata così completata.
6. **Se è stato premuto il tasto ◀ al punto 5, premere anche il tasto MENU/OK.**
   Il Menu impostazioni di scatto si chiude, e l'impostazione selezionata verrà visualizzata sul monitor.
   Questa impostazione rimarrà attiva fino a quando non verrà modificata.

Modifica della modalità di messa a fuoco (FUOCO: MULTI AF/SPOT AF)

Se si riprende il soggetto con la modalità di messa a fuoco predefinita, la fotocamera mette a Fuoco Automaticamente utilizzando l'autofocus (AF).
La fotocamera misura automaticamente le distanze su un massimo di cinque aree AF fra 17 aree AF, eseguendo la messa a fuoco sull'area AF più vicina (MULTI AF). In questo modo si evita che il centro del monitor LCD risulti sfocato. Questa impostazione è quella che consente di ottenere il maggior numero possibile di immagini con una messa a fuoco corretta.
Inoltre, è possibile selezionare un'area al centro del monitor LCD per fa sì che la fotocamera esegua automaticamente la messa a fuoco su di essa (SPOT AF).

È possibile scegliere fra le seguenti cinque modalità di messa a fuoco.

Modalità di messa a fuoco		
Simbolo	**Modalità**	**Descrizione**
Nessuno	MULTI AF	La fotocamera misura automaticamente le distanze di più aree per effettuare la messa a fuoco.
Nessuno	SPOT AF	La fotocamera misura automaticamente la distanza dall'area centrale ed esegue la messa a fuoco automatica.
	MF (Fuoco Manuale)	Consente di eseguire manualmente la messa a fuoco.
	SNAP	Consente di fissare la distanza focale impostando una distanza ravvicinata (circa 2,5 m).
	∞ (Infinito)	Consente di fissare la distanza focale all'infinito.

Modifica della modalità Autofocus (MULTI AF/SPOT AF)

1. **Portare il selettore di modalità su 📷.**
2. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.
3. **Premere il tasto ▼ per scegliere [FUOCO], quindi premere il tasto ▶.**
4. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [MULTI AF] o [SPOT AF].**
5. **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**
6. **Se è stato premuto il tasto ◀ al punto 5, premere anche il tasto MENU/OK.**
   L'impostazione della messa a fuoco è così completata.
   Il Menu impostazioni di scatto si chiude.

Riferimento

- Per informazioni sulla procedura di impostazione della distanza focale su [SNAP] o [∞] (Infinito), vedere a P.68.
- Per informazioni sulla messa a fuoco manuale, vedere a P.67.

Riprese con messa a fuoco manuale (FUOCO: MF)

Se la fotocamera non riesce a effettuare la messa a fuoco automatica, è possibile mettere a fuoco manualmente (Fuoco manuale: MF).
Con la messa a fuoco manuale è possibile effettuare riprese a una distanza fissa.

Nota

- Nella Modalità scena, la messa a fuoco manuale può essere utilizzata solo selezionando [MACRO ZOOM] o [MODO CORR OBL].
- La messa a fuoco manuale può essere utilizzata anche per mettere a fuoco oggetti che si trovano nell'intervallo di distanze tipico delle foto macro.

Impostazione della messa a fuoco manuale

1. **Portare il selettore di modalità su .**
2. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.
3. **Premere il tasto ▼ per selezionare [FUOCO], quindi premere il tasto ▶.**
4. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [MF].**
5. **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**
6. **Se è stato premuto il tasto ◀ al punto 5, premere anche il tasto MENU/OK.**
   L'impostazione della messa a fuoco è così completata.
   Il menu si chiude, dopodiché sul monitor apparirà l'indicazione [MF].

Riprese con messa a fuoco manuale

1. Premere il tasto ▼ secondo necessità.

Premendo il tasto ▼ è possibile ingrandire la visualizzazione facilitando la messa a fuoco.

2. Premere il tasto ▶ per visualizzare la barra di messa a fuoco.

Ad ogni pressione del tasto ▶, si passa alternativamente dalla barra di messa a fuoco alla barra dello zoom.

3. Premere il tasto [▲] (Telefoto) o il tasto [▲] (Grandangolo) per regolare la messa a fuoco.

Premendo il tasto [▲] (Telefoto), la fotocamera metterà a fuoco gli oggetti più distanti.
Premendo il tasto [▲] (Grandangolo), la fotocamera metterà a fuoco gli oggetti più vicini.
L'impostazione di messa a fuoco manuale rimarrà attiva fino a quando non verrà modificata.

4. Premere il tasto di scatto per scattare la foto.

Nota

Quando è visualizzata la barra dello zoom, per regolarla occorre premere il tasto [▲] (Telefoto) o il tasto [▲] (Grandangolo).

Riferimento

- Per informazioni sull'impostazione dell'autofocus (MULTI AF/SPOT AF), vedere a P.65.
- Per informazioni sulla procedura di impostazione della distanza focale su [SNAP] o [∞] (Infinito), vedere a P.68.

Riprese a una distanza fissa (FUOCO: SNAP/Infinito)

La fotocamera consente di fissare la distanza focale scegliendo un'impostazione compresa fra una distanza ravvicinata e l'infinito. L'impostazione Infinito serve per fotografare soggetti distanti.
Per eseguire riprese a distanza fissa, attenersi alla procedura sotto indicata.

1. **Portare il selettore di modalità su .**
2. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.
3. **Premere il tasto ▼ per scegliere [FUOCO], quindi premere il tasto ▶.**
4. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [SNAP] o [∞] (Infinito).**
   Scegliendo [SNAP] la distanza focale verrà fissata a 2,5 m.
   Scegliendo [∞] la distanza focale verrà fissata all'infinito.

5. **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**
6. **Se è stato premuto il tasto ◀ al punto 5, premere anche il tasto MENU/OK.**
   L'impostazione della messa a fuoco è così completata.
   Il Menu impostazioni di scatto si chiude, e l'impostazione selezionata verrà visualizzata sul monitor.
   Questa impostazione rimarrà attiva fino a quando non verrà modificata.

Modalità di misurazione della luce (FOTOMETRIA)

Per determinare un'esposizione corretta, è possibile modificare la modalità di misurazione della luce (la porzione di inquadratura utilizzabile per la misurazione).
Sono disponibili tre modalità di misurazione della luce: MULTI, CENTRO e SPOT.

Modalità di misurazione della luce		
Simbolo	**Modalità**	**Descrizione**
Nessuno	MULTI	Il riquadro di composizione dell'immagine viene suddiviso in 256 aree, dopodiché la fotocamera eseguirà la misurazione di ciascuna di esse, giungendo quindi a determinare l'esposizione totale.
	CENTRO	La misurazione viene effettuata sull'immagine completa, dando un peso maggiore all'area centrale. Si consiglia di utilizzare questo metodo quando il livello di luminosità dell'area centrale differisce da quello delle aree adiacenti.
	SPOT	La misurazione viene effettuata misurando solamente l'area centrale. Si consiglia di utilizzare questa impostazione quando si intende basare l'esposizione sul livello di luminosità dell'area centrale. Questa impostazione è utile in presenza di elevate differenze di contrasto o di forti controluce.

1. **Portare il selettore di modalità su 📷.**
2. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.
3. **Premere il tasto ▼ per selezionare [FOTOMETRIA], quindi premere il tasto ▶.**
4. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**
5. **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**
6. **Se è stato premuto il tasto ◀ al punto 5, premere anche il tasto MENU/OK.**

   Il Menu impostazioni di scatto si chiude, dopodiché l'impostazione selezionata verrà visualizzata sul monitor.
   Questa impostazione rimarrà attiva fino a quando non verrà modificata.

Modifica della qualità dei bordi nelle immagini fisse (NITIDEZZA)

La fotocamera consente di modificare l'aspetto dei bordi nelle fotografie rendendoli più nitidi o più sfumati.

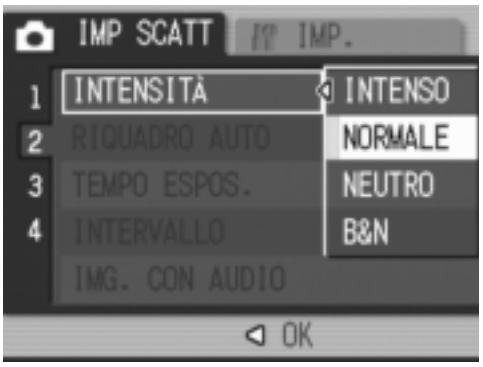
1. **Portare il selettore di modalità su 📷.**
2. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.
3. **Premere il tasto ▼ per selezionare [NITIDEZZA], quindi premere il tasto ▶.**
4. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**
5. **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**
   L'impostazione della nitidezza è così completata.

6. **Se è stato premuto il tasto ◀ al punto 5, premere anche il tasto MENU/OK.**
   Il Menu impostazioni di scatto si chiude, dopodiché l'impostazione selezionata verrà visualizzata sul monitor.
   Questa impostazione rimarrà attiva fino a quando non verrà modificata.

Impostazione della densità del colore (INTENSITÀ)

La fotocamera consente di impostare la densità del colore delle immagini fisse scegliendo fra le seguenti opzioni: [NORMALE], [INTENSO], [NEUTRO] o [B&N].

1. **Portare il selettore di modalità su .**
2. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.
3. **Premere il tasto ▼ per selezionare [INTENSITÀ], quindi premere il tasto ▶.**
4. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare la densità del colore.**
5. **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**
   L'impostazione della densità del colore è così completata.



6. **Se è stato premuto il tasto ◀ al punto 5, premere anche il tasto MENU/OK.**
   Il Menu impostazioni di scatto scompare. Se è stata selezionata un'impostazione diversa da [NORMALE], verrà visualizzata sul monitor.
   Questa impostazione rimarrà attiva fino a quando non verrà modificata. Questa impostazione verrà indicata anche sul monitor LCD.

Scatti consecutivi con esposizioni diverse (RIQUADRO AUTO)

La funzione Riquadro auto consente di effettuare tre scatti consecutivi con tre livelli di esposizione diversi (-0,5 EV, ± 0 e +0,5 EV), scelti a partire dal livello di esposizione impostato.

Nota

Questa funzione non è disponibile per riprese fotografiche con audio.

1. **Portare il selettore di modalità su 📷.**
2. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.
3. **Premere il tasto ▼ per selezionare [RIQUADRO AUTO], quindi premere il tasto ▶.**
4. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [ON].**
5. **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**
   Il Menu impostazioni di scatto si chiude, dopodiché sul monitor apparirà l'indicazione [AB].

6. **Premere il tasto di scatto.**
   La fotocamera effettuerà tre scatti consecutivi con incrementi di -0,5 EV, ±0 e +0,5 EV sulla base dei valori di esposizione impostati. Successivamente, le tre immagini fisse verranno visualizzate sul monitor LCD. Le foto verranno visualizzate nel seguente ordine, da sinistra a destra: -0,5 EV (più scura), impostazione di esposizione standard e +0,5 EV (più chiara). Questa impostazione rimarrà attiva fino a quando non si spegnerà la fotocamera.

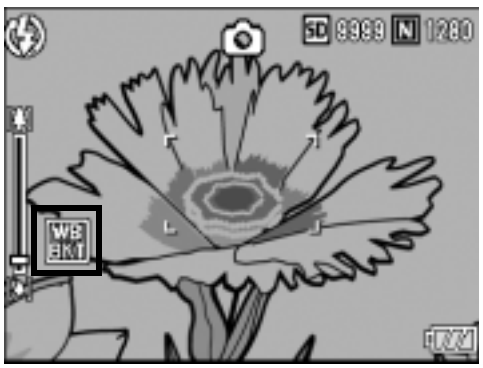
Riferimento

- Per informazioni sulla procedura da seguire per modificare l'esposizione, vedere a P.80.
- Per informazioni sulla procedura da seguire per modificare il bilanciamento del bianco, vedere a P.81.

Scatti consecutivi con impostazioni di bilanciamento del bianco diverse (WB-BKT)

La fotocamera scatterà automaticamente tre foto con impostazioni di bilanciamento del bianco diverse: una più rossa, una più blu e una con l'impostazione di bilanciamento del bianco attuale.
Questa funzione è molto utile per determinare l'impostazione di bilanciamento del bianco più idonea.

1. **Portare il selettore di modalità su 📷.**
2. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.
3. **Premere il tasto ▼ per selezionare [RIQUADRO AUTO], quindi premere il tasto ▶.**
4. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [WB-BKT].**
5. **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**
6. **Se è stato premuto il tasto ◀ al punto 5, premere anche il tasto MENU/OK.**
   L'impostazione della funzione Riquadro bilanciamento del bianco è così completata.
   Il Menu impostazioni di scatto si chiude, dopodiché sul monitor apparirà l'indicazione [WB BKT].



7. **Premere il tasto di scatto.**
   La fotocamera registrerà automaticamente tre immagini: un'immagine rossastra, una bluastra e un'immagine pari all'attuale impostazione di bilanciamento del bianco. Questa impostazione rimarrà attiva fino a quando non si spegnerà la fotocamera.

Nota

- Questa funzione non è disponibile per le riprese Multi-scatto (P.89) o le riprese Riquadro Auto (P.72).
- Il flash non può essere utilizzato.
- Il tempo di esposizione (P.75) è impostato su [OFF].
- Se in corrispondenza di [INTENSITÀ] è stata selezionata l'impostazione [B&N], è comunque possibile selezionare la funzione di Riquadro bilanciamento del bianco, che però non potrà essere utilizzata.

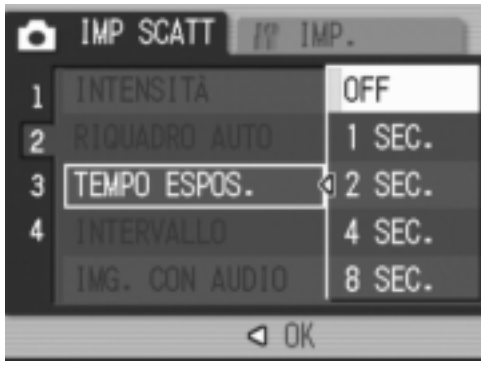
Riferimento

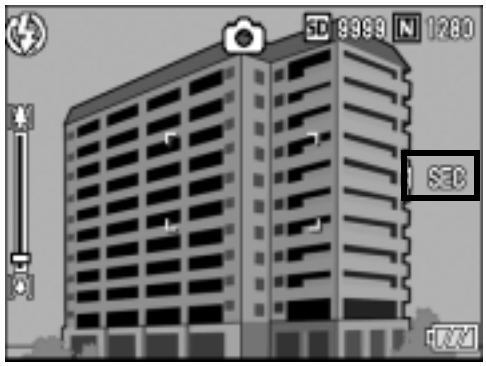
Per informazioni sulla procedura di modifica del bilanciamento del bianco, vedere a P.81.

Uso di tempi di esposizione lunghi (TEMPO ESPOS.)

Il tempo di esposizione può essere impostato su 1, 2, 4 o 8 secondi. Impostando tempi di esposizione lunghi è possibile scattare foto di soggetti in movimento, ad esempio fuochi artificiali o le luci delle auto in notturna.

1. **Portare il selettore di modalità su .**
2. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.
3. **Premere il tasto ▼ per selezionare [TEMPO ESPOS.], quindi premere il tasto ▶.**
4. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare un tempo di esposizione.**
5. **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**
6. **Se è stato premuto il tasto ◀ al punto 5, premere anche il tasto MENU/OK.**
   L'impostazione del tempo di esposizione è così completata.
   Il Menu impostazioni di scatto si chiude, dopodiché l'impostazione selezionata verrà visualizzata sul monitor.
   Questa impostazione rimarrà attiva fino a quando non verrà modificata.





Nota

- Quando si lavora con tempi di esposizione lunghi, le immagini potrebbero risultare mosse. Si consiglia di utilizzare un treppiede per mantenere ferma la fotocamera.
- La funzione di correzione tremolio della fotocamera non può essere utilizzata per le riprese con tempi lunghi. Se si imposta un tempo lungo con la funzione di correzione tremolio della fotocamera attivata, verrà impostato su .
- Durante la ripresa con tempi di esposizione lunghi, il monitor LCD si spegne.

Scatti intervallati (INTERVALLO)

La fotocamera è in grado di effettuare automaticamente più scatti con una cadenza preimpostata.
È possibile selezionare intervalli di ripresa compresi fra 5 secondi e 3 ore, con incrementi di 5 secondi.

1. **Portare il selettore di modalità su 📷.**
2. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.
3. **Premere il tasto ▼ per selezionare [INTERVALLO], quindi premere il tasto ▶.**

4. **Premere i tasti ▲▼ per impostare le ore.**
5. **Premere il tasto ▶ per portare il cursore in corrispondenza del campo dei minuti, quindi utilizzare i tasti ▲▼ per impostare i minuti.**
6. **Premere ▶ per spostarsi sul campo dei secondi, quindi utilizzare i tasti ▲▼ per impostare i secondi.**

7. **Premere il tasto MENU/OK.**
   L'impostazione della funzione Scatti intervallati è così completata. Sul monitor apparirà l'indicazione [INTERVALO].
8. **Premere il tasto di scatto.**
   La fotocamera scatterà una foto allo scadere di ogni intervallo.
9. **Per interrompere la ripresa premere il tasto MENU/OK.**
   L'impostazione della funzione Scatti intervallati verrà annullata allo spegnimento della fotocamera.

Importante

Se il tempo che deve trascorrere prima che possa essere scattata la foto successiva, impostato dal Menu di ripresa, potrebbe essere più lungo del tempo impostato con la funzione Scatti intervallati. In questo caso, l'intervallo di ripresa sarà più lungo del tempo impostato.

Nota

- Al punto 5 è possibile tenere premuto uno dei tasti ▲▼ per incrementare o decrementare rapidamente l'impostazione dei minuti.
- Se la batteria non è sufficientemente carica, potrebbe esaurirsi durante queste operazioni. Per utilizzare questa funzione si consiglia di alimentare la fotocamera con l'adattatore CA (in vendita separatamente).
- Se si preme il tasto di scatto mentre è impostata la funzione Scatti intervallati, la fotocamera scatterà normalmente. Tuttavia, l'impostazione della funzione Scatti intervallati rimarrà inalterata. Una volta scattata la foto, la fotocamera scatterà di nuovo allo scadere dell'intervallo di tempo specificato con la funzione Scatti intervallati.
- Quando si attiva la funzione Scatti intervallati, la funzione di ripresa di immagini consecutive viene disattivata automaticamente, anche se la funzione Multi-scatto è impostata su [CONT.] o [CONT.M].

Registrazione di un’immagine fissa con audio (IMG. CON AUDIO)

La fotocamera consente di registrare un’immagine fissa con un memo vocale della durata massima di otto secondi.

1. **Portare il selettore di modalità su .**
2. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.
3. **Premere il tasto ▼ per selezionare [IMG. CON AUDIO], quindi premere il tasto ▶.**
4. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [ON].**
5. **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**
6. **Se è stato premuto il tasto ◀ al punto 5, premere anche il tasto MENU/OK.**
   Il Menu impostazioni di scatto scompare.

7. **Premere il tasto di scatto per scattare la foto.**
   Terminato lo scatto, sarà avviata la registrazione vocale.
8. **Per arrestare la registrazione, premere il tasto di scatto.**

Nota

Per riprodurre un’immagine fissa con audio, visualizzare l’immagine come si farebbe per un’immagine normale senza suono. Premendo il tasto ADJ. è possibile riprodurre l’audio. Premere i tasti ▲▼ per visualizzare la barra di regolazione del volume. Per regolare il volume utilizzare i tasti ▲▼.

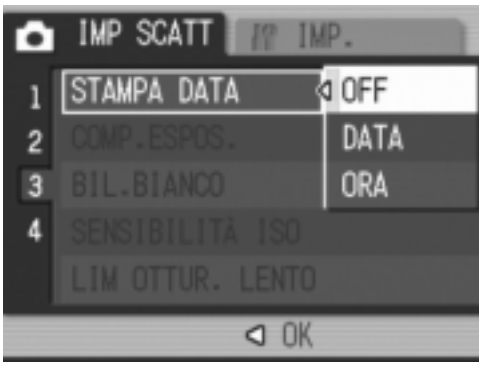
Riferimento

Per informazioni sulla visualizzazione delle immagini fisse, vedere a P.43.

Sovrimpressione della data sulle foto (STAMPA DATA)

La fotocamera consente di inserire la data (AA/MM/GG) oppure la data e l'ora (AA/MM/GG hh:mm) nell'angolo inferiore destro delle immagini fisse.

1. **Portare il selettore di modalità su 📷.**
2. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.
3. **Premere il tasto ▼ per selezionare [STAMPA DATA], quindi premete il tasto ▶.**
4. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**
5. **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**



6. **Se è stato premuto il tasto ◀ al punto 5, premere anche il tasto MENU/OK.**
   L'impostazione di sovrimpressione della data è così completata.
   Il Menu impostazioni di scatto si chiude, dopodiché sullo schermo apparirà l'indicazione [DATE].
   Questa impostazione rimarrà attiva fino a quando non verrà modificata.

Nota

- Per poter utilizzare la funzione [STAMPA DATA] è necessario impostare preventivamente la data e l'ora. Prima di procedere, impostare la data e l'ora (P.122).
- La funzione [STAMPA DATA] non può essere utilizzata con i filmati.
- La data non viene visualizzata sulle immagini miniaturizzate.

Modifica dell’esposizione (COMP.ESPOS.)

L’impostazione dell’esposizione permette di determinare il livello di luminosità delle foto scattate.
Normalmente, se il soggetto è al centro della foto, la fotocamera attiva automaticamente la compensazione della luce di sfondo per scattare con un’esposizione corretta.
Tuttavia, nei seguenti casi, o quando si desidera volutamente modificare l’imposizione, è possibile scegliere manualmente l’impostazione dell’esposizione. La fotocamera consente di modificare l’esposizione in incrementi da -2,0 a +2,0. Impostando un livello più alto (+) l’immagine risulterà più chiara, scegliendone uno più basso (-) l’immagine risulterà più scura.

Per i controluce

Se lo sfondo è particolarmente luminoso, il soggetto appare scuro (sottoesposizione). In tal caso è necessario impostare un livello di esposizione più alto (+).

Se il soggetto è chiaro

Tutta l’immagine risulterà scura (sottoesposta). Impostare un livello di esposizione più alto (+).

Se il soggetto è scuro

Tutta l’immagine risulterà chiara (sovraesposta). Impostare un livello di esposizione più basso (-).
Lo stesso accade quando si scattano foto di persone sotto un riflettore.

Per modificare questa impostazione, utilizzare il Menu impostazioni di scatto o il tasto ADJ.
In questa sezione verranno illustrate alcune facili procedure per modificare l’impostazione dell’esposizione con il tasto ADJ.
Per informazioni sull’uso del Menu impostazioni di scatto, vedere il paragrafo “Uso del Menu impostazioni di scatto” (P.61).

1. **Portare il selettore di modalità su 📷.**
2. **Premere il tasto ADJ.**
3. **Premere i tasti ◀▶ fino a quando non verrà visualizzata la barra di compensazione dell’esposizione.**
4. **Per selezionare l’impostazione di esposizione desiderata, premere i tasti ▲▼.**
   In alternativa, premere completamente il tasto di scatto.
5. **Premere il tasto MENU/OK.**
   L’impostazione della compensazione dell’esposizione e così completata. L’impostazione verrà visualizzata sul monitor.

Nota

Durante le riprese in ambienti particolarmente luminosi, potrebbe non essere possibile correggere il livello dell’esposizione. In tal caso sul monitor apparirà il simbolo [!AE].

Riprese con luce naturale e artificiale (BIL.BIANCO)

Regolare il bilanciamento del bianco in modo che un soggetto bianco appaia effettivamente bianco.
Al momento dell'acquisto, il Bilanciamento del bianco è impostato su [AUTO]. Di norma questa impostazione non dovrebbe essere modificata. Tuttavia, se si hanno difficoltà a determinare il bilanciamento del bianco durante le riprese di un oggetto monocolore o illuminato da varie sorgenti luminose, sarà possibile modificare l'impostazione.

Modalità di bilanciamento del bianco		
Simbolo	**Modalità**	**Descrizione**
AUTO	AUTO	La regolazione del bilanciamento del bianco viene effettuata automaticamente.
	ESTERNI	Da utilizzare in esterni (soleggiato) e quando la regolazione del bilanciamento del bianco non viene effettuata correttamente.
	NUVOLOSO	Selezionare questa impostazione per riprese con cielo nuvoloso o all'ombra, e quando la regolazione del bilanciamento del bianco non viene effettuata correttamente.
	LAMP. INCANDESCENTE	Da utilizzare in ambienti con illuminazione a incandescenza e quando la regolazione del bilanciamento del bianco non viene effettuata correttamente.
2	LAMP. INCANDESCENTE 2	Da utilizzare in ambienti con illuminazione a incandescenza (luce più rossastra rispetto all'opzione [LAMP. INCANDESCENTE].).
	LAMP. FLUORESCENTE	Da utilizzare in ambienti con illuminazione a fluorescenza e quando la regolazione del bilanciamento del bianco non viene effettuata correttamente.
M	IMP. MANUALI	La regolazione del bilanciamento del bianco dovrà essere effettuata manualmente.

Per modificare questa impostazione, utilizzare il Menu impostazioni di scatto o il tasto ADJ.
In questa sezione verranno illustrate alcune facili procedure per modificare l'impostazione del bilanciamento del bianco con il tasto ADJ.
Per informazioni sull'uso del Menu impostazioni di scatto, vedere il paragrafo "Uso del Menu impostazioni di scatto" (P.61).

1. **Portare il selettore di modalità su 📷.**
2. **Premere il tasto ADJ.**
3. **Premere i tasti ◀▶ finché non verrà visualizzato il menu di Bilanciamento del bianco.**
4. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare una modalità diversa da [M].**
   In alternativa, premere completamente il tasto di scatto.
5. **Premere il tasto MENU/OK.**
   L'impostazione di bilanciamento del bianco è così completata e il simbolo di bilanciamento del bianco verrà visualizzato sul monitor.
   Questa impostazione rimarrà attiva fino a quando non verrà modificata.

Impostazione manuale del bilanciamento del bianco (IMP. MANUALI)

1. **Portare il selettore di modalità su .**
2. **Premere il tasto ADJ.**
3. **Premere i tasti ◀▶ finché non verrà visualizzato il menu di Bilanciamento del bianco.**
4. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [M].**

5. **Puntare la fotocamera su un pezzo di carta o su qualcosa di bianco nelle stesse condizioni di illuminazione in cui si desidera effettuare la ripresa.**
6. **Premere il tasto DISP.**

   Il bilanciamento del bianco è così impostato.
7. **Premere il tasto MENU/OK.**

   L'impostazione di bilanciamento del bianco è così completata. Il simbolo di bilanciamento del bianco verrà visualizzato sul monitor.
   Questa impostazione rimarrà attiva fino a quando non verrà modificata.
   Se si preme il tasto DISP. al punto 6, la schermata verrà aggiornata per visualizzare le impostazioni di Bilanciamento del bianco effettuate. Se il risultato è diverso da quello previsto, premere il tasto ADJ. e ripetere le operazioni descritte ai punti 5 e 6 per modificare le impostazioni. Ripetere secondo necessità.

Nota

In modalità [AUTO], il bilanciamento del bianco non può essere regolato correttamente se un soggetto è prevalentemente scuro. In questo caso, aggiungere qualcosa di bianco al soggetto.

Importante

Durante le riprese con il flash, il bilanciamento del bianco potrebbe non essere regolato correttamente se non si seleziona [AUTO]. In questo caso si consiglia di passare in modalità [AUTO] per utilizzare il flash.

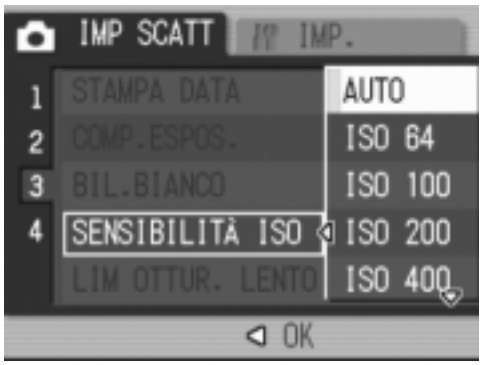
Impostazione della sensibilità (SENSIBILITÀ ISO)

La sensibilità ISO indica il grado di sensibilità di una pellicola alla luce. La sensibilità è direttamente proporzionale al valore impostato. Si consiglia di impostare un valore di sensibilità elevato per riprese di oggetti in luoghi scarsamente illuminati o in rapido movimento, e per ridurre l'effetto mosso. Le immagini, tuttavia, potrebbero risultare sgranate.

La fotocamera consente di scegliere fra le seguenti sei impostazioni ISO: AUTO, ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400 e ISO 800.

Se la sensibilità ISO è impostata su [AUTO], la fotocamera modifica automaticamente la sensibilità a seconda delle impostazioni di distanza, luminosità, zoom e macro. Normalmente, si consiglia di utilizzare la fotocamera in modalità [AUTO].
Per evitare che la sensibilità ISO venga modificata automaticamente, selezionare un'impostazione diversa da [AUTO].

1. **Portare il selettore di modalità su 📷.**
2. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.
3. **Premere il tasto ▼ per selezionare [SENSIBILITÀ ISO], quindi premere il tasto ▶.**
4. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare un'impostazione ISO.**
5. **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**



6. **Se è stato premuto il tasto ◀ al punto 5, premere anche il tasto MENU/OK.**
   L'impostazione della sensibilità ISO è così completata.
   Il Menu impostazioni di scatto si chiude, e l'impostazione selezionata verrà visualizzata sul monitor.
   Questa impostazione rimarrà attiva fino a quando non verrà modificata.

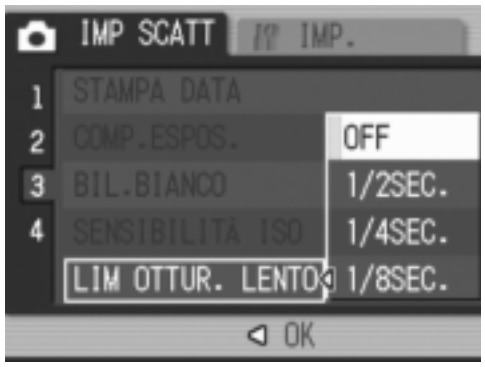
Nota

Quando lo zoom è in posizione grandangolo e l'opzione Sensibilità ISO è impostata su [AUTO], la sensibilità è equivalente a ISO 160 con il flash o ISO 100 senza flash.

Impostazione di una velocità di scatto limite (LIM OTTUR. LENTO)

La fotocamera consente di impostare dei valori limite per la velocità di scatto, scegliendo tra i seguenti valori:
1/8 di secondo, 1/4 di secondo e 1/2 secondo.
Quando questa funzione è impostata su [OFF], la massima velocità di scatto dipende dalle impostazioni ISO.

1. **Portare il selettore di modalità su .**
2. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.
3. **Premere il tasto ▼ per selezionare [LIM OTTUR. LENTO], quindi premere il tasto ▶.**
4. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare la velocità di scatto massima.**
5. **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**
6. **Se è stato premuto il tasto ◀ al punto 5, premere anche il tasto MENU/OK.**
   L'impostazione del limite per i tempi di esposizione è così completata.
   Il Menu impostazioni di scatto si chiude, e l'impostazione selezionata verrà visualizzata sul monitor.
   Questa impostazione rimarrà attiva fino a quando non verrà modificata.



Nota

- Se l'opzione Tempo Espos. è impostata su [ON], la priorità viene data a Tempo Espos.
- Impostando la Modalità scena su [NOTTURNA], la priorità viene data alla massima velocità di scatto per [NOTTURNA].
- Se il flash è impostato su [SINCRON. FLASH], la velocità di scatto massima è di un secondo.
- Se si imposta un limite per i tempi di esposizione, la quantità di luce potrebbe essere insufficiente per esporre correttamente il soggetto, pertanto l'immagine potrebbe risultare scura. In questo caso, provare le seguenti soluzioni:
  - Selezionare una velocità di scatto più lunga.
  - Aumentare la sensibilità ISO (P.83)
  - Utilizzare il flash. (P.37)

Ripristino delle impostazioni predefinite del Menu impostazioni di scatto (INIZIALIZZA)

Per riportare i parametri del Menu impostazioni di scatto ai valori predefiniti, attenersi alla seguente procedura.

1. **Portare il selettore di modalità su 📷.**
2. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.
3. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [INIZIALIZZA], quindi premere il tasto ▶.**
4. **Verificare che [SÌ] sia selezionato, quindi premere il tasto MENU/OK.**
   Apparirà un'indicazione per segnalare che la fotocamera sta ripristinando le impostazioni iniziali; al termine dell'operazione verrà nuovamente visualizzata la schermata del Menu impostazioni di scatto.

Riferimento

Per consultare l'elenco delle funzioni i cui valori non vengono annullati allo spegnimento della fotocamera, vedere a P.174.

Regolazione dell'ombreggiatura per le riprese di testi (DENSITÀ)

Quando si scattano delle foto di testi, è possibile modificare l'ombreggiatura con l'opzione [TESTO] nella Modalità scena. Le selezioni possibili sono [PFNDTA], [NORMAL] e [CHIARO].

Per modificare questa impostazione, utilizzare il Menu impostazioni di scatto o il tasto ADJ.
In questa sezione verranno illustrate alcune facili procedure per modificare l'impostazione dell'ombreggiatura con il tasto ADJ.
Per informazioni sull'uso del Menu impostazioni di scatto, vedere il paragrafo "Uso del Menu impostazioni di scatto" (P.61) e "D. Opzioni di menu nei vari modi" (P.173).

1. **Portare il selettore di modalità su 📷.**
2. **Premere il tasto SCENE.**
   Verrà visualizzata la schermata di selezione della Modalità scena.
3. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [TESTO], quindi premere il tasto MENU/OK.**

4. **Premere il tasto ADJ.**
   Verrà quindi visualizzato il menu Densità testo.
5. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare le impostazioni di densità desiderate.**
   In alternativa, premere completamente il tasto di scatto.

6. **Premere il tasto MENU/OK.**
   L'impostazione della densità del testo è così completata.
   Il valore di impostazione della densità del testo non viene indicato sul monitor. Questa impostazione rimarrà attiva fino a quando non verrà modificata.

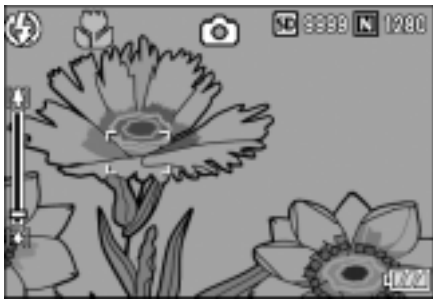
Riferimento

Per informazioni sulla procedura da seguire per fotografare i testi, vedere a P.39.

Uso della funzione AF target shift

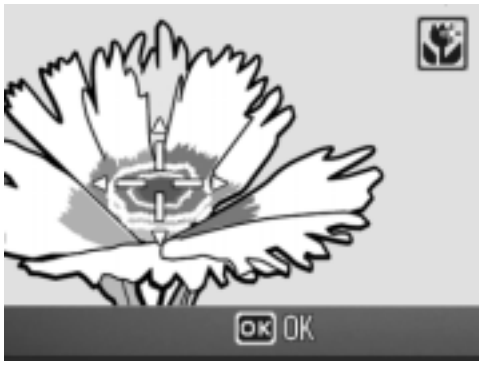
Durante le ripresa di foto macro, la funzione AF target shift consente di bloccare la messa a fuoco (P.33) con i tasti ▲▼◀▶ senza dover muovere la fotocamera. Questa funzione risulta quindi utile per le foto macro con treppiede e Blocco della messa a Fuoco.
La funzione AF target shift consente di spostare sul soggetto, mediante i tasti ▲▼◀▶, il crocino situato al centro del monitor in modo da selezionare l'area che si desidera mettere a fuoco.

Quando il target AF viene spostato verso sinistra con il tasto ◀



1. **Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto (Macro).**
   Nella parte superiore del monitor apparirà il simbolo di Macro.
2. **Premere il tasto ADJ.**
3. **Premere i tasti ◀▶ finché non verrà visualizzata la schermata della funzione AF Target Shift (crocino visibile in figura).**

4. **Utilizzando i tasti ▲▼◀▶, spostare il crocino sul soggetto che si desidera mettere a fuoco.**
5. **Premere il tasto MENU/OK.**
6. **Premere il tasto di scatto a metà corsa.**
   La fotocamera eseguirà la messa a fuoco in corrispondenza del crocino.



7. **Premere delicatamente il tasto di scatto fino a fondo corsa.**
   La funzione AF target shift continuerà a effettuare la messa a fuoco nella posizione impostata fino a quando non si disattiverà il Modo Macro.

Uso dell’autoscatto

La funzione Autoscatto può essere impostata in modo che la fotocamera scatti dopo 2 o 10 secondi.
L’opzione 2 secondi è utile per prevenire il tremolio della fotocamera.

1. **Portare il selettore di modalità su .**
2. **Premere il tasto (Autoscatto).**

Sul monitor apparirà il simbolo dell’autoscatto.
Il valore [10] visualizzato a destra del simbolo indica il numero di secondi. In questo caso, la fotocamera scatterà 10 secondi dopo la pressione del tasto di scatto.
Premendo più volte il tasto (Autoscatto) è possibile modificare l’impostazione della funzione autoscatto. Le impostazioni disponibili, riportate nell’ordine di apparizione, sono le seguenti: 10 sec, 2 sec e Disattivazione autoscatto.

3. **Premere il tasto di scatto.**

All’attivazione dell’autoscatto la messa a fuoco verrà bloccata e il flash inizierà a lampeggiare.
Una volta effettuato lo scatto, l’autoscatto verrà disattivato.

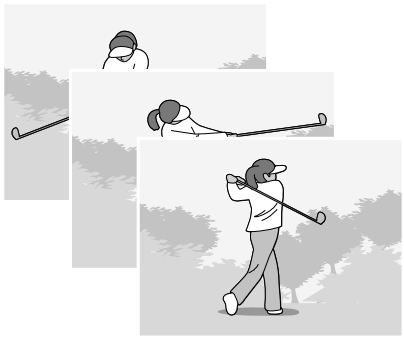
Nota

- L’impostazione della funzione autoscatto verrà annullata allo spegnimento della fotocamera.
- Impostando l’autoscatto a 2 secondi, il flash non lampeggia.

Riprese con la funzione Multi-scatto (MODO CONTINUO)

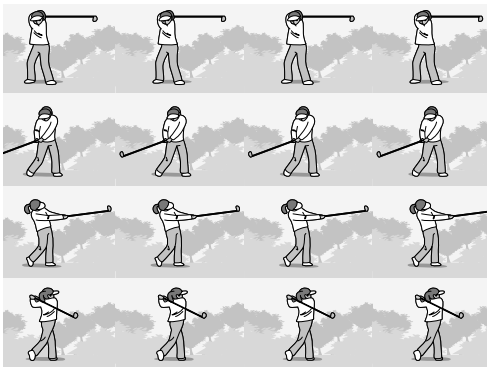
La funzione Multi-scatto consente di scattare una raffica di foto.
La funzione Multi-scatto prevede le seguenti tre modalità:

CONT.



La fotocamera continuerà a scattare a raffica fin tanto che si terrà premuto il tasto di scatto.
Le immagini fisse verranno memorizzate una alla volta, esattamente come nelle riprese normali.

CONT.S (Multi-scatto S)

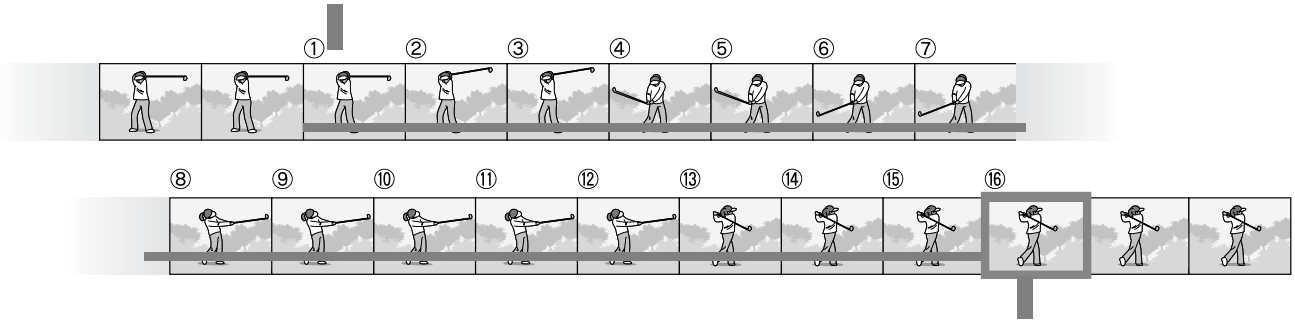


Con una pressione completa del tasto di scatto, è possibile scattare una raffica di 16 foto a intervalli di 1/7,5 di secondo, per un totale di circa 2,2 secondi. Le 16 immagini verranno raggruppate e memorizzate in un solo file da 2816 × 2112 pixel.

CONT.M (Multi-scatto M)

Con questa funzione, la fotocamera memorizza la scena fin tanto che si tiene premuto il tasto di scatto, dopodiché, non appena il tasto verrà rilasciato, registrerà gli ultimi 2,2 secondi della ripresa effettuata.
Le 16 immagini verranno raggruppate e memorizzate in un solo file da 2816 × 2112 pixel.

(2) La fotocamera registra continuamente per 2,2 secondi.



(1) Se si rilascia il tasto di scatto in questa fase...

Nota

- Durante le riprese in modalità CONT.S o CONT.M, la sensibilità ISO rimane impostata su [AUTO] anche se si seleziona [ISO 64] o [ISO 100].
- Il numero massimo di immagini memorizzabili nel modo Multi-Scatto dipende dalle dimensioni impostate, come indicato nella tabella sotto.
- Nella tabella è indicato anche il numero di foto che possono essere scattate in Multi-scatto utilizzando la memoria interna.

	F2816	N2816	F3:2	F2048	N2048	F1280	N1280	N640
Zoom digitale: Off	5	5	5	5	5	13	13	13
Zoom digitale: On	5	5	5	5	5	13	13	13

- Le immagini scattate possono essere registrate normalmente finché la scheda di memoria SD non risulterà piena. Tuttavia, se il numero delle foto scattate a raffica è superiore al numero di immagini indicato nella tabella sopra, la fotocamera diminuisce automaticamente la velocità di registrazione delle immagini. (Ciò dipende dalle impostazioni dell'immagine).

1. **Portare il selettore di modalità su .**
2. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.
3. **Premere il tasto ▼ per selezionare [MODO CONTINUO], quindi premere il tasto ▶.**
4. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [CONT.], [CONT.S] o [CONT.M].**
5. **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**

6. **Se è stato premuto il tasto ◀ al punto 5, premere anche il tasto MENU/OK.**
   Il Menu impostazioni di scatto si chiude, e sul monitor apparirà il simbolo di Multi-scatto.

CONT.

7. Comporre l'immagine, quindi tenere premuto il tasto di scatto.

La fotocamera continuerà a scattare a raffica fin tanto che si terrà premuto il tasto di scatto.

8. Per smettere di scattare rilasciare il tasto di scatto.

Per riprodurre immagini consecutive scattate nel modo Multi-scatto, portare la fotocamera nel Modo di riproduzione (P.43) e selezionare l'immagine desiderata con i tasti ◀▶.

CONT.S (Multi-scatto S)

7. Comporre l'immagine e premere il tasto di scatto fino a metà corsa.

La fotocamera scatterà automaticamente 16 foto.

CONT.M (Multi-scatto M)

7. Comporre l'immagine, quindi tenere premuto il tasto di scatto.

La fotocamera memorizzerà la scena fintanto che si manterrà premuto il tasto di scatto.

8. Rilasciare il tasto di scatto.

La fotocamera interromperà la registrazione e le 16 immagini fisse scattate (riprese nei 2,2 secondi precedenti) verranno registrate come un'unica immagine fissa.

Nota

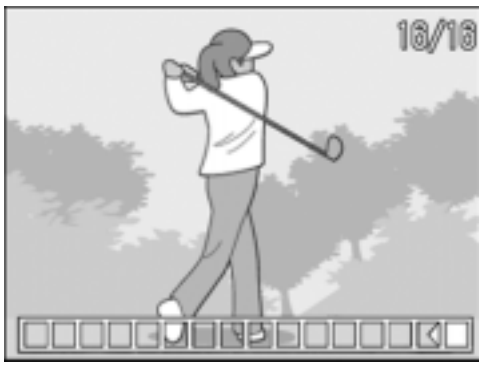
- Per ritornare alla modalità di ripresa normale per singoli fotogrammi, attenersi alla procedura descritta ai punti 1-3, selezionare [OFF] al punto 4, quindi premere il tasto MENU/OK.
- Nel modo CONT.M, se si rilascia il tasto di scatto prima che siano trascorsi 2,2 secondi dall'istante in cui è stato premuto, verranno registrate le foto scattate dal momento della pressione del tasto di scatto fino a quello del suo rilascio (il numero di fotogrammi consecutivi sarà inferiore a 16).
- Il flash è disattivato.
- Durante le riprese nel modo Multi-scatto, il monitor LCD è spento.
- La funzione di correzione tremolio della fotocamera non può essere utilizzata per le riprese Multi-scatto. Se si seleziona la modalità Multi-scatto con la funzione di correzione tremolio della fotocamera attivata, verrà impostato su .

Visualizzazione ingrandita di un'immagine fissa scattata in CONT.S o CONT.M

Quando si visualizza l'immagine fissa scattata con il modo CONT.S o CONT.M (16 fotogrammi in un unico file), è possibile ingrandire uno dei 16 fotogrammi. Inoltre, è possibile passare da un fotogramma all'altro nel modo Visualizzazione ingrandita.
Per visualizzare uno dei fotogrammi che compongono un'immagine fissa scattata in Modo CONT.S o CONT.M, attenersi alla seguente procedura.

1. **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**
   Verrà visualizzata l'ultima foto scattata.
2. **Premere i tasti ◀▶ per visualizzare un'immagine fissa scattata in Modo o CONT.S o CONT.M.**

3. **Premere il tasto 🔍 (Visualizzazione ingrandita).**
   Verrà quindi visualizzato il primo fotogramma della raffica in Visualizzazione ingrandita.
   Nella parte inferiore della schermata apparirà la barra di posizione del fotogramma.
   Per passare da un fotogramma all'altro premere i tasti ◀▶. Per ritornare alla visualizzazione a 16 fotogrammi, premere il tasto MENU/OK.



Nota

Per selezionare la visualizzazione della barra nella parte inferiore della schermata o della griglia o per annullare la visualizzazione, premere il tasto DISP.

Riferimento

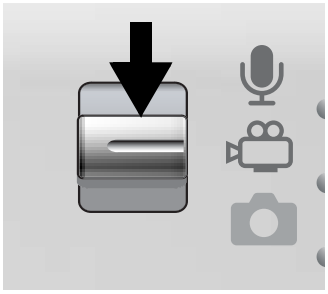
Per informazioni sulla procedura da seguire per scattare le foto in modo CONT.S o CONT.M, vedere a P.89.

Registrazione/Riproduzione di filmati

Registrazione di filmati

La fotocamera consente di registrare filmati con audio.
È possibile scegliere fra i seguenti formati delle immagini: 320 × 240 pixel e 160 × 120 pixel.
Inoltre, sono disponibili due impostazioni per il numero di fotogrammi al secondo: 30 e 15.
Ogni filmato verrà salvato in un file AVI.

1. **Portare il selettore di modalità su (Modalità video).**



2. **Premere il tasto di scatto.**
   La fotocamera inizierà a filmare.
   La registrazione continuerà fino a quando non si premerà nuovamente il tasto di scatto.
3. **Per arrestare la registrazione del filmato, premere il tasto di scatto.**

Importante

- Durante le riprese è possibile che vengano registrati anche i suoni prodotti azionando i comandi della fotocamera.
- Il tempo di registrazione massimo dipende dalla capacità della scheda di memoria SD in uso. (P.95)
  Tuttavia, anche se non è ancora stato raggiunto il tempo di registrazione massimo, è possibile che la registrazione venga interrotta. Ciò dipende dalle caratteristiche della scheda.
- La funzione di correzione tremolio della fotocamera non è disponibile durante le riprese in Modo (Modalità video).

Nota

- Il flash non può essere utilizzato.
- Durante la registrazione di filmati, è possibile utilizzare solamente lo zoom digitale.
- Rilasciando il tasto di scatto durante l'operazione descritta al punto 2, la fotocamera metterà a fuoco il soggetto.
- L'indicazione della durata di registrazione rimanente potrebbe variare in modo non uniforme, poiché viene ricalcolata durante le riprese in base alla capacità di memoria rimanente.

Riferimento

- Per informazioni sulla procedura di modifica delle dimensioni dell'immagine per le riprese di filmati, vedere a P.62.
- Per informazioni sulla procedura di modifica della frequenza di acquisizione dei fotogrammi, vedere a P.95.
- Per informazioni sull'uso dello zoom digitale, vedere a P.35.
- Per consultare l'elenco delle opzioni del Menu impostazioni di scatto disponibili in Modalità video, vedere a P.173.

Impostazione del numero di fotogrammi al secondo

Nella Modalità video sono disponibili due impostazioni per il numero di fotogrammi al secondo: 30 e 15 fotogrammi al secondo.

1. **Portare il selettore di modalità su .**
2. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.
3. **Premere il tasto ▼ per selezionare [FREQ. FOTOGRAMMI], quindi premere il tasto ▶.**
4. **Premere I tasti ▲▼ per selezionare [30 F/SEC] o [15 F/SEC].**
5. **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**
6. **Se è stato premuto il tasto ◀ al punto 5, premere anche il tasto MENU/OK.**
   L'impostazione del numero di fotogrammi al secondo è così completata.
   Il Menu impostazioni di scatto si chiude, e l'impostazione selezionata verrà visualizzata sul monitor.
   Questa impostazione rimarrà attiva fino a quando non verrà modificata.

Nota

I tempi di registrazione dei filmati variano a seconda della capacità della scheda di memoria SD.
La durata di registrazione possibile è indicata nella tabella seguente.

	Memoria interna	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB
320×240 (15 F/SEC)	1 min 17 s	1 min 27 s	2 min 59 s	6 min 3 s	12 min 4 s	24 min 19 s	46 min 47 s
320×240 (30 F/SEC)	39 s	44 s	1 min 31 s	3 min 4 s	6 min 7 s	12 min 19 s	23 min 42 s
160×120 (15 F/SEC)	4 min 38 s	5 min 16 s	10 min 47 s	21 min 49 s	43 min 29 s	87 min 37 s	168 min 30 s
160×120 (30 F/SEC)	2 min 26 s	2 min 46 s	5 min 40 s	11 min 27 s	22 min 50 s	46 min 1 s	88 min 31 s

Riproduzione di filmati

Per riprodurre i filmati, attenersi alla seguente procedura.

1. Premere il tasto ▶ (Riproduzione).

Verrà visualizzata l'ultima foto scattata.
Il primo fotogramma del filmato verrà visualizzato come un'immagine fissa.

2. Selezionare il filmato desiderato utilizzando i tasti ◀▶.

Premere il tasto ▶ per visualizzare il file successivo.
Premere il tasto ◀ per visualizzare il file precedente.

3. Premere il tasto ADJ.

La riproduzione avrà inizio.
Sul monitor LCD appariranno l'indicatore di riproduzione o l'indicazione del tempo trascorso.

Avanzamento rapido	Premere il tasto [▲] durante la riproduzione.
Riavvolgimento	Premere il tasto [▼] durante la riproduzione.
Pausa/Riproduzione	Premere il tasto ADJ.
Riproduzione lenta	Tenere premuto il tasto [▲] durante la pausa.
Riavvolgimento lento	Tenere premuto il tasto [▼] durante la pausa.
Fotogramma successivo	Premere il tasto [▲] durante la pausa.
Fotogramma precedente	Premere il tasto [▼] durante la pausa.
Regolazione del volume	Premere i tasti ▲▼ durante la riproduzione.

Termini

Fotogrammi dei filmati

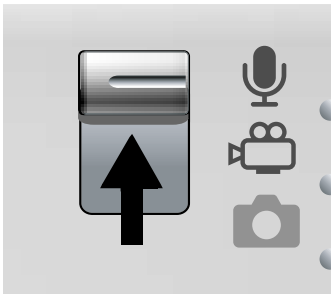
I filmati sono costituiti da molti fotogrammi, che, riprodotti in sequenza ad alta velocità, danno l'impressione del movimento.

Registrazione/Riproduzione dell’audio

Registrazione dell’audio

La fotocamera consente di registrare i suoni.
I suoni registrati vengono memorizzati come file WAV.

1. **Portare il selettore di modalità su (Modo memo vocale).**



2. **Premere il tasto di scatto.**
   La registrazione vocale verrà avviata.
3. **Per arrestare la registrazione, premere il tasto di scatto fino a metà corsa.**

Nota

La durata di registrazione della voce dipende dalla capacità della scheda di memoria SD.
La durata di registrazione possibile è indicata nella tabella seguente.

Memoria interna	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB
56 min 45 s	64 min 36 s	132 min 11 s	267 min 15 s	532 min 36 s	1073 min 00 s	2063 min 25 s

Importante

Per le registrazioni prolungate di suoni, si consiglia di utilizzare l’adattatore CA (AC-4c).

Riproduzione audio

Per riprodurre i suoni, attenersi alla seguente procedura.

1. **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**
   Verrà visualizzata l'ultima foto scattata.

2. **Premere i tasti ◀▶ per selezionare un file audio da riprodurre (indicato dall'icona dell'altoparlante).**
   Premere il tasto ▶ per visualizzare il file successivo.
   Premere il tasto ◀ per visualizzare il file precedente.

3. **Premere il tasto ADJ.**
   La riproduzione avrà inizio.
   Sul monitor LCD appariranno l'indicatore di riproduzione o l'indicazione del tempo trascorso.

Avanzamento rapido	Premere il tasto [▲] durante la riproduzione.
Riavvolgimento	Premere il tasto [▲] durante la riproduzione.
Pausa/Riproduzione	Premere il tasto ADJ.
Regolazione del volume	Premere i tasti ▲▼ durante la riproduzione.

Altre funzioni disponibili nel Modo di riproduzione

Menu impostazioni di riproduzione

Il Menu impostazioni di riproduzione comprende le funzioni elencate nella tabella seguente:

Impostazione	Opzioni	Rif.
PROIEZIONE DIAPO.	———	P.100
PROTEGGI	Seleziona/Annulla 1 FILE, Seleziona/Annulla TUTTI FILE, Selezione di file multipli	P.101
DPOF	Seleziona/Annulla 1 FILE, Seleziona/Annulla TUTTI FILE, Selezione di file multipli	P.104
RIDIMENSIONA	1280, 640	P.107
COPIA SU SCHEDA	———	P.108

Nota

La fotocamera consente di accedere al Menu di impostazione (IMP.) direttamente dal Menu impostazioni di riproduzione. Per informazioni dettagliate, vedere a P.110.

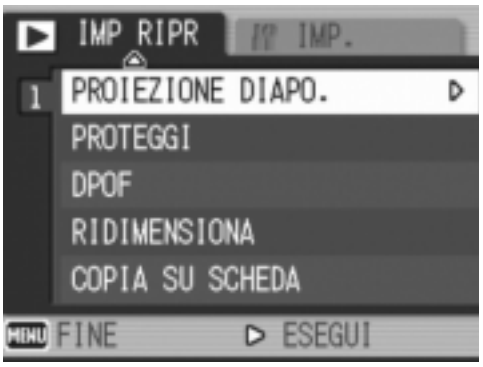
Uso del Menu impostazioni di riproduzione

1. **Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per selezionare il Modo di riproduzione.**
2. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di riproduzione.
3. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'opzione desiderata.**
4. **Dopo aver selezionato un'opzione del menu, premere il tasto ▶.**
   Verrà quindi visualizzata la schermata relativa all'opzione di menu selezionata.

Riproduzione automatica in sequenza (PROIEZIONE DIAPO.)

La fotocamera consente di visualizzare automaticamente le immagini fisse, i filmati e i file audio registrati in sequenza sul monitor. Questa funzione è detta Proiezione diapositive.
Per attivare la proiezione, attenersi alla seguente procedura.

1. **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**
   Verrà visualizzata l'ultima foto scattata.
2. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di riproduzione.
3. **Premere il tasto ▼, selezionare [PROIEZIONE DIAPO.], quindi premere il tasto ▶.**
   La visualizzazione avrà inizio. I file verranno riprodotti nell'ordine di registrazione.
   Per interrompere la visualizzazione premere un tasto qualsiasi della fotocamera.
   La visualizzazione proseguirà ininterrottamente, riproducendo più volte i file, fino a quando non verrà arrestata.



Nota

- Ciascuna immagine fissa rimane visualizzata sul monitor per tre secondi.
- Nel caso dei filmati, non viene visualizzato un solo fotogramma, ma tutto il contenuto della registrazione.
- Questa funzione consente di riprodurre anche i file audio.

Protezione da scrittura (PROTEGGI)

La fotocamera consente di proteggere le foto e i filmati per evitare che possano essere cancellati accidentalmente.

Importante

I file protetti non possono essere cancellati con la procedura normale, tuttavia verranno eliminati completamente se si deciderà di formattare la memoria su cui sono salvati.

Protezione dei file

1. **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**
   Verrà visualizzata l'ultima foto scattata.
2. **Premere i tasti ◀▶ per visualizzare il file da proteggere.**
3. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di riproduzione.
4. **Premere il tasto ▼ per selezionare [PROTEGGI], quindi premere il tasto ▶.**

5. **Verificare che l'opzione [1 FILE] sia selezionata, quindi premere il tasto MENU/OK.**

In questo modo il file selezionato risulterà protetto. Nell'angolo in alto a sinistra del monitor apparirà il simbolo di protezione.

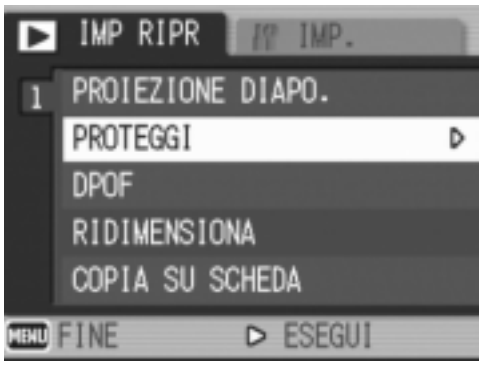
Nota

Per annullare la protezione di un file, visualizzare il file in questione ed eseguire la procedura descritta ai punti 3-5.

Protezione di tutti i file

Per proteggere tutti i file, attenersi alla procedura seguente.

1. **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**
2. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di riproduzione.
3. **Premere il tasto ▼ per selezionare [PROTEGGI], quindi premere il tasto ▶.**



4. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [TUTT FILE].**
5. **Verificare che [SELEZIONA] sia selezionato, quindi premere il tasto MENU/OK.**
   In questo modo tutti i file risulteranno protetti. Nell'angolo in alto a sinistra del monitor apparirà il simbolo di protezione.

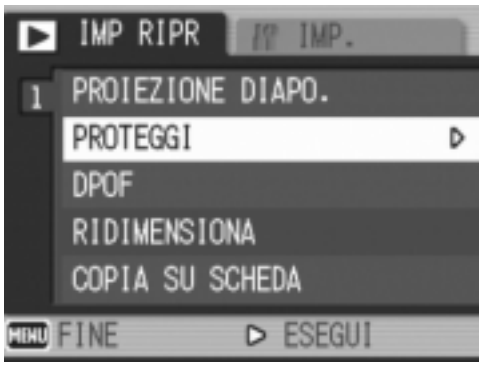
Nota

Per annullare la protezione di tutti i file protetti, selezionare [ANNULLA] al punto 5.

Attivazione della protezione su più file

Per attivare la protezione su più file contemporaneamente, attenersi alla seguente procedura.

1. **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**
2. **Premere due volte il tasto ▦ (Visualizzazione di miniature).**
   La schermata verrà suddivisa in 12 riquadri e verranno visualizzate 12 immagini fisse simultaneamente.
3. **Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare il primo file da proteggere.**
4. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di riproduzione.
5. **Premete il tasto ▼, selezionare [PROTEGGI], quindi premete il tasto ▶.**
6. **Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare il file successivo da proteggere, quindi premere il tasto MENU/OK.**
   Nell'angolo in alto a destra del monitor apparirà il simbolo di protezione.



7. **Ripetere l'operazione descritta al punto 6 per selezionare gli altri file da proteggere.**
   Se si seleziona accidentalmente un file indesiderato, è possibile deselezionarlo premendo nuovamente il tasto MENU/OK.
8. **Premere il tasto DISP.**
   Sul monitor verrà visualizzato un messaggio per indicare che le immagini selezionate sono in fase di elaborazione; una volta terminata l'operazione, apparirà nuovamente la schermata Visualizzazione miniature.

Nota

Se si desidera annullare la protezione su più file, attenersi alla stessa procedura sopra descritta per selezionare i file desiderati, quindi premere il tasto DISP.

Riferimento

- Per informazioni sulla procedura da seguire per annullare la protezione su tutti i file protetti contemporaneamente, vedere a P.102.
- Per informazioni sulla visualizzazione della miniature, vedere a P.46.

Uso della funzione DPOF per la stampa in laboratorio (DPOF)

La fotocamera consente di stampare le immagini fisse registrate su una scheda di memoria SD rivolgendosi a laboratori fotografici che offrono il servizio di stampa per fotocamere digitali.
Per utilizzare questa funzione è necessario effettuare delle impostazioni apposite sulla fotocamera. Le impostazioni sono indicate con la dicitura DPOF (Digital Print Order Format).
La funzione DPOF consente di ordinare una stampa per ciascuna immagine fissa.
Tuttavia, selezionando l'impostazione DPOF per più immagini, è possibile specificare il numero di copie da stampare.

Impostazione della funzione DPOF per la foto visualizzata

1. **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**
2. **Visualizzare l'immagine fissa per la quale si desidera impostare la funzione DPOF.**
3. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di riproduzione.
4. **Premere il tasto ▼, selezionare [DPOF], quindi premere il tasto ▶.**

5. **Verificare che l'opzione [1 FILE] sia selezionata, quindi premere il tasto MENU/OK.**
   Una volta impostata la funzione DPOF, nell'angolo in alto a sinistra del monitor apparirà il simbolo DPOF.

Nota

Per annullare l'impostazione DPOF, visualizzare l'immagine fissa per cui è stata effettuata l'impostazione DPOF ed eseguire le operazioni descritte ai punti 3-5.

Impostazione della funzione DPOF per tutte le foto

Per applicare le impostazioni DPOF su tutte le foto, attenersi alla seguente procedura.

1. **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**
2. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di riproduzione.
3. **Premere il tasto ▼, selezionare [DPOF], quindi premere il tasto ▶.**
4. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [TUTT FILE].**

5. **Verificare che [SELEZIONA] sia selezionato, quindi premere il tasto MENU/OK.**
   Una volta impostata la funzione DPOF, nell'angolo in alto a sinistra del monitor apparirà il simbolo DPOF.

Nota

Per annullare le impostazioni DPOF su tutte le immagini fisse con impostazione DPOF, selezionare [ANNULLA] al punto 5.

Impostazione della funzione DPOF per più foto

Per impostare la funzione DPOF per tutte le immagini fisse selezionate, attenersi alla seguente procedura.

1. **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**
2. **Premere due volte il tasto ▦ (Visualizzazione di miniature).**
   La schermata verrà suddivisa in 12 sezioni, in cui verranno riprodotte 12 immagini fisse contemporaneamente.
3. **Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare la prima foto per cui si desidera effettuare l'impostazione della funzione DPOF.**
4. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di riproduzione.
5. **Premere il tasto ▼, selezionare [DPOF], quindi premere il tasto ▶.**
6. **Premere i tasti ▲▼ per impostare il numero di copie da stampare.**
   Per aumentare il numero di copie, premere il tasto ▲. Per diminuirlo, premere il tasto ▼.
7. **Premere i tasti ◀▶ per selezionare l'immagine successiva per l'impostazione della funzione DPOF.**

8. **Premere i tasti ▲▼ per impostare il numero di copie da stampare.**
   Per aumentare il numero di copie, premere il tasto ▲. Per diminuirlo, premere il tasto ▼.
9. **Ripetere le operazioni descritte ai punti 7 e 8 in modo da selezionare tutte le foto per cui si desidera impostare la funzione DPOF.**
10. **Premere il tasto MENU/OK.**
    Sul monitor verrà visualizzato un messaggio per indicare che le immagini selezionate sono in fase di elaborazione; una volta terminata l'operazione, apparirà nuovamente la schermata Visualizzazione miniature.

Nota

Per annullare l'impostazione DPOF per più foto, attenersi alla stessa procedura sopra indicata per impostare a [0] il numero di copie da stampare e quindi premere il tasto MENU/OK.

Riferimento

Per informazioni sulla procedura da seguire per annullare le impostazioni DPOF su tutte le immagini fisse con impostazione DPOF contemporaneamente, vedere a P.105.

Modifica della dimensione delle immagini (RIDIMENSIONA)

La fotocamera consente di ridurre le dimensioni di un'immagine fissa scattata per ottenere un nuovo file di dimensioni inferiori.

Importante

È possibile ridimensionare immagini fisse con o senza audio. Non è possibile ridimensionare i filmati.

Nota

- La fotocamera consente di ridimensionare le immagini scegliendo i formati riportati in tabella.

Originale	Ridimensionata	
F2816/N2816/F3:2/F2048/N2048	N1280	N640
F1280/N1280	N640	

- La proporzione fra larghezza e altezza dell'immagine [F3:2] è di 3 a 2. Durante il ridimensionamento, l'immagine viene ridotta in formato 4:3, con bordi neri nella parte superiore e inferiore.

Per modificare le dimensioni delle immagini, attenersi alla seguente procedura.

1. **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**
2. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di riproduzione.
3. **Premere il tasto ▼ per selezionare [RIDIMENSIONA], quindi premere il tasto ▶.**

4. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [1280] o [640].**
5. **Premere il tasto MENU/OK.**
   La dimensione dell'immagine verrà modificata, dopodiché verrà visualizzata l'immagine fissa ridimensionata.

Riferimento

Per informazioni sulla procedura di modifica delle dimensioni dell'immagine per le riprese di filmati, vedere a P.62.

Copia di file dalla memoria interna alla scheda di memoria SD (COPIA SU SCHEDA)

La fotocamera consente di copiare contemporaneamente tutti i filmati, le immagini fisse e i dati audio dalla memoria interna a una scheda di memoria SD.

1. **Spegnere la fotocamera.**
2. **Inserire una scheda di memoria SD.**
3. **Riaccendere la fotocamera.**
4. **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**
5. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di riproduzione.
6. **Premere il tasto ▼ e selezionare [COPIA SU SCHEDA], quindi premere il tasto ▶.**
   Sul monitor apparirà un messaggio per indicare che la copia è in corso; al termine verrà nuovamente visualizzata la schermata di riproduzione.

Nota

- Se la capacità della scheda di memoria SD prescelta per la copia è insufficiente, verrà visualizzato un messaggio di avviso. Per copiare solamente gli scatti memorizzabili nello spazio disponibile, selezionare [SÌ], quindi premere il tasto MENU/OK. Per annullare la copia, selezionare [NO], quindi premere il tasto MENU/OK.
- Non è possibile eseguire la copia da una scheda di memoria SD alla memoria interna.

Capitolo 3

Modifica delle impostazioni della fotocamera

Modifica delle impostazioni della fotocamera..... 110

Modifica delle impostazioni della fotocamera

Menu di impostazione (IMP.)

Per modificare le impostazioni della fotocamera è necessario richiamare il Menu di impostazione (IMP.) dal Menu impostazioni di scatto (P.60) o Menu impostazioni di riproduzione (P.99).
Dal Menu di impostazione (IMP.) è possibile impostare le opzioni elencate nella tabella seguente.

I valori predefiniti sono riportati fra parentesi [ ].

Impostazione	Opzioni	Rif.
FORMATTA! [CARD]	———	P.112
FORMATTA! [MEM. INT.]	———	P.113
LUMINOSITÀ LCD	———	P.114
REG.TASTO. ADJ1*1 REG.TASTO. ADJ2*2	[OFF]*2, [ISO]*1, QUALITÀ, FUOCO, NITIDO, FOTOMET., CONTINUO, RQDR AUT, CON AUD	P.115
SPEGNIMENTO AUTO	OFF, [1 MIN.], 5 MIN., 30 MIN.	P.116
SEGNALE ACUSTICO	[TUTTO], SHUTTER	P.117
IMPOSTAZ. VOL	□□□ (OFF), ■□□ (Basso), [■■□] (Medio), ■■■ (Alto)	P.118
CONFERMA LCD	OFF, [0.5SEC.], 1 SEC., 2 SEC., 3 SEC.	P.119
N. DI SERIE	ON, [OFF]	P.120
IMP. DATA	———	P.122
LANGUAGE/言語	日本語, ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, [ITALIANO], ESPAÑOL, 简体中文, 繁体中文, 한국어	P.123
MODO USCITA VID.	[NTSC], PAL	P.124
ZOOM GRADUALE	ON, [OFF]	P.125
AVV. IMP. SCATTO	[ON], OFF	P.126
CONNESSIONE USB.	MEMORIZ., [ORIGINAL]	P.127
ALLGA ICONA FOTO	[OFF], ON	P.131
REG. IMPOST.	IMP1, IMP2	P.132
IMPOST. AD AVVIO	[OFF], IMP1, IMP2	P.133

Uso del Menu di impostazione (IMP.)

Per visualizzare e utilizzare il Menu di impostazione (IMP.), attenersi alla seguente procedura.

Nota

Nel caso di alcune funzioni, il metodo di selezione potrebbe differire dalla procedura descritta di seguito. Per informazioni più dettagliate, consultare le istruzioni riportate per le singole funzioni.

1. **Premere il tasto MENU/OK.**

   Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto (o Menu impostazioni di riproduzione).

2. **Premere il tasto ▶.**

   Verrà visualizzato il Menu di impostazione (IMP.).

3. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'opzione desiderata.**

   Le opzioni impostabili sono organizzate su 4 schermate.

Per visualizzare la schermata successiva, premere il tasto ▼ in corrispondenza dell'ultima opzione.

Per selezionare una schermata specificandone il numero attenersi alla seguente procedura:

1. Premere il tasto ◀ per selezionare un numero sul lato sinistro della schermata.
2. Dopo aver selezionato il numero della schermata, premere i tasti ▲▼ per passare da una schermata all'altra.
3. Dopo aver selezionato una schermata, premere il tasto ▶ per tornare alla fase di selezione dell'opzione da impostare.

4. **Dopo aver selezionato un'opzione del menu, premere il tasto ▶.**

   Verranno quindi visualizzate le impostazioni corrispondenti all'opzione selezionata.

5. **Per selezionare l'impostazione desiderata, premere i tasti ▲▼.**

6. **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**

7. **Se è stato premuto il tasto ◀ al punto 6, premere anche il tasto MENU/OK.**

   Il menu scomparirà e la fotocamera sarà pronta a scattare.

Formattare la scheda di memoria SD (FORMATTA! [CARD])

Se viene visualizzato il messaggio [ERRORE SCHEDA] quando si inserisce una scheda di memoria SD, o se la scheda è stata formattata con un computer o altro dispositivo, sarà necessario formattarla con la fotocamera prima di poterla utilizzare.
La formattazione è un processo che consente di preparare una scheda per la scrittura dei dati.

Importante

Formattando una scheda, tutti i dati in essa contenuti verranno cancellati, pertanto le foto andranno perse.

Riferimento

Per informazioni sulla procedura di formattazione, vedere a P.113.

Per avviare la formattazione, attenersi alla seguente procedura.

1. **Richiamare il Menu di impostazione (IMP.).**
   Per informazioni sulla procedura, vedere a P.111.
2. **Premere il tasto ▼ e selezionare [FORMATTA! [CARD]], quindi premere il tasto ▶.**
   Verrà visualizzata una richiesta di conferma prima dell'avvio della formattazione.
3. **Premere i tasti ◀▶ per scegliere [SÌ], quindi premere il tasto MENU/OK.**
   La formattazione avrà inizio. Al termine verrà nuovamente visualizzato il Menu di impostazione (IMP.).
   Se la scheda di memoria SD non è ancora stata inserita, verrà visualizzato un messaggio.
   Spegnere la fotocamera, inserire la scheda di memoria SD e riavviare il processo di formattazione.

Nota

Protezione delle immagini dalla cancellazione

Sulla scheda di memoria SD è presente un selettore di protezione da scrittura. Muovendolo in posizione "LOCK" si impedisce la cancellazione accidentale delle immagini e la formattazione della scheda. (P.18)
Sbloccando la scheda (riportando il selettore nella posizione originaria), sarà nuovamente possibile cancellare le immagini e formattare la scheda.

Formattazione della memoria interna (FORMATTA! [MEM. INT.])

Se viene visualizzato il messaggio [FORMATTARE MEMORIA IINTERNA], significa che è necessario formattare la memoria interna prima dell'uso.

Importante

Se nella memoria interna sono presenti immagini che non si vogliono eliminare, copiare le immagini nella scheda di memoria SD prima di formattare la memoria interna. (P.108)

Per avviare la formattazione della memoria interna, attenersi alla seguente procedura.

1. **Richiamare il Menu di impostazione (IMP.).**
   Per informazioni sulla procedura, vedere a P.111.

2. **Premere il tasto ▼ per selezionare [FORMATTA! [MEM. INT.]], quindi premere il tasto ▶.**
   Verrà visualizzata una richiesta di conferma prima dell'avvio della formattazione.

3. **Premere i tasti ◀▶ per selezionare [SÌ], quindi premere il tasto MENU/OK.**
   La formattazione avrà inizio. Al termine verrà nuovamente visualizzato il Menu di impostazione (IMP.).

Regolazione della luminosità del monitor LCD (LUMINOSITÀ LCD)

Per regolare la luminosità del monitor LCD, attenersi alla seguente procedura.

1. Richiamare il Menu di impostazione (IMP.).

Per informazioni sulla procedura, vedere a P.111.

2. Premere il tasto ▼ per selezionare [LUMINOSITÀ LCD], quindi premere il tasto ▶.

Verrà visualizzata la barra di regolazione della luminosità del monitor LCD.

3. Premere i tasti ▲▼ per regolare la luminosità.

Spostando la barra verso il monitor diventerà più scuro. Spostando la barra verso il monitor diventerà più chiaro. La luminosità del monitor varia man mano che si modifica l'impostazione.

4. Quando si raggiungerà il livello di luminosità desiderato, premere il tasto MENU/OK.

Verrà nuovamente visualizzata Il Menu di impostazione (IMP.).
Questa impostazione rimarrà attiva fino a quando non verrà modificata.

Nota

Durante le riprese è possibile aumentare al massimo la luminosità del monitor LCD tenendo premuto il tasto DISP.
Quando la luminosità del monitor è al massimo, tenendo premuto il tasto DISP., è possibile riportarla al livello impostato in [LUMINOSITÀ LCD].

Assegnazione di una funzione al tasto ADJ. (REG.TASTO. ADJ1/2)

Premendo il tasto ADJ. è possibile visualizzare rapidamente le schermate di impostazione dell'esposizione e del bilanciamento del bianco.
Le opzioni [REG.TASTO. ADJ1] e [REG.TASTO. ADJ2] possono anche essere utilizzate per associare una funzione della fotocamera al tasto ADJ., che potrà quindi essere attivata premendo tale tasto.

Impostazioni disponibili	Rif.
OFF *Impostazione predefinita per [REG.TASTO. ADJ2]	-
ISO (SENSIBILITÀ ISO) *Impostazione predefinita per [REG.TASTO. ADJ1]	P.83
QUALITÀ (QUALITÀ/DIM.IMM.)	P.62
FUOCO	P.66
NITIDO (NITIDEZZA)	P.70
FOTOMET. (FOTOMETRIA)	P.69
RQDR AUT (RIQUADRO AUTO)	P.72
CONTINUO (MODO CONTINUO)	P.89
CON AUD (IMG. CON AUDIO)	P.78

Per assegnare una funzione a [REG.TASTO. ADJ1] oppure a [REG.TASTO. ADJ2], attenersi alla seguente procedura.

1. **Richiamare il Menu di impostazione (IMP.).**
   Per informazioni sulla procedura, vedere a P.111.
2. **Premere il tasto ▼ per selezionare [REG.TASTO. ADJ1] o [REG.TASTO. ADJ2], quindi premere il tasto ▶.**
3. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**
4. **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**
5. **Se è stato premuto il tasto ◀ al punto 4, premere anche il tasto MENU/OK.**
   Questa impostazione rimarrà attiva fino a quando non verrà modificata.

Riferimento

Per informazioni sull'uso del tasto ADJ., vedere a P.59.

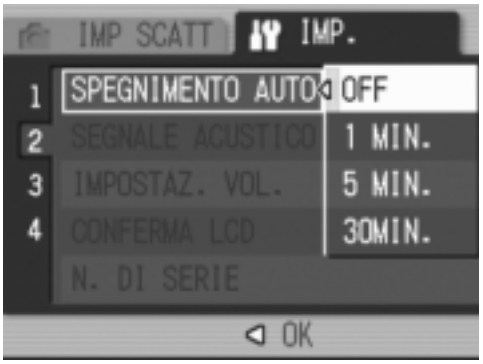
Modifica delle impostazioni di spegnimento automatico (SPEGNIMENTO AUTO)

Se non si utilizza alcun comando entro un lasso di tempo prefissato, la fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia (Spegnimento automatico).
Per impostazione predefinita, la funzione di spegnimento automatico è impostata a 1 minuto, tuttavia tale valore può essere modificato.

Impostazioni disponibili
OFF (la funzione di Spegnimento automatico è disattivata)
1 MIN. *Impostazione predefinita
5 MIN.
30 MIN.

Per modificare le impostazioni di spegnimento automatico, attenersi alla seguente procedura.

1. **Richiamare il Menu di impostazione (IMP.).**
   Per informazioni sulla procedura, vedere a P.111.
2. **Premete il tasto ▼ per selezionare [SPEGNIMENTO AUTO], quindi premere il tasto ▶.**
3. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**
4. **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**
5. **Se è stato premuto il tasto ◀ al punto 4, premere anche il tasto MENU/OK.**
   Questa impostazione rimarrà attiva fino a quando non verrà modificata.



Nota

- Per continuare a utilizzare la fotocamera in seguito allo spegnimento automatico, è necessario premere il tasto di accensione per accendere nuovamente la fotocamera. Per accendere la fotocamera in Modo di riproduzione è anche possibile tenere premuto il tasto ▶ (Riproduzione).
- Quando la fotocamera è collegata a un computer, lo Spegnimento automatico non funziona.
- Durante le riprese intervallate, le impostazioni appena eseguite non sono valide e lo spegnimento automatico non funziona.

Modifica dell'impostazione del segnale acustico (SEGNALE ACUSTICO)

Durante il funzionamento, la fotocamera emette quattro tipi di suono: suono di avvio, suono di scatto, suono di messa a fuoco e segnale acustico.

Suono di avvio:	suono emesso all'accensione della fotocamera.
Suono di scatto:	suono emesso alla pressione del tasto di scatto.
Suono di messa a fuoco:	suono emesso quando si preme il tasto di scatto a metà corsa e la fotocamera mette a fuoco il soggetto.
Segnale acustico:	suono di errore, emesso per indicare un'operazione non eseguibile.

Impostazioni disponibili
SHUTTER (suono di scatto, segnale acustico)
TUTTO (tutti i suoni attivati) *Impostazione predefinita

Per modificare le impostazioni del segnale acustico, attenersi alla seguente procedura:

1. **Richiamare il Menu di impostazione (IMP.).**
   Per informazioni sulla procedura, vedere a P.111.
2. **Premere il tasto ▼ per selezionare [SEGNALE ACUSTICO], quindi premere il tasto ▶.**
3. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**
4. **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**
5. **Se è stato premuto il tasto ◀ al punto 4, premere anche il tasto MENU/OK.**
   Questa impostazione rimarrà attiva fino a quando non verrà modificata.

Riferimento

Per informazioni sulla procedura di regolazione del volume, vedere a P.118.

Modifica del volume del segnale acustico (IMPOSTAZ. VOL)

Il volume del segnale acustico può essere modificato.

Impostazioni disponibili
□□□ (Suono disattivato)
■□□ (Basso)
■■□ (Medio) *Impostazione predefinita
■■■ (Alto)

Per modificare il volume del segnale acustico, attenersi alla seguente procedura.

1. **Richiamare il Menu di impostazione (IMP.).**
   Per informazioni sulla procedura, vedere a P.111.
2. **Premere il tasto ▼ per selezionare [IMPOSTAZ. VOL], quindi premere il tasto ▶.**
3. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**
4. **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**
5. **Se è stato premuto il tasto ◀ al punto 4, premere anche il tasto MENU/OK.**
   Questa impostazione rimarrà attiva fino a quando non verrà modificata.

Modifica del tempo di controllo dell'immagine (CONFERMA LCD)

Subito dopo la pressione del tasto di scatto, l'immagine viene momentaneamente visualizzata sul monitor LCD per consentirne il controllo.
Per impostazione predefinita, il tempo di controllo è impostato su 0,5 secondi, tuttavia questa impostazione può essere modificata.

Impostazioni disponibili
OFF (immagine non visualizzata per la conferma)
0,5SEC. *Impostazione predefinita
1 SEC.
2 SEC.
3 SEC.

Per modificare il tempo di controllo dell'immagine, attenersi alla seguente procedura.

1. **Richiamare il Menu di impostazione (IMP.).**
   Per informazioni sulla procedura, vedere a P.111.
2. **Premere il tasto ▼ per selezionare [CONFERMA LCD], quindi premere il tasto ▶.**
3. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**
4. **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**
5. **Se è stato premuto il tasto ◀ al punto 4, premere anche il tasto MENU/OK.**
   Questa impostazione rimarrà attiva fino a quando non verrà modificata.

Importante

Se [CONFERMA LCD] è impostato su 0,5 secondi, i simboli quali la barra dello zoom potrebbero rimanere visualizzati sul monitor LCD durante la visualizzazione dell'immagine.

Modifica delle impostazioni di denominazione dei file (N. DI SERIE)

Quando si scatta una foto, questa viene memorizzata nella scheda di memoria SD oppure nella memoria interna, e le viene automaticamente assegnato un nome.
Quando si cambia la scheda di memoria SD, la fotocamera può essere impostata in modo che la numerazione continui in modo progressivo, partendo dal numero successivo a quello raggiunto sulla scheda precedente.

Impostazioni disponibili	
ON (Numerazione progressiva)	Alle immagini viene automaticamente assegnato un numero di file nella forma “R” seguito da 7 cifre, da R0010001.jpg a R9999999.jpg. Selezionando questa impostazione, la numerazione proseguirà in seguito alla sostituzione della scheda.
OFF (Numerazione azzerata) *Impostazione predefinita	La numerazione dei file riprende per ogni scheda di memoria SD caricata. I nomi dei file sono compresi fra RIMG0001.jpg e RIMG9999.jpg. Una volta raggiunto il nome RIMG9999 non sarà più possibile aggiungere altri dati sulla scheda in questione.

Per modificare le impostazioni relative alla denominazione dei file, attenersi alla seguente procedura.

1. **Richiamare il Menu di impostazione (IMP.).**
   Per informazioni sulla procedura, vedere a P.111.
2. **Premere il tasto ▼ per selezionare [N. DI SERIE], quindi premere il tasto ▶.**
3. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l’impostazione desiderata.**
4. **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**
5. **Se è stato premuto il tasto ◀ al punto 4, premere anche il tasto MENU/OK.**
   Questa impostazione rimarrà attiva fino a quando non verrà modificata.

Nota

- Se si usa la memoria interna per il salvataggio dei dati, i file vengono numerati in ordine progressivo esattamente come se l'opzione [N. DI SERIE] fosse impostata su [OFF].
- Quando le immagini vengono trasferite su un computer tramite RICOH Gate La (P.145), se nella cartella di destinazione sul computer esiste già un file con lo stesso nome, il nuovo file da trasferire verrà rinominato prima del salvataggio, onde evitare che il file preesistente venga sovrascritto.
- Se si trasferisce un'immagine su un computer utilizzando un dispositivo di memoria di massa (P.148), quest'ultima verrà salvata con il nome "RIMG****.jpg" (dove **** indica il numero dell'immagine), anche se [N. DI SERIE] è impostato su [ON].
- Una volta raggiunto il nome RIMG9999 non sarà più possibile salvare altri file. In questo caso, sarà necessario trasferire i dati dalla scheda di memoria SD alla memoria interna del computer o a un supporto di archiviazione, e quindi formattare la scheda di memoria SD.

Impostazione della data e dell'ora (IMP. DATA)

La fotocamera consente di scattare le foto con la data e l'ora in sovrimpressione.
Qui di seguito verrà illustrata la procedura di impostazione della data e dell'ora dal Menu di impostazione (IMP.).

1. **Richiamare il Menu di impostazione (IMP.).**
   Per informazioni sulla procedura, vedere a P.111.

2. **Premere il tasto ▼ per selezionare [IMP. DATA], quindi premere il tasto ▶.**

3. **Premere i tasti ▲▼◀▶ per impostare l'anno, il mese, il giorno e l'ora.**
   Per incrementare o decrementare rapidamente l'impostazione, tenere premuto i tasti ▲▼.

4. **In [FORMATO], scegliere il formato della data e dell'ora.**
5. **Verificare le informazioni visualizzate sullo schermo, quindi premere il tasto MENU/OK.**
   Una volta terminata la procedura di impostazione della data e dell'ora, verrà nuovamente visualizzato il Menu di impostazione (IMP.).

Nota

- Se si lascia la fotocamera senza batteria per una settimana circa, le impostazioni di data e ora verranno azzerate. Pertanto sarà necessario ripetere l'impostazione.
- Per mantenere le impostazioni di data e ora, inserire una batteria completamente carica nella fotocamera e lasciarvela per più di due ore.

Modifica della lingua di visualizzazione (LANGUAGE/言語)

La fotocamera consente di cambiare la lingua di visualizzazione dei testi sul monitor LCD.

Impostazioni disponibili
日本語 (giapponese)
ENGLISH (inglese)
DEUTSCH (tedesco)
FRANÇAIS (francese)
ITALIANO *Impostazione predefinita
ESPAÑOL (spagnolo)
简体中文 (cinese semplificato)
繁体中文 (cinese tradizionale)
한국어 (coreano)

Per modificare la lingua di visualizzazione, attenersi alla seguente procedura.

1. **Richiamare il Menu di impostazione (IMP.).**
   Per informazioni sulla procedura, vedere a P.111.
2. **Premere il tasto ▼ per selezionare [LANGUAGE/言語], quindi premere il tasto ▶.**
   Verrà visualizzata la schermata di selezione della lingua.

3. **Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare l'impostazione desiderata.**
4. **Premere il tasto MENU/OK.**
   Questa impostazione rimarrà attiva fino a quando non verrà modificata.

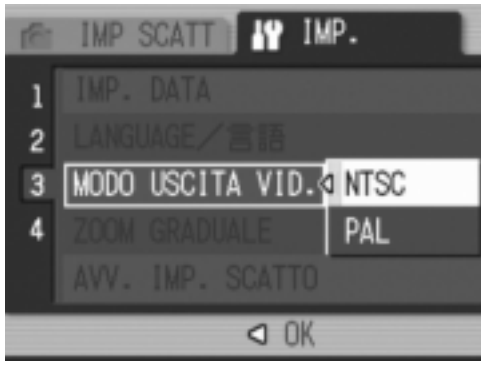
Modifica delle impostazioni di riproduzione per la visualizzazione sul televisore (MODO USCITA VID.)

Collegando la fotocamera a un televisore per mezzo del cavo AV fornito in dotazione, si possono visualizzare i filmati e le immagini fisse sullo schermo del televisore.
La fotocamera è impostata sul formato video NTSC (impiegato in Giappone e in altri paesi) per il collegamento a televisori e altri apparecchi audiovisivi. Tuttavia, se l'apparecchio video da collegare utilizza il formato PAL (impiegato in Europa e in altri paesi), prima del collegamento è possibile impostare la fotocamera sul formato PAL.

Impostazioni disponibili
NTSC *Impostazione predefinita
PAL

Per modificare il formato di riproduzione, attenersi alla seguente procedura.

1. **Richiamare il Menu di impostazione (IMP.).**
   Per informazioni sulla procedura, vedere a P.111.
2. **Premere il tasto ▼ per selezionare [MODO USCITA VID.], quindi premere il tasto ▶.**
3. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**
4. **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**
5. **Se è stato premuto il tasto ◀ al punto 4, premere anche il tasto MENU/OK.**
   Questa impostazione rimarrà attiva fino a quando non verrà modificata.



Nota

Quando si collega il cavo AV alla fotocamera, il monitor LCD si spegne.

Riferimento

Per informazioni sulla visualizzazione delle immagini sul televisore, vedere a P.48.

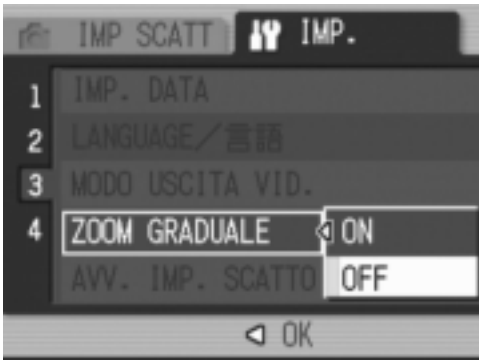
Modifica dell’impostazione dello zoom (ZOOM GRADUALE)

La lunghezza focale dello zoom ottico può essere impostata su 7 livelli (28, 35, 50, 85, 105, 135, e 200 mm, equivalenti al formato 35 mm) (Zoom Graduale).

Impostazioni disponibili
OFF *Impostazione predefinita
ON

Per stabilire se utilizzare lo zoom graduale (ON) oppure no (OFF), attenersi alla seguente procedura:

1. **Richiamare il Menu di impostazione (IMP.).**
   Per informazioni sulla procedura, vedere a P.111.
2. **Premere il tasto ▼ per selezionare [ZOOM GRADUALE], quindi premere il tasto ▶.**
3. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l’impostazione desiderata.**
4. **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**
5. **Se è stato premuto il tasto ◀ al punto 4, premere anche il tasto MENU/OK.**
   Questa impostazione rimarrà attiva fino a quando non verrà modificata.



Nota

Utilizzando lo zoom graduale in Modo Macro, è possibile fissare la distanza focale scegliendo uno dei 7 valori disponibili (31, 35, 50, 85, 105, 135, e 200 mm, equivalenti al formato 35 mm).

Riferimento

Per informazioni sull’uso dello zoom, vedere a P.35.

Visualizzazione di un messaggio di avvertimento prima della modifica delle impostazioni (AVV. IMP. SCATTO)

Se si modificano le impostazioni predefinite delle funzioni sotto elencate, è possibile far sì che l'icona corrispondente alla funzione modificata lampeggi e che venga visualizzato un messaggio di avvertimento per 5 secondi all'accensione della fotocamera.

- Bilanciamento del bianco
- Messa a fuoco
- Impostazioni ISO
- Compensazione dell'esposizione
- Tempo di esposizione

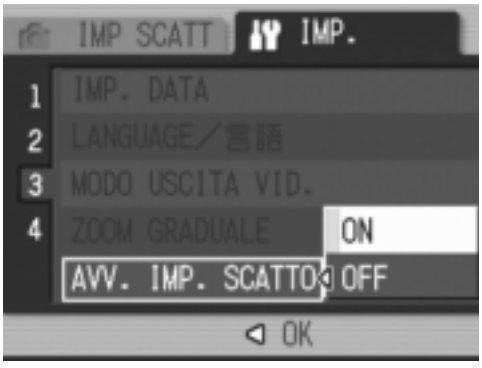
Se si preme un tasto della fotocamera mentre un'icona sta lampeggiando, l'icona smetterà di lampeggiare rimanendo sempre accesa.

Se si preme un tasto della fotocamera mentre è visualizzato un messaggio di avvertimento, il messaggio scompare.

Impostazioni disponibili
OFF
ON *Impostazione predefinita

Per attivare (ON) o disattivare (OFF) la visualizzazione dell'avvertenza di modifica impostazioni, attenersi alla seguente procedura.

1. **Richiamare il Menu di impostazione (IMP.).**
   Per informazioni sulla procedura, vedere a P.111.
2. **Premere il tasto ▼ per selezionare [AVV. IMP. SCATTO], quindi premere il tasto ▶.**
3. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**
4. **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**
5. **Se è stato premuto il tasto ◀ al punto 4, premere anche il tasto MENU/OK.**
   Questa impostazione rimarrà attiva fino a quando non verrà modificata.



Modifica dell’impostazione USB (CONNESSIONE USB)

Impostando [CONNESSIONE USB] su [MEMORIZ.] nel Menu di impostazione (IMP.), è possibile visualizzare i file salvati sulla fotocamera e trasferire i file dalla fotocamera a un computer tramite il cavo USB, senza dover installare il software in dotazione o il driver USB.
Normalmente, l’opzione [CONNESSIONE USB] è impostata su [ORIGINAL]. Selezionando [ORIGINAL], sarà possibile trasferire le immagini sul computer utilizzando il software RICOH Gate La fornito in dotazione.

Modalità di CONNESSIONE USB	**MEMORIZ.**	**ORIGINAL**
Trasferimento dei dati	La scheda di memoria SD e la memoria interna della fotocamera possono essere utilizzate esattamente come un’unità esterna per l’elaborazione dei file.	Il software RICOH Gate La permette il trasferimento automatico dei dati su computer. Per il trasferimento dei dati sul computer è necessario il software Caplio Mounter (Mac OS).
Installazione del software dal CD-ROM Caplio	Non necessario	Necessario
Sistemi operativi supportati		
Windows 98/98 SE	×	○
Windows 2000 Professional	○	○
Windows Me	○	○
Windows XP Home Edition	○	○
Windows XP Professional	○	○
Mac OS 8.6	×	○
Mac OS 9.0 - 9.2.2	○	○
Mac OS X 10.1.2 - 10.4	○	○
Per coloro che	Conoscono le procedure di gestione dei file con il sistema operativo. Non desiderano installare driver USB o altri programmi.	Desiderano automatizzare il trasferimento su computer dei file. Utenti Windows 98/98 SE. Utenti Mac OS 8.6.

Importante

- Se si imposta [CONNESSIONE USB] su [MEMORIZ.], non è possibile utilizzare RICOH Gate La per il trasferimento dei dati della fotocamera.
- Se [CONNESSIONE USB] è impostato su [MEMORIZ.], è possibile effettuare la sola lettura dei file, ma non è possibile salvarli o eliminarli dalla fotocamera.
- Con alcune stampanti, la funzione Stampa diretta potrebbe non essere disponibile se [CONNESSIONE USB] è impostato su [MEMORIZ.] nel Menu di impostazione (IMP.) della fotocamera. In questi casi sarà necessario selezionare [ORIGINAL].

Per modificare l'impostazione USB, attenersi alla seguente procedura.

1. **Richiamare il Menu di impostazione (IMP.).**
   Per informazioni sulla procedura, vedere a P.111.
2. **Premere il tasto ▼ per selezionare [CONNESSIONE USB], quindi premere il tasto ▶.**
3. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**
4. **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**
5. **Se è stato premuto il tasto ◀ al punto 4, premere anche il tasto MENU/OK.**
   Questa impostazione rimarrà attiva fino a quando non verrà modificata.

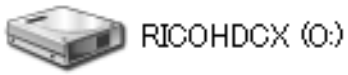
Riferimento

Per informazioni sul trasferimento delle immagini con il software RICOH Gate La, vedere a P.145.

Per trasferire le immagini in Modalità Memoria di massa, attenersi alla seguente procedura.

1. **Impostare [CONNESSIONE USB] su [MEMORIZ.] nel Menu di impostazione (IMP.).**
2. **Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.**
3. **Collegare il cavo USB fornito in dotazione a una porta USB del computer.**
4. **Collegare l'altra estremità del cavo USB al connettore USB della fotocamera.**

   La fotocamera si accenderà.
   Il computer leggerà automaticamente il file necessario per riconoscere la fotocamera come un'unità.

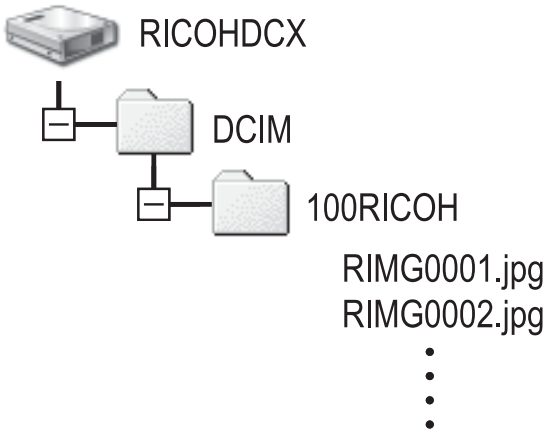


Esempio di visualizzazione in Windows XP

   Dopo questa fase preliminare, la fotocamera verrà visualizzata come un'unità esterna in [Risorse del Computer] (Windows) o Desktop (Macintosh).

5. **Dall'unità visualizzata, copiare il file nella posizione desiderata.**

   Nella figura a destra è illustrata la struttura delle cartelle sull'unità.
   I contenuti della memoria interna sono visualizzati in corrispondenza dell'unità denominata [RICOHDCI].



Importante

- Non scollegare il cavo USB durante il trasferimento dei dati.
- Se nella cartella di destinazione esiste un file con lo stesso nome, verrà sovrascritto. Se non si desidera che il file venga sovrascritto, rinominare il file o trasferire le immagini in un'altra cartella.

Nota

Se è stata inserita una scheda di memoria SD nella fotocamera, verranno visualizzati i file in essa contenuti. Diversamente verranno visualizzati i file contenuti nella memoria interna.

Disconnessione della fotocamera dal computer (Windows)

In figura è riprodotto un esempio relativo a Windows XP. Con gli altri sistemi operativi la terminologia può variare, ma le operazioni sono le stesse.

1. **Fare doppio clic sull'icona [Rimozione sicura dell'hardware] all'estrema destra della barra delle applicazioni.**

2. **Selezionare [Periferica di archiviazione di massa USB] e fare clic su [Disattiva].**
3. **Controllare che [Periferica di archiviazione di massa USB] sia selezionato e fare clic su [OK].**
4. **Fare clic su [Chiudi].**
5. **Scollegare il cavo USB.**

Disconnessione della fotocamera dal computer (Macintosh)

1. **Trascinare l'unità visualizzata nel "Cestino".**
2. **Scollegare il cavo USB.**

Visualizzazione ingrandita delle icone (ALLGA ICONA FOTO)

La fotocamera consente di ingrandire le icone visualizzate sullo schermo durante le riprese.
Verranno ingrandite le seguenti icone:

- Flash
- Foto macro
- Autoscatto
- Bilanciamento del bianco
- Messa a fuoco
- Compensazione dell'esposizione
- Impostazioni ISO

Se le icone sono ingrandite, i seguenti oggetti non verranno visualizzati:

- Barra dello zoom/Barra della messa a fuoco
- Data/Ora
- Nitidezza
- Densità del colore

Per ingrandire le icone sullo schermo, attenersi alla seguente procedura.

1. **Richiamare il Menu di impostazione (IMP.).**
   Per informazioni sulla procedura, vedere a P.111.
2. **Premere il tasto ▼ per selezionare [ALLGA ICONA FOTO], dopodiché premere il tasto ▶.**
3. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [ON].**
4. **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**
5. **Se è stato premuto il tasto ◀ al punto 4, premere anche il tasto MENU/OK.**
   L'impostazione della visualizzazione ingrandita delle icone è così completata. Questa impostazione rimarrà attiva fino a quando non verrà modificata.

Registrazione delle impostazioni di accensione (REG. IMPOST.)

La funzione Registra impostazioni consente di specificare le proprie preferenze per le impostazioni di accensione. Ad esempio, se la fotocamera digitale è utilizzata da più persone, si eviterà che ciascuna di esse sarà possibile utilizzare la fotocamera senza preoccuparsi delle le impostazioni effettuate dall'utente precedente, poiché ad ogni accensione verranno ripristinate le impostazioni effettuate dall'amministratore.

Con Registra impostazioni è possibile registrare due tipi di impostazioni.

Registrazione delle impostazioni preferite con Le mie impost.

Per far sì che le impostazioni correnti della fotocamera vengano memorizzate con la funzione Le mie impost., attenersi alla seguente procedura.

1. **Attivare tutte le impostazioni che dovranno essere registrate in Registra impostazioni.**
2. **Richiamare il Menu di impostazione (IMP.).**
   Per informazioni sulla procedura, vedere a P.111.
3. **Premere il tasto ▼ per selezionare [REG. IMPOST.], quindi premere il tasto ▶.**
   Verrà visualizzato un messaggio di conferma.

4. **Selezionare [IMP1] o [IMP2] e premere il tasto MENU/OK.**
   Le impostazioni correnti della fotocamera verranno registrate.
   Se non si desidera registrare le impostazioni, premere il tasto DISP.
5. **Premere il tasto MENU/OK.**

Modifica delle impostazioni di avvio (IMPOST. AD AVVIO)

Per modificare l'impostazione di accensione, utilizzare una delle impostazioni salvate in [REG. IMPOST.].

1. **Visualizzare il menu impostazioni (IMP.).**
   Per informazioni sulla procedura, vedere a P.111.
2. **Premere il tasto ▼ per selezionare [IMPOST. AD AVVIO], quindi premere il tasto ▶.**
3. **Selezionare [IMP1] o [IMP2] e premere il tasto MENU/OK o ◀.**
   Se non si desidera utilizzare la funzione Le mie impost., selezionare [OFF] al punto 3.
4. **Se al punto 3 è stato premuto il tasto ◀, premere il tasto MENU/OK.**
5. **Spegnere la fotocamera.**
   Le impostazioni verranno modificate e verranno applicate a partire dall'accensione successiva.

Nota

- Se [IMPOST. AD AVVIO] è impostato su [OFF], le impostazioni verranno salvate con le modalità solite.
- Se [IMPOST. AD AVVIO] è impostato su [IMP1] o [IMP2], all'accensione verranno applicate le impostazioni effettuate con [REG. IMPOST.] anche se si seleziona [INIZIALIZZA].

Impostazioni salvate dalla funzione Registra impostazioni

QUALITÀ	SENSIBILITÀ ISO
FUOCO	LIM OTTUR. LENTO
Distanza focale utilizzata in modalità Fuoco manuale	ZOOM GRADUALE
FOTOMETRIA	ALLGA ICONA FOTO
MODO CONTINUO	FLASH
INTENSITÀ	Modalità scena
IMG. CON AUDIO	Macro
STAMPA DATA	DENSITÀ
COMP.ESPOS.	Modalità DISP.
BIL.BIANCO	

Capitolo 4

Installazione del software (Trasferimento delle immagini su un computer)

Installazione del software in dotazione (per Windows) 136
Installazione del software in dotazione (per Macintosh) 155

Importante

Le immagini delle schermate mostrate nelle pagine seguenti potrebbero essere differenti dalle immagini visualizzate sul proprio computer a seconda del sistema operativo.

Installazione del software in dotazione (per Windows)

Per poter trasferire le immagini dalla fotocamera su un computer è necessario installare il software apposito.
L'installazione del software è necessaria se si desidera che le immagini vengano scaricate automaticamente sul computer.

Nota

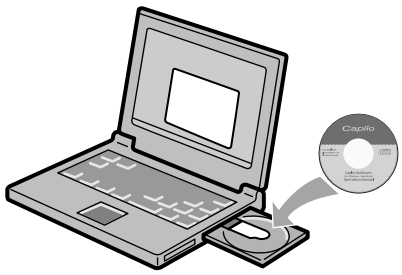
- Se nella cartella di destinazione esiste un file con lo stesso nome, verrà sovrascritto. Se non si desidera che il file venga sovrascritto, rinominare il file o trasferire le immagini in un'altra cartella.
- Per scaricare le immagini dalla fotocamera al computer senza dover installare il software, impostare [CONNESSIONE USB.] su [MEMORIZ.] sulla fotocamera (P.127).

Riferimento

Per informazioni sulla procedura di trasferimento delle immagini dalla fotocamera al computer, consultare la "Guida dell'utente al software", reperibile nel CD-ROM Software Caplio. Per informazioni sulla procedura di visualizzazione della "Guida dell'utente al software", vedere P.139.

Importante

- Si raccomanda di eseguire l'installazione del software prima di collegare la fotocamera al computer. (P.141)
- Selezionando [MEMORIZ.] dal Menu di impostazione della fotocamera, è possibile visionare i file salvati sulla fotocamera senza dover installare l'applicazione in dotazione o il driver USB. Al momento dell'acquisto l'opzione [ORIGINAL] è selezionata.



Software installabile dal CD-ROM Software Caplio

Dopo aver inserito il CD-ROM Software Caplio nell'unità CD-ROM, verrà automaticamente visualizzata la seguente schermata:

Denominazione elemento	Descrizione	Rif.
Software in fase di installazione	Utilizzare questo tasto per installare il software necessario per la gestione della fotocamera e delle immagini.	P.141
Installazione di DeskTopBinder Lite in corso		P.143
Visione del manuale utente (versione software)	Selezionare per visualizzare la "Guida dell'utente al software" (PDF).	P.139
Visione del contenuto del CD-ROM	Selezionare per visualizzare l'elenco dei file contenuti nel CD-ROM.	P.139

Facendo clic su [Programma d'Installazione]: (P.141)

Verranno installati i seguenti programmi:

Software	Windows		Descrizione
	XP	98	
RICOH Gate La	○	○	Consente di scaricare tutte le immagini contemporaneamente.
ImageMixer	○	○	Consente di visualizzare e modificare le immagini scattate e di creare dei video-CD. Per la gestione dei filmati è richiesto DirectX (P.152).
Driver USB	○	○	Utilizzato per la connessione della fotocamera al computer.
Driver WIA	○	-	Utilizzato per il trasferimento delle immagini.

XP: Windows XP　　98: Windows 98/98SE/Me/2000

Riferimento

Insieme alla fotocamera viene fornito il software ImageMixer, che consente di visualizzare e ritoccare le immagini sul proprio computer. Per informazioni sull'uso di ImageMixer selezionare [?] nella finestra di ImageMixer per visualizzarne il manuale.
Per informazioni aggiornate su ImageMixer è possibile visitare il sito Web di Pixela Co., Ltd. (http://www.imagemixer.com).

Nota

L'installazione di WinASPI ha inizio durante l'installazione di ImageMixer.
WinASPI è necessario per la creazione di video-CD con ImageMixer.

Facendo clic su [Installing DeskTopBinder Lite]: (P.143)

Verranno installati i seguenti programmi:

Software	Windows		Descrizione
	XP	98	
DeskTopBinder Lite	○	○	Software utilizzato per la gestione di documenti professionali. Le immagini salvate sulla fotocamera possono essere trasferite al Ridoc utilizzando l'Auto Document link che controlla l'aggiornamento dei documenti.
Driver USB	○	○	Utilizzato per la connessione della fotocamera al computer.
Driver WIA	○	-	Utilizzato per il trasferimento delle immagini.

XP: Windows XP 98: Windows 98/98SE/Me/2000

Importante

DeskTopBinder Lite è compatibile con Windows 98 SE, ma non con Windows 98.

Riferimento

- Per informazioni dettagliate su DeskTopBinder Lite, vedere: Nota preliminare (File PDF), Guida all'impostazione (File PDF), Guida al Ridoc Auto Document Link (File PDF) e la Guida fornita con DeskTopBinder Lite.
- Per informazioni dettagliate sull'Auto Document link, fare riferimento alla guida al Ridoc Auto Document Link (File PDF).

Facendo clic su [Visione del Manuale Utente (versione software)]:

La “Guida dell’utente al software” (file in formato PDF) reperibile nel CD-ROM Software Caplio può essere visualizzata sullo schermo del computer. Se si utilizza un computer con sistema operativo Windows e si dispone di Adobe Acrobat Reader, è sufficiente fare clic su [Visione del Manuale Utente (versione software)].
Per visualizzare il file PDF è necessario installare Acrobat Reader, se non è già presente sul computer (P.151).

Facendo clic su [Visione del contenuto del CD-ROM]:

È possibile visualizzare i file e le cartelle presenti sul CD-ROM.
Il CD-ROM, oltre al software Caplio, contiene anche i seguenti programmi. Questi programmi possono essere eseguiti su un computer con sistema operativo Windows.
Per informazioni sull’installazione dei vari prodotti software, si rimanda alle pagine indicate nella tabella sottostante.

Software	Descrizione	Rif.
Acrobat Reader	Necessario per visualizzare la “Guida dell’utente al software”.	P.151
DirectX	Necessario per la riproduzione dei filmati con ImageMixer.	P.152

Riferimento

- Per informazioni dettagliate su Acrobat Reader, consultare la Guida di Acrobat Reader.
- Per installare solo ImageMixer, fare doppio clic su setup.exe nella cartella ImageMixer.

Requisiti di sistema per l'uso del software in dotazione

Per poter utilizzare i programmi forniti in dotazione, è necessario disporre di un computer con le seguenti caratteristiche.
Si prega di verificare le caratteristiche del computer in uso o di consultare il manuale del computer.

Sistemi operativi supportati	Windows 98/98 Second Edition
	Windows 2000 Professional
	Windows Me
	Windows XP Home Edition/Professional
CPU	Pentium III: 500 MHz o superiore
Memoria	Windows 98/98SE: almeno 128 MB
	Windows 2000: almeno 128 MB
	Windows Me: almeno 128 MB
	Windows XP: almeno 256 MB
Spazio libero su disco per l'installazione	Windows 98/98SE: almeno 500 MB
	Windows 2000: almeno 500 MB
	Windows Me: almeno 500 MB
	Windows XP: almeno 500 MB
Risoluzione del monitor	800 × 600 pixel o superiore
Colori del display	almeno 65.000 colori
Unità CD-ROM	Un'unità CD-ROM compatibile con un computer avente le caratteristiche sopra indicate
Porta USB	Una porta USB compatibile con i tipi di computer sopra indicati

Importante

- Se il sistema operativo del computer in uso è stato aggiornato, la funzione USB potrebbe non operare correttamente, pertanto non è detto che sia supportata.
- Il software fornito potrebbe non funzionare correttamente nel caso in cui siano state apportate modifiche al sistema operativo, ad esempio tramite l'installazione di patch e pacchetti di aggiornamento.
- La fotocamera non può essere collegata a una porta USB aggiunta tramite sistemi di espansione tipo bus PCI o simili.
- Se utilizzato con un hub o altri dispositivi USB, il software potrebbe non funzionare correttamente.
- Per riprodurre filmati o file di grosse dimensioni si consiglia di utilizzare un computer con una disponibilità di memoria maggiore.

Riferimento

Per informazioni sul trasferimento delle immagini da una scheda di memoria SD al computer, vedere P.150.

Installazione del software

Importante

- Non collegare la fotocamera al computer fino a quando non verrà richiesto. Se la fotocamera è già stata collegata al computer (determinando la visualizzazione della schermata [Trovato nuovo hardware]), è sufficiente fare clic su [Annulla]. Quindi scollegare la fotocamera e installare il software sul computer.
- Se, durante l'installazione, viene visualizzato un messaggio che richiede di disinstallare il vecchio programma Caplio prima di installare la nuova versione, disinstallare la versione precedente del programma Caplio e, successivamente, installare il nuovo programma seguendo le istruzioni visualizzate. La procedura di trasferimento delle immagini e di utilizzo di alcune funzioni della nuova versione di Caplio è identica a quella della versione precedente. (per informazioni sulla disinstallazione del software, vedere P.153.)
- Nel caso di Windows XP o Windows 2000, per installare il software è necessario disporre dei privilegi di Amministratore.

Nota

Di seguito è riportato un esempio di schermata di Windows XP.

1. Avviare il computer e inserire il CD-ROM nell'unità CD-ROM.

Verrà automaticamente visualizzata la schermata riprodotta a destra.

2. Fare clic su [Programma d'Installazione].

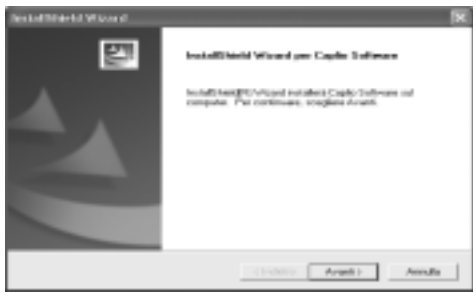
Dopo alcuni istanti verrà visualizzata la finestra [Scegliere la lingua di installazione].

3. Selezionare la lingua desiderata e fare clic su [OK].

Verrà quindi visualizzata la schermata [InstallShield Wizard per Caplio Software].

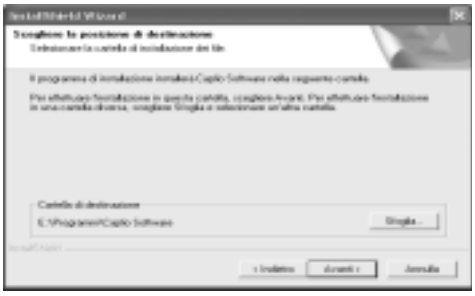
4. Fare clic su [Avanti].

Verrà visualizzata la finestra [Scegliere la posizione di destinazione].



5. Verificare il percorso di destinazione e fare clic su [Avanti].

Verrà visualizzata la schermata [Seleziona cartella programmi].



6. Verificare il percorso di installazione e fare clic su [Avanti].

La procedura di installazione di ImageMixer avrà inizio.
Installare ImageMixer seguendo le istruzioni visualizzate sullo schermo.
Quando l'installazione di ImageMixer sarà completata, verrà visualizzata una finestra di dialogo, in cui verrà comunicato che tutte le applicazioni software sono state installate.

7. Fare clic su [Fine].

8. Riavviare il computer.

Riferimento

Per informazioni sulla procedura di rimozione (disinstallazione) del programma, vedere a P.153.

Installazione di DeskTopBinder Lite

Riferimento

Per informazioni sulle modalità d'uso di DeskTopBinder Lite, fare riferimento alla Guida Principianti, alla Guida di installazione e alla Guida di DeskTopBinder Lite - Auto Document Link (tutti file PDF), che verranno installate insieme a DeskTopBinder Lite.

Importante

- Non collegare la fotocamera al computer fino a quando non verrà richiesto. Se la fotocamera è già stata collegata al computer (determinando la visualizzazione della schermata [Aggiungi Nuovo Hardware]), è sufficiente fare clic su [Annulla]. Quindi scollegare la fotocamera e installare il software sul computer.
- Nel caso di Windows XP o Windows 2000, per installare il software è necessario disporre dei privilegi di Amministratore.

Nota

Di seguito è riportato un esempio di schermata di Windows XP.

1. Avviare il computer e inserire il CD-ROM nell'unità CD-ROM.

Verrà automaticamente visualizzata la schermata riprodotta a destra.

2. Fare clic su [Installing DeskTopBinder Lite].

Dopo alcuni istanti verrà visualizzata la schermata [InstallShield Wizard per Caplio Software S].

3. Fare clic su [Avanti].

Dopo alcuni istanti verrà visualizzata la finestra [Scegliere la posizione di destinazione].

4. Verificare il percorso di destinazione e fare clic su [Avanti].

Verrà visualizzata la schermata [Selezionare la cartella di programma].

5. Verificare il percorso di installazione e fare clic su [Avanti].

6. **Fare clic su [OK].**
7. **Fare clic su [DeskTopBinder Lite].**

   L'installazione di DeskTopBinder Lite avrà inizio.
   Installare DeskTopBinder Lite seguendo le istruzioni visualizzate sullo schermo.

   Quando verrà visualizzata la schermata di verifica dell'ID digitale, fare clic su [OK].

Importante

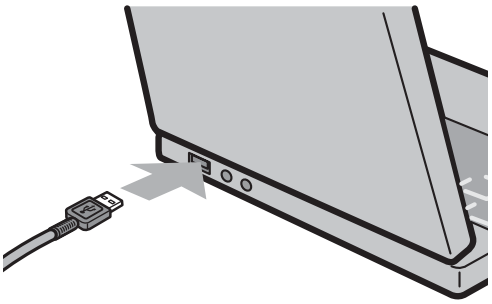
- Quando catturate immagini usando l'Auto Document link del DeskTopBinder Lite, deselezionare la casella [Salva automaticamente quando connesso all'USB] nella finestra di dialogo [Impostazioni Opzionali] del menu [Impostazioni RICOH Gate La]. (Fare riferimento alla "Guida dell'utente al software".) Prima di trasferire le immagini dalla fotocamera, è necessario impostare la data e l'ora utilizzando l'opzione [IMP. DATA] della fotocamera. (P.122)
- Se la fotocamera collegata al computer è stata spenta e accesa mentre DeskTopBinder Lite era aperto, riavviare il computer con la fotocamera collegata.

Collegamento della fotocamera al computer

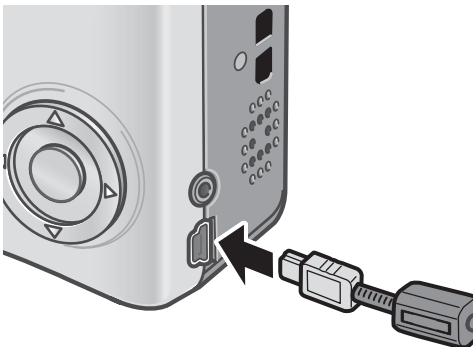
Trasferimento delle immagini con RICOH Gate La

In seguito all'installazione del software sul computer, collegare la fotocamera al computer.
Le istruzioni che seguono presuppongono che sia stata selezionata l'opzione [ORIGINAL] (impostazione predefinita) in corrispondenza di [CONNESSIONE USB.] nel Menu di impostazione (IMP.) della fotocamera (P.127). Se è stato selezionato [MEMORIZ.], cambiare impostazione selezionando [ORIGINAL].

1. **Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.**
2. **Collegare il cavo USB alla porta USB del computer.**



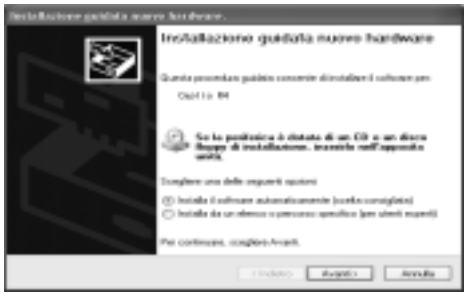
3. **Collegare il cavo USB al connettore USB della fotocamera.**
   La fotocamera si accenderà.



Per Windows XP

La prima volta che si collega una fotocamera al computer tramite il cavo USB appare la finestra [Installazione guidata nuovo hardware].

1. Selezionare [Installa il software automaticamente (scelta consigliata)].



2. Inserire il CD-ROM contenente il Software Caplio nell'unità CD-ROM del computer.

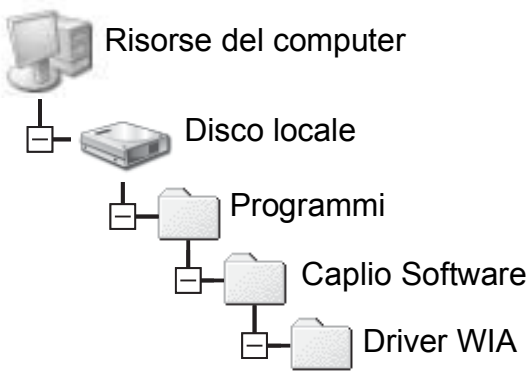
L'installazione del driver WIA inizierà automaticamente. Se il CD-ROM è già presente nell'unità CD-ROM del computer quando appare la finestra [Installazione guidata nuovo hardware], sarà sufficiente fare clic su [Avanti] per avviare l'installazione.

Riferimento

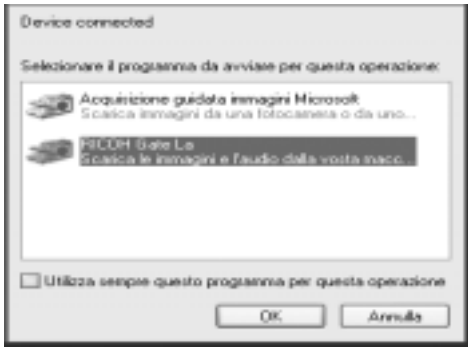
Per informazioni sull'accensione e lo spegnimento della fotocamera, vedere a P.22.

Nota

Il Driver WIA verrà installato nella seguente posizione predefinita:
Specificare la cartella se il CD-ROM non è disponibile.



3. Selezionare [RICOH Gate La], inserire un segno di spunta nella casella di controllo [Utilizza sempre questo programma per questa operazione], quindi fare clic su [OK].


Device connected
Selezionare il programma da avviare per questa operazione:
Acquisizione guidata immagini Microsoft
Scarica immagini da una fotocamera o da uno...
RICOH Gate La
Scarica le immagini e l'audio dalla vostra macc...
Utilizza sempre questo programma per questa operazione
OK
Annulla

Per trasferire le immagini dalla fotocamera con l' "Acquisizione guidata immagini" di Windows XP, selezionare [Acquisizione guidata immagini Microsoft].
Se non si seleziona la casella [Utilizza sempre questo programma per questa operazione], la schermata [Caplio R4] verrà visualizzata ad ogni trasferimento di immagini dalla fotocamera, pertanto sarà possibile scegliere se utilizzare [RICOH Gate La] o l' [Acquisizione guidata immagini Microsoft] per il trasferimento delle immagini.
Se sul computer è installato Windows XP Service Pack 2 e viene visualizzato un messaggio di errore, vedere a P.167.

Per scollegare la fotocamera dal computer.

1. **Spegnere la fotocamera premendo il tasto di accensione.**
2. **Scollegare il cavo USB.**

Nota

- Se il computer non riconosce la fotocamera, disinstallare il software (P.153) e installarlo nuovamente.
- Per il trasferimento delle immagini dalla fotocamera, si raccomanda di utilizzare l'adattatore CA (in vendita separatamente).

Riferimento

- Per informazioni sull'accensione e lo spegnimento della fotocamera, vedere a P.22.
- Per informazioni dettagliate su [CONNESSIONE USB.] (MEMORIZ./ORIGINAL), vedere a P.127.

Trasferimento di immagini in Modalità Memoria di Massa

Importante

Windows 98/98 SE e Mac OS 8.6 non sono compatibili con la modalità Memoria di massa.

1. **Passare da [CONNESSIONE USB.] a [MEMORIZ.] nel Menu di impostazione (IMP.).**

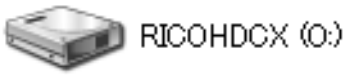
   Per ulteriori informazioni, vedere a P.127. Al momento dell'acquisto l'opzione [ORIGINAL] è selezionata.

2. **Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.**

3. **Collegare il cavo USB accessorio alla porta USB del computer.**

4. **Collegare l'altra estremità del cavo USB al connettore USB della fotocamera.**

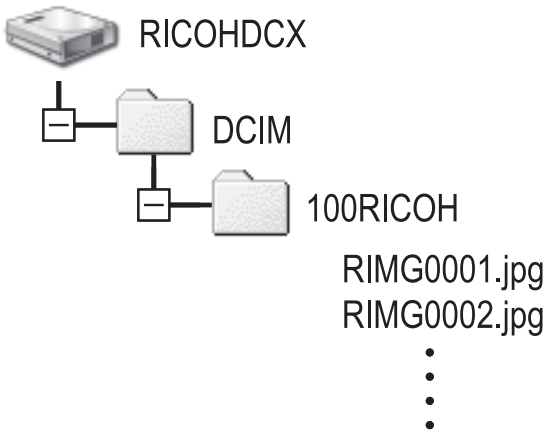
   La fotocamera si accenderà.
   Il computer leggerà automaticamente i file necessari per riconoscere la camera come un'unità.
   Dopo questa fase preliminare, la fotocamera verrà visualizzata come un'unità in [Risorse del computer] (Windows) o Desktop (Macintosh).



Esempio di visualizzazione in Windows XP

5. **Dall'unità visualizzata, copiare un file nella posizione desiderata.**

   Nella figura a destra è illustrata la struttura delle cartelle sull'unità.
   Se vengono visualizzati i contenuti della memoria interna, l'unità verrà indicata con la dicitura [RICOHDCI].



Importante

Non scollegare il cavo USB durante il trasferimento.

Nota

Se è stata inserita una scheda di memoria SD nella fotocamera, verranno visualizzati i file in essa contenuti. Diversamente verranno visualizzati i file contenuti nella memoria interna.

Disconnessione della fotocamera dal computer (Windows)

Le figure riprodotte sono esempi relativi a Windows XP. La terminologia potrebbe variare con gli altri sistemi operativi, ma le operazioni sono identiche.

1. **Fare doppio clic sull'icona [Rimozione sicura dell'hardware] all'estrema destra della barra delle applicazioni.**
2. **Selezionare [Periferica di archiviazione di massa USB] e fare clic su [Disattiva].**
3. **Controllare che [Periferica di archiviazione di massa USB] sia selezionato e fare clic su [OK].**
4. **Fare clic su [Chiudi].**

Disconnessione della fotocamera dal computer (Macintosh)

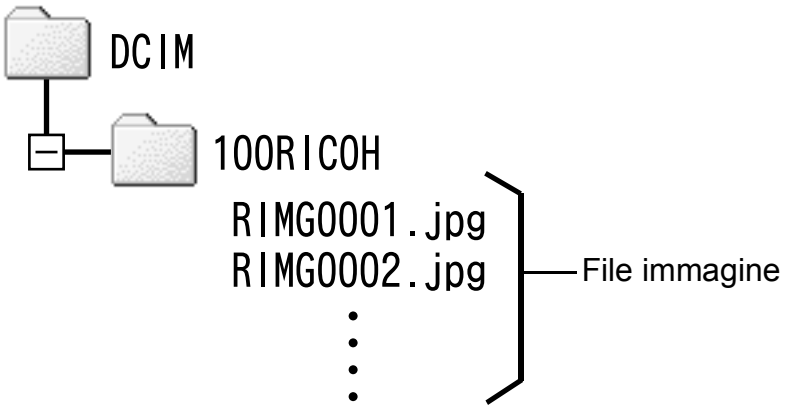
1. **Trascinare l'unità visualizzata nel "Cestino".**

Scaricamento delle immagini da una scheda di memoria SD

È possibile scaricare immagini da una scheda di memoria al computer tramite uno slot per PC o lettore di schede.
Per inserire una scheda di memoria SD nell'apposito slot del PC o nel lettore di schede, è necessario un adattatore per schede per PC.

Immagini su una scheda di memoria SD

Le immagini vengono memorizzate nell'ordine di ripresa sulla scheda di memoria SD, come mostrato in figura.



Nota

Se il lettore di schede è compatibile con la scheda di memoria SD (scaricabile direttamente), non è necessario alcun adattatore per schede PC.

Termini

Lettore di schede

Si tratta di un dispositivo in grado di leggere i contenuti delle schede, collegabile a un computer. Oltre all'adattatore per schede di memoria, esistono dei lettori di schede compatibili con vari tipi di schede, in cui è possibile caricare direttamente una scheda di memoria SD.

Installazione di Acrobat Reader

Acrobat Reader è un software utilizzato per visualizzare il manuale di funzionamento (file PDF).
Se il computer in uso è dotato di sistema operativo Windows, è possibile procedere all'installazione di Acrobat Reader.
Non è necessario installare Acrobat Reader se è già presente sul computer.

Importante

- Non installare il software mentre la fotocamera è collegata al computer tramite un cavo USB.
- Nel caso di Windows XP o Windows 2000, per installare il software è necessario disporre dei privilegi di Amministratore.

1. **Avviare il computer e inserire il CD-ROM Software Caplio nell'unità CD-ROM.**
   Verrà visualizzata la seguente schermata.

2. **Fare clic su [Visione del contenuto del CD-ROM].**
   Verrà visualizzato l'elenco dei file presenti sul CD-ROM.
3. **Fare doppio clic sulla cartella [Acrobat].**
4. **Fare doppio clic sulla cartella [Italian].**
5. **Fare doppio clic su [ar505ita] (ar505ita.exe).**
6. **Installare Acrobat Reader attenendosi alle istruzioni riportate nei messaggi visualizzati.**

Installazione di DirectX

DirectX è un programma necessario per la riproduzione di filmati con ImageMixer.
Per la riproduzione di filmati in Windows è necessario DirectX 8.1 o versioni successive. Nel caso sia installata una versione precedente, installare la versione aggiornata presente nel CD-ROM. Nel caso di Windows XP, l'installazione non è necessaria, poiché è già presente la versione aggiornata.

Importante

- Non installare il software mentre la fotocamera è collegata al computer tramite un cavo USB.
- Nel caso di Windows XP o Windows 2000, per installare il software è necessario disporre dei privilegi di Amministratore.

1. **Avviare il computer e inserire il CD-ROM Software Caplio nell'unità CD-ROM.**
2. **Fare clic su [Visione del contenuto del CD-ROM].**
3. **Fare doppio clic sulla cartella [DirectX].**
4. **Fare doppio clic sulla cartella [English].**
5. **Fare doppio clic sul seguente file:**

Windows98/98SE/Me	[DX81xxx.exe] nella cartella [Win98Me]
Windows2000	[DX81NTxxx.exe] nella cartella [Win2000]

Disinstallazione dei programmi

Importante

- Nel caso di Windows XP o 2000, per disinstallare il software è necessario disporre dei privilegi di Amministratore.
- Se sono presenti altre applicazioni in esecuzione o dati da salvare, salvare i dati e chiudere le applicazioni prima di disinstallare.
- Se sono stati installati sia ImageMixer che DeskTopBinder Lite e successivamente si procede alla disinstallazione di uno dei due programmi, la connessione fra fotocamera e computer potrebbe non riuscire. In questo caso, disinstallare sia [Caplio Software] sia [Caplio Software S], quindi installare solo il software richiesto.

1. **Fare clic su [Start] nella barra delle applicazioni di Windows.**
2. **Selezionare [Impostazioni]-[Pannello di controllo] ([Pannello di controllo] nel caso di Windows XP).**
3. **Fare doppio clic sull'icona [Aggiungi/Rimuovi applicazioni] (oppure sull'icona [Installazione applicazioni] nel caso di Windows XP).**
4. **Selezionare [Caplio Software] ([Caplio Software S] se è stato installato DeskTopBinder Lite), quindi fare clic su [Cambia/Rimuovi].**
5. **Confermare l'eliminazione del file e fare clic su [OK].**

   Verrà quindi visualizzata la finestra di dialogo [È stato rilevato un file condiviso].
6. **Selezionare la casella [Non visualizzare questo messaggio in futuro], quindi fare clic su [OK].**

   Il processo di disinstallazione avrà inizio. Quando l'installazione sarà terminata, chiudere la finestra visualizzata.

Disinstallazione di ImageMixer

Importante

- Nel caso di Windows XP o 2000, per disinstallare il software è necessario disporre dei privilegi di Amministratore.
- Se sono presenti altre applicazioni in esecuzione o dati da salvare, salvare i dati e chiudere le applicazioni prima di disinstallare.

1. **Fare clic su [Start] nella barra delle applicazioni di Windows.**
2. **Selezionare [Impostazioni]-[Pannello di controllo] ([Pannello di controllo] nel caso di Windows XP).**
3. **Fare doppio clic sull'icona [Aggiungi/Rimuovi applicazioni] (oppure sull'icona [Installazione applicazioni] nel caso di Windows XP).**
4. **Selezionare [ImageMixer], quindi fare clic su [Cambia/ Rimuovi].**
5. **Confermare l'eliminazione del file e fare clic su [OK].**

   Il processo di disinstallazione avrà inizio. Quando l'installazione sarà terminata, chiudere la finestra visualizzata.
6. **Riavviare il computer.**

Installazione del software in dotazione (per Macintosh)

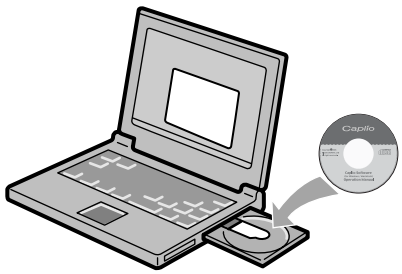
Per poter trasferire le immagini dalla fotocamera su un computer è necessario installare il software apposito.

Riferimento

Per informazioni sulle modalità di trasferimento delle immagini dalla fotocamera al computer, consultare la “Guida dell’utente al software” disponibile sul CD-ROM Software Caplio. Per informazioni sulla procedura di visualizzazione della “Guida dell’utente al software”, vedere P.156.

Importante

Prima di collegare la fotocamera al computer per mezzo dell’apposito cavo è necessario installare i programmi.



Software disponibile sul CD-ROM Software Caplio

Software	Mac		Descrizione
	9	X	
RICOH Gate La	○	-	Consente di scaricare tutte le immagini contemporaneamente.
Driver USB	○	○	Programma per il collegamento della fotocamera al computer.
Caplio Mounter	○	○	Programma per il collegamento della fotocamera al computer.

9: Mac OS 8.6 - Mac OS 9.2.2 X: Mac OS X 10.1.2 - 10.4

Nel caso di Mac OS 8.6 - 9.2.2, facendo doppio clic sull'icona [Installer] verrà visualizzata la schermata riprodotta a destra.

Denominazione elemento	Descrizione
Software in fase di installazione	Utilizzare questo tasto per installare il software necessario per la gestione della fotocamera e delle immagini.
Visione del manuale utente (versione software)	Usare questo tasto per visualizzare la "Guida dell'utente al software" (PDF).

Facendo clic su [Software in fase di installazione]:

Il software verrà installato.

Facendo clic su [Visione del Manuale Utente (versione software)]:

La "Guida dell'utente al software" (file in formato PDF) reperibile nel CD-ROM Software Caplio può essere visualizzata sullo schermo del computer.
Per visualizzare il file PDF è necessario installare Acrobat Reader, se non è già presente sul computer.

Requisiti di sistema per l'uso del software in dotazione

Per poter utilizzare i programmi forniti in dotazione, è necessario disporre di un computer con le seguenti caratteristiche.
Si prega di verificare le caratteristiche del computer in uso o di consultare il manuale del computer.

Sistema operativo	Mac OS 8.6 - 9.2.2/Mac OS X 10.1.2 - 10.4	
Macintosh	Computer Macintosh Apple provvisto di porta USB preinstallata	
Memoria interna	Mac OS 8.6 - 9.2.2	almeno 96 MB (consigliati almeno 128 MB)
	Mac OS X 10.1.2 - 10.4	almeno 128 MB (consigliati almeno 256 MB)
Memoria allocata ai programmi (per Mac OS 8.6 - 9.2.2)	almeno 16 MB di memoria dell'applicazione senza l'impiego di programmi di compressione (consigliati almeno 24 MB)	
Spazio libero sul disco rigido	Mac OS 8.6 - 9.2.2	almeno 10 MB (durante l'installazione)
	Mac OS X 10.1.2 - 10.4	almeno 100 MB (durante l'installazione)
	almeno 100 MB (durante il funzionamento)	
Risoluzione del monitor	almeno 640 × 480 pixel (consigliati almeno 800 × 600 pixel)	
Colori del monitor	almeno 256 colori (consigliati almeno 32.000 colori)	
Unità CD-ROM	Una unità CD-ROM compatibile con i tipi di computer Macintosh sopra indicati	
Porta USB	Una porta USB compatibile con i tipi di computer Macintosh sopra indicati	

Importante

- Il software fornito potrebbe non funzionare correttamente nel caso in cui siano state apportate modifiche al sistema operativo.
- Non è consentita la connessione a porte USB aggiunte a posteriori tramite sistemi di espansione tipo bus PCI o simili.
- Se utilizzato con un hub o altri dispositivi USB, il software potrebbe non funzionare correttamente.

Nota

- Per riprodurre filmati o file di grosse dimensioni si consiglia di utilizzare un computer con una disponibilità di memoria maggiore.
- In ambiente Mac OS 8.6 - 9.2.2, l'utilizzo di maggior memoria comporta allo stesso tempo la necessità di allocare una maggiore quantità di memoria alle applicazioni.
- I programmi possono essere utilizzati con monitor a 256 colori o più, tuttavia si consiglia vivamente di utilizzare un monitor con almeno 32.000 colori.

Installazione dei programmi sul computer (Mac OS 8.6-9.2.2)

1. **Avviare il computer Macintosh e inserire il CD-ROM fornito in dotazione nell'unità CD-ROM.**
2. **Fare doppio clic sull'icona [Caplio Software].**
3. **Fare doppio clic sulla cartella [MacOS9].**
   Verrà visualizzata l'icona [Installer].
4. **Fare doppio clic su [Installer].**
   Verrà visualizzata la finestra "Installatore del software per la camera digitale".

5. **Fare clic su [Software in fase di installazione].**
6. **Fare clic su [OK] per aggiornare.**
7. **Fare clic su [Installa].**
   Al termine dell'installazione verrà visualizzato un messaggio in cui si chiederà di riavviare il computer.

8. **Fare clic su [Continua].**
   I programmi verranno installati. Dopo qualche istante verrà visualizzato il messaggio di completamento dell'installazione.
9. **Fare clic su [Riavvia].**
   Il computer Macintosh verrà riavviato.

Nota

Per rimuovere (disinstallare):

Per rimuovere (disinstallare) il software dal computer Macintosh, trascinare i seguenti file nel Cestino.

Nome del file	Nome della cartella
RICOH Gate La	Pannello di Controllo
RICOH Gate La Prefs	Preferenze
Caplio Mounter	Estensioni
Caplio Mounter Prefs	Preferenze
Caplio USB Driver	Estensioni
Caplio LIB	Estensioni

Installazione dei programmi sul computer (Mac OS X 10.1.2-10.4)

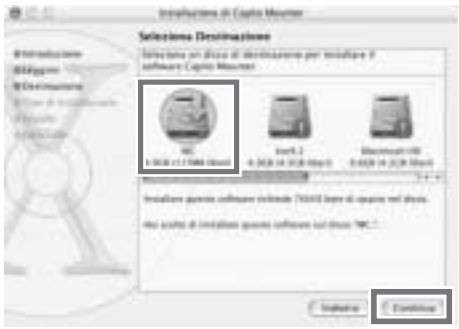
1. **Avviare il computer Macintosh e inserire il CD-ROM fornito in dotazione nell'unità CD-ROM.**
2. **Fare doppio clic sull'icona [Caplio Software].**
3. **Aprire la cartella Mac OS X.**
   Verrà visualizzata l'icona [Caplio Mounter].
4. **Fare doppio clic su [Caplio Mounter].**
   Il programma di installazione verrà avviato. Verrà quindi visualizzata una finestra in cui si chiederà di inserire la password dell'amministratore.

5. **Fare clic sull'icona a forma di chiave.**
   Verrà visualizzata una finestra di autenticazione.

6. **Inserire il nome e la password dell'amministratore, quindi fare clic su [OK].**

7. **Fare clic su [Continua].**
   Verrà quindi visualizzato il file di installazione Readme. Fare clic su [Continua]. Verrà quindi visualizzata la schermata relativa al disco di destinazione.

8. Selezionare il disco di destinazione desiderato, quindi fare clic su [Continua].



9. Fare clic su [Aggiorna].

Al termine dell'installazione verrà visualizzato un messaggio in cui si chiederà di riavviare il computer.

10. Fare clic su [Continua Installazione].

I programmi verranno così installati. Dopo qualche istante verrà visualizzato il messaggio di completamento dell'installazione.

11. Fare clic su [Riavvia].

Il computer Macintosh verrà riavviato.

Nota

Per rimuovere (disinstallare):

1. Avviare [Caplio Mounter] nella cartella [Applicazioni].
2. Selezionare [Uninstall] nel menu [File].

   Il processo di disinstallazione avrà inizio.

Capitolo 5

Risoluzione dei problemi

Risoluzione dei problemi 162
Appendici 169

Importante

Non utilizzare batterie diverse da quella specificata.

Riferimento

Per informazioni sul modello di batteria compatibile, vedere a P.16.

Risoluzione dei problemi

Risoluzione dei problemi della fotocamera

Alimentazione

Problema	Causa	Soluzione	Rif.
La fotocamera non si accende.	La batteria non è inserita, oppure è scarica.	Inserire correttamente la batteria ricaricabile. Se necessario, caricare la batteria. Utilizzare l'adattatore CA come richiesto.	P.19 P.20 P.171
	È stata inserita una batteria non idonea (batteria al manganese o di altro tipo).	Utilizzare la batteria ricaricabile specificata. Non utilizzare batterie di tipo diverso da quello specificato.	P.16
	L'adattatore CA non è stato collegato correttamente.	Ricollegarlo correttamente.	P.171
	La fotocamera viene spenta automaticamente dalla funzione di spegnimento automatico.	Riaccendere la fotocamera.	P.22
	La batteria è stata inserita in senso inverso.	Orientarla correttamente.	P.20
La fotocamera si spegne durante l'uso.	La fotocamera è stata lasciata incustodita e inutilizzata, pertanto si è spenta automaticamente.	Premere il tasto di accensione per accendere la fotocamera.	P.22
	La batteria si sta scaricando.	Caricare la batteria ricaricabile oppure utilizzare l'adattatore CA.	P.16
	È stata inserita una batteria non idonea (batteria al manganese o di altro tipo).	Utilizzare la batteria ricaricabile specificata. Non utilizzare batterie di tipo diverso da quello specificato.	P.16
La fotocamera non si spegne.	Anomalia di funzionamento della fotocamera.	Rimuovere la batteria e inserirla nuovamente. Ricollegare il cavo dell'adattatore CA in modo appropriato, se in uso.	P.19 P.20 P.171
Nonostante la batteria sia stata appena caricata, viene visualizzato il simbolo batteria che indica che la batteria è in esaurimento. Nonostante la batteria sia stata appena caricata, premendo il tasto di scatto l'obiettivo si ritrae. Nonostante la batteria sia stata appena caricata, premendo il tasto di scatto la fotocamera si spegne.	È stata inserita una batteria non idonea (batteria al manganese o di altro tipo).	Utilizzare la batteria ricaricabile specificata. Non utilizzare batterie di tipo diverso da quello specificato.	P.16

Problema	Causa	Soluzione	Rif.
Impossibile caricare la batteria.	La batteria è giunta alla fine della sua vita utile.	Sostituirla con una batteria ricaricabile nuova.	P.16
La batteria si scarica velocemente.	Si sta utilizzando la batteria in ambienti con temperature molto alte o molto basse.	-	-
	Sono state scattate molte foto in ambienti bui o che richiedono l'utilizzo prolungato del flash.	-	-

Ripresa

Problema	Causa	Soluzione	Rif.
La fotocamera non scatta anche se si preme il tasto di scatto.	La batteria non è inserita, oppure è scarica.	Caricare la batteria ricaricabile oppure utilizzare l'adattatore CA.	P.16 P.20 P.171
	La fotocamera non è accesa.	Premere il tasto di accensione per accendere la fotocamera.	P.22
	La fotocamera è in Modo di riproduzione.	Premere il tasto ▶ (Riproduzione).	P.43
	Il tasto di scatto non è stato premuto completamente.	Premere il tasto di scatto sino in fondo.	P.30 P.31
	La scheda di memoria SD non è stata formattata.	Formattare la scheda.	P.112
	La scheda di memoria SD è piena.	Inserire un'altra scheda oppure cancellare le immagini non necessarie.	P.20 P.50
	La scheda di memoria SD è giunta alla fine della sua vita utile.	Inserire una nuova scheda di memoria SD.	P.20
	Il flash si sta caricando.	Attendere che la Spia autofocus/flash smetta di lampeggiare.	P.37
	La scheda di memoria SD è bloccata.	Sbloccare la scheda.	P.18
	La superficie dei contatti della scheda di memoria SD è sporca.	Pulire con un panno morbido e asciutto.	-
Impossibile visualizzare le immagini scattate.	Il tempo di controllo delle immagini è troppo breve.	Prolungare il tempo di controllo delle immagini.	P.119
Le immagini non vengono visualizzate sul monitor LCD.	La fotocamera non è accesa, oppure il monitor LCD è scuro.	Accendere la fotocamera, oppure regolare la luminosità del monitor LCD.	P.22 P.114
	Il cavo VIDEO/AV è collegato alla fotocamera.	Scollegare il cavo VIDEO/AV.	P.48
	Il monitor è in Modo synchro-monitor.	Premere il tasto DISP. per cambiare la visualizzazione.	P.25
La fotocamera non esegue la messa a fuoco anche se è impostata su Autofocus.	Presenza di sporcizia sull'obiettivo o sulla Finestra AF.	Pulire l'obiettivo con un panno morbido e asciutto.	P.12
	Il soggetto non si trova al centro del raggio di ripresa.	Eseguire la ripresa con il Blocco della messa a fuoco.	P.33
	Il soggetto è di difficile messa a fuoco.	Eseguire la ripresa con il Blocco della messa a fuoco o la Messa a fuoco manuale.	P.33 P.66

Problema	Causa	Soluzione	Rif.
L'immagine è sfocata.	La fotocamera si è mossa durante la pressione del tasto di scatto.	Impugnare la fotocamera mantenendo i gomiti serrati contro il corpo. Utilizzare un treppiede. Utilizzare la funzione di correzione tremolio della fotocamera.	P.27 P.29
	Durante le riprese in luoghi bui (ad esempio in interni), la fotocamera imposta dei tempi di esposizione lunghi, pertanto è facile che le immagini risultino "mosse".	Usare il flash. Aumentare la sensibilità ISO. Utilizzare la funzione di correzione tremolio della fotocamera.	P.37 P.83 P.29
Il flash non scatta o non viene ricaricato.	Nelle seguenti condizioni il flash non può essere utilizzato: • È stata impostata la funzione Riquadro bilanciamento del bianco • In modo di scatto continuo • In Modalità video In alcuni modi scena, il flash viene disattivato per impostazione predefinita.	Per utilizzare il flash, modificare le impostazioni o cambiare modalità.	P.12 P.73 P.89 P.93 P.172
	Il flash è impostato su FLASH NO.	Utilizzare il tasto ϟ (Flash) per annullare l'impostazione FLASH NO.	P.37
	La batteria si sta scaricando.	Caricare la batteria ricaricabile oppure utilizzare l'adattatore CA.	P.16
Anche se si attiva il flash, l'immagine risulta scura.	La distanza dal soggetto è superiore a 1,8 metri in modalità Telefoto o a 2,4 metri in modalità Grandangolo.	Avvicinarsi al soggetto e riprovare a scattare.	P.37
	Il soggetto è scuro.	Correggere l'esposizione. (utilizzando la composizione dell'esposizione si modifica anche l'intensità del lampo del flash).	P.80
L'immagine è troppo luminosa.	La quantità di luce emessa dal flash non è corretta.	Allontanarsi leggermente dal soggetto o provare a illuminare il soggetto con un'altra sorgente luminosa anziché utilizzare il flash.	P.37
	Il soggetto è sovraesposto.	Correggere l'esposizione. Correggere il tempo di esposizione.	P.75 P.80
	La luminosità del monitor LCD è stata impostata in modo scorretto.	Regolare la luminosità del monitor LCD.	P.114
L'immagine è troppo scura.	La ripresa è stata eseguita in un luogo buio con l'impostazione (FLASH NO).	Utilizzare il tasto ϟ (Flash) per annullare l'impostazione FLASH NO.	P.37
	Il soggetto è sottoesposto.	Correggere l'esposizione. Impostare un tempo di esposizione lungo.	P.75 P.80
	La luminosità del monitor LCD è stata impostata in modo scorretto.	Regolare la luminosità del monitor LCD.	P.114
L'immagine presenta colori innaturali.	La ripresa è stata effettuata in condizioni che rendono difficoltoso il bilanciamento automatico del bianco.	Inserire un oggetto bianco nella composizione, oppure selezionare un'impostazione di bilanciamento del bianco diverso da Auto.	P.81
Sul monitor non vengono visualizzate la data o le informazioni di memorizzazione.	La funzione di visualizzazione è impostata su Nessuna visualizzazione.	Premere il tasto DISP. per cambiare la visualizzazione.	P.25
La luminosità del monitor LCD varia durante l'Autofocus.	Ciò accade se si utilizza l'Autofocus in ambienti bui, o se la luminosità circostante non rientra nel raggio dell'Autofocus.	Ciò è normale.	-

Problema	Causa	Soluzione	Rif.
Sull'immagine appaiono delle strisce verticali.	È un fenomeno che si verifica riprendendo un soggetto luminoso. Viene detto fenomeno dello "smear" (righe verticali nelle zone luminose).	Ciò è normale.	-

Riproduzione/Cancellazione

Problema	Causa	Soluzione	Rif.
Riproduzione impossibile, oppure la schermata di riproduzione non appare.	La fotocamera non è impostata in Modo di riproduzione.	Premere il tasto ▶ (Riproduzione).	P.43
	Il cavo VIDEO/AV non è stato collegato correttamente.	Ricollegarlo correttamente.	P.48
	L'impostazione selezionata per MODO USCITA VID. non è corretta.	Impostare il formato corretto.	P.124
Impossibile riprodurre i contenuti della scheda di memoria SD, o la schermata di riproduzione non viene visualizzata.	Non è stata inserita una scheda di memoria SD, oppure è stata inserita una scheda di memoria SD non contenente immagini.	Inserire una scheda di memoria contenente delle immagini.	P.20
	Si sta cercando di effettuare la riproduzione da una scheda di memoria non formattata con questa fotocamera.	Inserire una scheda di memoria formattata con questa fotocamera e le cui foto siano state memorizzate con questa fotocamera.	P.20 P.112
	Si è cercato di riprodurre una scheda di memoria SD non registrata normalmente.	Inserire una scheda di memoria registrata in modo normale.	-
	La superficie dei contatti della scheda di memoria SD è sporca.	Pulire con un panno morbido e asciutto.	-
	Anomalia riguardante la scheda di memoria SD.	Provare a riprodurre le immagini memorizzate su un'altra scheda di memoria. Se non si verificano problemi, significa che la fotocamera funziona correttamente. In questo caso è la scheda ad avere dei problemi. Non utilizzarla.	-
Il monitor LCD si è spento.	La batteria si sta scaricando.	Caricare la batteria ricaricabile oppure utilizzare l'adattatore CA.	P.16
	La fotocamera è stata lasciata incustodita e inutilizzata, pertanto si è spenta automaticamente.	Riaccendere la fotocamera.	P.22
La fotocamera non consente di eliminare un file.	Il file in questione è protetto da scrittura.	Disattivare la protezione.	P.101
	La scheda di memoria SD è bloccata.	Sbloccare la scheda.	P.18
Impossibile formattare la scheda di memoria SD.	La scheda di memoria SD è bloccata.	Sbloccare la scheda.	P.18

Informazioni sul software

Per informazioni dettagliate sul software, consultare la “Guida dell’utente al software” (file PDF).

Altri problemi

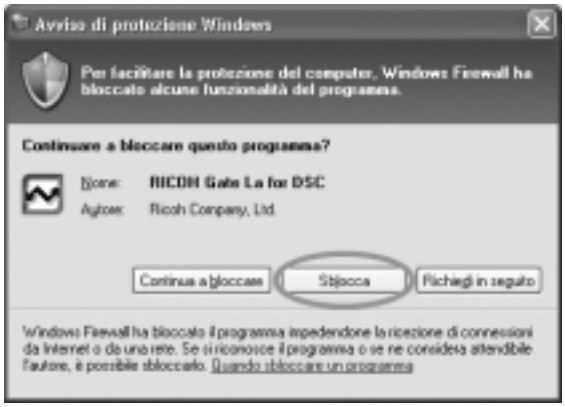
Problema	Causa	Soluzione	Rif.
Impossibile inserire la scheda di memoria SD.	La scheda non è orientata correttamente.	Orientarla correttamente.	P.20
La fotocamera non funziona premendo i vari tasti.	La batteria si sta scaricando.	Caricare la batteria ricaricabile oppure utilizzare l’adattatore CA.	P.16 P.19 P.171
	Anomalia di funzionamento della fotocamera.	Premere il tasto di accensione per spegnere la fotocamera, quindi premere il tasto di accensione per riaccendere la fotocamera.	P.22
		Rimuovere la batteria e inserirla nuovamente. Ricollegare il cavo dell’adattatore CA in modo appropriato, se in uso.	P.20 P.171
La data non è corretta.	La data e l’ora non sono state impostate correttamente.	Impostare la data e l’ora corrette.	P.122
La data impostata è scomparsa.	La batteria è stata rimossa.	Se si lascia la fotocamera senza batteria per una settimana circa, l’impostazione della data si resetta. Occorre quindi ripetere la procedura di impostazione.	P.122
Lo spegnimento automatico non funziona.	La funzione di spegnimento automatico è impostata su [OFF].	Impostare un intervallo di tempo per lo spegnimento automatico.	P.116
Il segnale acustico non è udibile.	Il volume del segnale acustico è stato azzerato.	Utilizzare [IMPOSTAZ. VOL.] per regolare il volume su un impostazione diversa da Muto.	P.118
Le immagini non vengono riprodotte sullo schermo del televisore.	L’impostazione selezionata per MODO USCITA VID. non è corretta.	Impostare il formato corretto.	P.124
	Il cavo AV non è collegato.	Collegare correttamente il cavo AV.	P.48
	Il televisore non è impostato correttamente su VIDEO IN.	Verificare che il televisore sia impostato correttamente su VIDEO IN.	-

Messaggio di errore con Windows XP Service Pack 2

Se si utilizza il software della fotocamera Ricoh su un computer con sistema operativo Windows XP e Service Pack 2, all'attivazione del software oppure durante la connessione USB potrebbe apparire il seguente messaggio di errore.
Fare riferimento a quanto segue:

Se viene visualizzato questo messaggio di errore, attenersi alla seguente procedura:

1. **Controllare le informazioni riportate nel messaggio visualizzato per verificare che il software provenga da una fonte sicura e, successivamente, premere il tasto [Sblocca].**


Avviso di protezione Windows
Per facilitare la protezione del computer, Windows Firewall ha bloccato alcune funzionalità del programma.
Continuare a bloccare questo programma?
Nome: RICOH Gate La for DSC
Autore: Ricoh Company, Ltd.
Continua a bloccare
Sblocca
Richiedi in seguito
Windows Firewall ha bloccato il programma impedendone la ricezione di connessioni da Internet o da una rete. Se si riconosce il programma o se ne considera attendibile l'autore, è possibile sbloccarlo. Quando sbloccare un programma

Importante

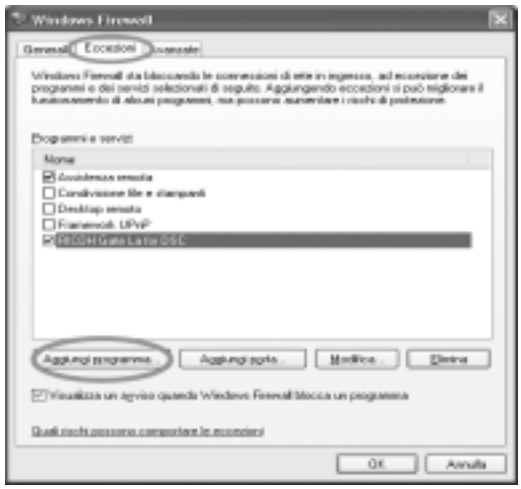
Se non si riconosce il programma, è necessario bloccarlo in quanto potrebbe trattarsi di un virus. Premere il tasto [Mantenere bloccato] per evitare che il programma effettui la connessione a Internet.

Se si e premuto il tasto [Continua a bloccare]:

Seguire le istruzioni sotto riportate per controllare le impostazioni del firewall di Windows.

1. **Fare clic su [Start] e quindi su [Pannello di controllo].**
2. **Fare doppio clic su [Windows Firewall].**
   Se l'opzione [Windows Firewall] non viene visualizzata, fare clic su [Cambia in visualizzazione classica] nell'angolo in alto a sinistra della finestra.

3. **Fare clic sulla scheda [Eccezioni].**
4. **Controllare che il software sia in [Programmi e servizi].**
5. **Fare clic su [Aggiungi programma] per aggiungere il programma che richiede la connessione alla rete.**



Se è stato premuto il tasto [Richiedi in seguito]:

Ad ogni avvio del programma verrà visualizzata la finestra di dialogo [Avviso di protezione Windows].

Appendici

A. Caratteristiche tecniche

Generale

Formato segnale video	NTSC, PAL
Alimentazione	Batteria ricaricabile (3,7 V) × 1 Accessorio esterno (Adattatore CA): 3,8 V
Dimensioni esterne	95,0 mm (L) × 53,0 mm (H) × 26,0 mm (P) (escluse le parti sporgenti)
Peso	Fotocamera: circa 135 g (esclusi batteria e cinghia a mano) Accessori: circa 30 g (batteria e cinghia a mano)
Forma del foro di innesto del treppiede	1/4-20UNC
Temperature operative	0 ∀C - 40 ∀C
Umidità operativa	massimo 85%
Temperatura di immagazzinamento	-20 ∀C - 60 ∀C

Componenti della fotocamera

Sensore di acquisizione delle immagini	6,18 milioni di pixel (pixel effettivi: 6,04 milioni), CCD da 1/2,5" a colori primari
Obiettivo	
• Obiettivo	Zoom ottico 7,1 × Apertura: F3.3 (Grandangolo) - 4.8 (Telefoto)
• Lunghezza focale	da 4,6 a 33 mm (equivalente a 28-200 mm nel formato 35 mm)
• Distanza di ripresa	da circa 0,3 m a ∞ (Grandangolo) oppure da 1,0 m a ∞ (Telefoto) dall'obiettivo
• Distanza di scatto per foto macro	da circa 0,01 m a ∞ (Grandangolo) oppure da 0,14 m a ∞ (Telefoto) dall'obiettivo
• Zoom digitale	3,6x
Componenti del monitor LCD	
• Dimensione schermo	2,5"
• Tipo	LCD TFT in silicio amorfo trasparente
• Numero di pixel	circa 153.000
Bilanciamento del bianco	AUTO/Fisso (ESTERNI, NUVOLOSO, INCAND., INCAND.2, FLUORES., MANUALE)
Regolazione dell'esposizione	
• Distribuzione della sensibilità di misurazione della luce	misurazione multipla (256 segmenti), media pesata al centro, misurazione spot
• Compensazione dell'esposizione	compensazione manuale: +/-2,0 EV (in incrementi di 1/3 EV)
• Metodo di misura	Fotometria TTL-CCD
• AE flash	sì (in sincro luce diurna: On)
• Velocità di scatto	Immagine fissa: da 8, 4, 2, 1 a 1/2000 di secondo Modalità Video: da 1/30 a 1/2000 di secondo
• Sensibilità ISO	AUTO, ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400 e ISO 800

Controllo della distanza	
• Metodo AF	Riprese normali: metodo CCD esterno/passivo, Macro metodo CCD
• Gamma di misurazione AF	Normale: ca. 0,3 m - ∞. Macro: ca. 0,01 m - ∞
Flash interno	
• Metodo	Flashmatic
• Distanza di ripresa	da 0,2 a 2,4 m circa (Grandangolo), da 0,14 a 1,8 m circa (telefoto) (ISO: AUTO)
• Modalità operative	Flash No/Auto/Riduzione effetto occhi rossi/Flash Forzato/Sincron. flash
Tempo di mantenimento data	circa una settimana

Memorizzazione immagini/Riproduzione

Pixel	
• Immagine fissa	2816 × 2112, 2784 × 1856, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480
• Testo	2816 × 2112, 2048 × 1536
• Filmati	320 × 240, 160 × 120
Formati dei file	
• Immagini fisse	compressione: JPEG (Exif 2.21)
• Testo	TIFF (ITU-T.6 metodo MMR)
• Filmati	AVI (compatibile con formato JPEG Open DML Motion)
• Suoni	WAV (Exif Ver.2.21 σ)
Standard di memorizzazione dei file della fotocamera	DCF (abbreviazione dello standard JEITA “Design rule for Camera Files system”)
Formato di compressione	compatibile con JPEG Baseline Format (foto e filmati)
Dimensioni dell’immagine	
• 2816 × 2112	N: ca. 1246 KB/schermata, F: ca. 2161 KB/schermata
• 2784 × 1856	F: ca. 1881 KB/schermata
• 2048 × 1536	N: ca. 672 KB/schermata, F: ca. 1317 KB/schermata
• 1280 × 960	N: ca. 356 KB/schermata, F: ca. 686 KB/schermata
• 640 × 480	N: ca. 83 KB/schermata

Connettori I/O

Ingresso CC (DC In)	3,8 V (adattatore CA)
Uscita Video (Video Out)	1,0 Vp-p (75Ω)
Connettore USB	mini-B USB Ver.1.1

Tipo di scheda di memoria per registrazione e riproduzione

Tipo di memoria	Scheda di memoria SD, scheda Multi-Media

B. Accessori in vendita separatamente

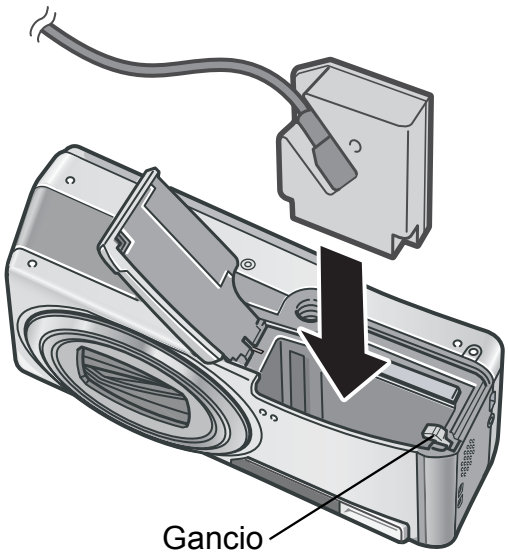
La fotocamera Caplio R4 può essere impiegata con gli accessori opzionali sotto elencati, in vendita separatamente.

Denominazione prodotto	N. modello	Note
Adattatore CA	AC-4c	Utilizzato per alimentare la fotocamera tramite collegamento a una normale presa elettrica.
Batteria ricaricabile	DB-60	Batteria ricaricabile da utilizzare con questa fotocamera.
Caricabatterie	BJ-6	Caricabatterie da utilizzare per caricare la batteria ricaricabile (DB-60).
Custodia morbida	SC-60	Custodia morbida per proteggere la fotocamera.

Uso dell'adattatore CA (in vendita separatamente)

Per eseguire riprese o riprodurre le immagini per periodi prolungati, o durante il collegamento al computer, si consiglia di utilizzare l'adattatore CA (in vendita separatamente).
Se la fotocamera è già stata utilizzata, prima di inserire l'accoppiatore dell'adattatore CA accertarsi che la fotocamera sia spenta.

1. **Aprire il coperchio della batteria/ scheda.**
2. **Inserire l'accoppiatore dell'adattatore CA.**
   In seguito all'inserimento, l'accoppiatore dell'adattatore CA verrà fermato tramite un gancio, come mostrato nella figura.
3. **Infilare la spina in una presa di corrente.**



Importante

- Per utilizzare l'adattatore CA lasciare aperto il coperchio della batteria/scheda. Non forzare la chiusura.
- Non è possibile utilizzare la fotocamera con un treppiede.
- Si raccomanda di fissare bene il cavo dell'adattatore CA e la spina durante il collegamento.
- Quando la fotocamera non è in uso, scollegare l'adattatore CA dalla fotocamera e dalla presa di corrente.
- Se si scollega l'adattatore CA dalla fotocamera o si stacca la spina dalla presa mentre la fotocamera è in uso, i dati potrebbero andare persi.
- Quando si utilizza l'adattatore CA, l'indicazione di carica della batteria potrebbe non raggiungere il livello di carica massima.

Scollegamento dell'adattatore CA

Prima di scollegare l'adattatore CA verificare che la fotocamera sia spenta.

1. **Scollegare la spina elettrica dalla presa.**
2. **Rimuovere l'accoppiatore dell'adattatore CA dalla fotocamera.**
3. **Chiudere il coperchio della batteria/scheda facendolo scorrere in posizione.**

C. Uso dei modi scena e delle funzioni

L'uso delle funzioni nei vari modi scena è leggermente diverso rispetto al modo di ripresa normale. Fare riferimento alla tabella seguente.

Modalità scena	Flash	Foto macro
RITRATTO	Impostazione iniziale: FLASH NO	Disabilitata
SPORT	Impostazione iniziale: FLASH NO	Disabilitata
PAESAGGIO	Fisso su [FLASH NO]	Disabilitata
NOTTURNA	[FLASH SI] è disattivato	Disabilitata
	Impostazione iniziale: AUTO	
TESTO	Impostazione iniziale: FLASH NO	Abilitata
ALTA SENS.	Impostazione iniziale: FLASH NO	Abilitata
MACRO ZOOM	Impostazione iniziale: FLASH NO	Solo foto macro
MODO CORR OBL	Impostazione iniziale: FLASH NO	Abilitata

D. Opzioni di menu nei vari modi

Modalità Video

Impostazione	Opzioni	Rif.
FORMATO VIDEO	[320], 160	P.62
FREQ. FOTOGRAMMI	15 F/SEC, [30 F/SEC]	P.95
FUOCO	[MULTI AF], SPOT AF, MF, SNAP, ∞	P.66
BIL.BIANCO	[AUTO], (ESTERNI), (NUVOLOSO), (LAMP. INCANDESCENTE), (LAMP. INCANDESCENTE 2), (LAMP. FLUORESCENTE), [M] (IMP. MANUALI)	P.81

Modalità Scena

Impostazione	RITRATTO	SPORT	PAESAGGIO	NOTTURNA	MODO CORR OBL	TESTO	MACRO ZOOM	ALTA SENS.	Rif.
QUALITÀ/DIM.IMM.	○	○	○	○	○	-	○	○	P.62
FORMATO	-	-	-	-	-	○	-	-	P.62
DENSITÀ	-	-	-	-	-	○	-	-	P.86
FUOCO	○	○	-	○	○	-	○	○	P.64
FOTOMETRIA	-	-	-	-	○	-	○	-	P.69
NITIDEZZA	-	-	-	-	○	-	○	-	P.69
MODO CONTINUO	-	-	-	-	-	-	○	-	P.89
INTENSITÀ	-	-	-	-	○	-	○	-	P.71
RIQUADRO AUTO	-	-	-	-	-	-	○	-	P.72
TEMPO ESPOS.	-	-	-	-	-	-	○	-	P.75
IMG. CON AUDIO	○	○	○	○	○	○	○	○	P.78
STAMPA DATA	○	○	○	○	○	○	○	○	P.79
COMP.ESPOS.	○	○	○	○	○	-	○	○	P.80
BIL.BIANCO	○	○	○	○	○	-	○	○	P.81
SENSIBILITÀ ISO	-	-	-	-	○	-	○	-	P.83
LIM OTTUR. LENTO	○	○	○	○	○	○	○	○	P.84

Per informazioni dettagliate sulle opzioni, vedere a P.60.

E. Funzioni ripristinate ai valori predefiniti in seguito allo spegnimento della fotocamera

In seguito allo spegnimento della fotocamera, alcune funzioni vengono ripristinate al loro valore predefinito.
Nella tabella che segue sono elencate le funzioni che vengono riportate ai valori predefiniti in seguito allo spegnimento.

Menu	Funzione	○: impostazione salvata, ×: impostazione ripristinata al valore predefinito
IMP.	IMP. DATA	○
	SPEGNIMENTO AUTO	○
	SEGNALE ACUSTICO	○
	N. DI SERIE	○
	CONFERMA LCD	○
	IMPOSTAZ. VOL	○
	LUMINOSITÀ LCD	○
	LANGUAGE/言語	○
	MODO USCITA VID.	○
	REG.TASTO ADJ1 REG.TASTO ADJ2	○
	ZOOM GRADUALE	○
	CONNESSIONE USB	○
	ALLGA ICONA FOTO	○
	AVV. IMP. SCATTO	○
	REG. IMPOST.	○
	IMPOST. AD AVVIO	○
Ripresa	MODO CONTINUO	×
	COMP.ESPOS.	○
	BIL.BIANCO	○
	INTENSITÀ	○
	QUALITÀ/DIM.IMM.	○
	FUOCO	○
	FOTOMETRIA	○
	SENSIBILITÀ ISO	○
	NITIDEZZA	○
	RIQUADRO AUTO	×
	TEMPO ESPOS.	○
	INTERVALLO	×
	STAMPA DATA	○

Menu	Funzione	○: impostazione salvata, ×: impostazione ripristinata al valore predefinito
	IMG. CON AUDIO	×
	Autoscatto	×
	Flash	○
	Foto macro	×
	DENSITÀ (TESTO)	○
	LIM OTTUR. LENTO	○
	FORMATO VIDEO (Modalità video)	○
	FREQ. FOTOGRAMMI	○
	FORMATO (TESTO)	○
	Massima luminosità	○
	Correzione tremolio della fotocamera	○
Riproduzione	IMPOSTAZ. VOL	○

F. Numero di immagini memorizzabili nella memoria interna/scheda di memoria SD

Nella tabella che segue è riportato il numero approssimativo di immagini registrabili nella memoria interna e su una scheda di memoria SD con le varie impostazioni di formato e di qualità delle immagini.

Modo	Qualità delle immagini	Dimensioni dell'immagine	Memoria interna	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB
Immagine fissa	F	2816 × 2112	11	12	26	52	105	212	408
	N	2816 × 2112	19	22	45	91	181	365	702
	F	2784 × 1856	12	14	30	60	120	243	468
	F	2048 × 1536	18	21	43	87	173	349	671
	N	2048 × 1536	36	41	84	170	339	683	1314
	F	1280 × 960	33	38	79	159	318	641	1233
	N	1280 × 960	63	72	148	301	600	1209	2324
	N	640 × 480	277	315	645	1304	2599	5237	10072
TESTO		2816 × 2112	59	67	138	279	557	1122	2158
		2048 × 1536	87	99	203	412	821	1654	3181

Modo	Qualità delle immagini	Dimensioni dell'immagine	Memoria interna	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB
Modalità video	15 F/SEC 320 × 240		1 min 17 s	1 min 27 s	2 min 59 s	6 min 3 s	12 min 4 s	24 min 19 s	46 min 47 s
	30 F/SEC 320 × 240		39 s	44 s	1 min 31 s	3 min 4 s	6 min 7 s	12 min 19 s	23 min 42 s
	15 F/SEC 160 × 120		4 min 38 s	5 min 16 s	10 min 47 s	21 min 49 s	43 min 29 s	87 min 37 s	168 min 30 s
	30 F/SEC 160 × 120		2 min 26 s	2 min 46 s	5 min 40 s	11 min 27 s	22 min 50 s	46 min 1 s	88 min 31 s
Audio			56 min 45 s	64 min 36 s	132 min 11 s	267 min 15 s	532 min 36 s	1073 min 0 s	2063 min 25 s

Nota

- Il numero di scatti rimanenti visualizzato sul monitor LCD potrebbe differire dal numero di scatti effettivo. Ciò dipende dal soggetto.
- I tempi di registrazione di suoni e filmati e il numero massimo di immagini fisse può variare a seconda della capacità della destinazione di registrazione (memoria interna o scheda di memoria SD), delle condizioni di ripresa, del tipo e del produttore della scheda di memoria SD.

G. Uso della fotocamera all'estero

Adattatore CA (modello AC-4c)

Questo adattatore CA può essere utilizzato in paesi con tensione di alimentazione compresa fra 100 e 240 V, 50 Hz/60 Hz.
Se si prevede di fare un viaggio in un paese che utilizza spine/prese elettriche di forma diversa, si consiglia di informarsi presso la propria agenzia di viaggio per poter acquistare un adattatore idoneo per le prese di corrente in uso nel paese di destinazione.

Garanzia

Questo prodotto è stato fabbricato per essere utilizzato nel paese in cui è stato acquistato. La garanzia è pertanto valida solo nel paese di acquisto della fotocamera.
Se si dovessero verificare guasti o di anomalie di funzionamento all'estero, l'utente non avrà diritto all'assistenza post-vendita o a rimborsi per le riparazioni effettuate.

Riproduzione su apparecchi televisivi in altre aree

La riproduzione può essere eseguita su apparecchi televisivi (o monitor) provvisti di terminale di ingresso video. A questo scopo utilizzare il cavo video fornito in dotazione.
Questa fotocamera è compatibile con i formati televisivi NTSC e PAL. Prima dell'utilizzo, sulla fotocamera selezionare il formato video corrispondente a quello del televisore che si intende utilizzare.
All'estero, impostare la fotocamera sul formato video locale.

H. Precauzioni per l'utilizzo

- Questo prodotto è stato fabbricato per essere utilizzato nel paese in cui è stato acquistato. La garanzia è pertanto valida solo nel paese in cui la fotocamera è stata acquistata.
- In caso di malfunzionamento del prodotto mentre all'estero, il fabbricante non accetta alcuna responsabilità per la riparazione locale del prodotto o le spese che ne risultano.
- Fate attenzione a non lasciar cadere la fotocamera né sottoporla ad urti.
- L'utilizzo continuo del flash potrebbe surriscaldare l'unità di scatto. Non utilizzare il flash in continuo, oltre quanto necessario.
- Non utilizzare il flash in prossimità degli occhi. Ciò può causare impedimenti alla vista, soprattutto nei bambini.
- Non utilizzare il flash in prossimità del conducente di un veicolo, onde evitare il rischio di incidenti.
- Qualora siano utilizzate per lungo tempo, le batterie potrebbero surriscaldarsi. Evitare di toccare le batterie immediatamente dopo l'uso, onde evitare il rischio di ustioni alle dita.
- Nel caso in cui il monitor LCD o il pannello sia esposto alla luce del sole, potrebbe sbiadirsi e le immagini diventare difficilmente visibili.
- Il monitor LCD e il pannello possono contenere dei pixel che non rimangono sempre parzialmente o totalmente attivi. Inoltre, a causa delle caratteristiche dei monitor LCD, la luminosità potrebbe diventare non uniforme. Non si tratta di guasti.
- Durante il trasporto della fotocamera, porre attenzione a non urtarla contro altri oggetti.
- In un ambiente in cui vi siano sbalzi improvvisi di temperatura, nella fotocamera potrebbe generarsi della condensa con conseguente rischio di annebbiamento della superficie di vetro o malfunzionamenti della fotocamera. In questo caso, mettere la fotocamera in un sacchetto, in modo tale da ridurre quanto più possibile gli sbalzi di temperatura. Estrarla dal sacchetto non appena la differenza di temperatura rispetto a quella atmosferica si riduca ad un valore abbastanza ridotto.
- Per evitare di danneggiare i connettori, non inserite corpi estranei nel microfono o nei forellini dell'altoparlante della fotocamera.

Nota

Condizioni che facilitano la formazione di condensa:

- Quando si sposta la fotocamera da un ambiente ad un altro sottoponendola a forte sbalzo termico.
- Quando si lascia la fotocamera in luoghi umidi.
- Quando si sposta la fotocamera in un ambiente subito dopo che questo è stato riscaldato, oppure esponendola all'aria fredda di un condizionatore o di un apparecchio analogo.

I. Manutenzione e Custodia

Cura

- Impronte digitali o sporcizia che si depositassero sulla lente dell'obiettivo, possono compromettere la qualità delle immagini.
- Quando sulla lente dell'obiettivo appaiono impronte digitali o sporcizia, non strofinatela direttamente con le dita bensì utilizzate un soffiatore per rimuovere la sporcizia ed un panno morbido per rimuovere la polvere e le impronte.
- Dopo l'utilizzo su spiagge o in presenza di prodotti chimici, strofinate la fotocamera con particolare attenzione.
- Nell'improbabile evento che la fotocamera non funzioni correttamente, consultate un centro di riparazione Ricoh.
  La fotocamera è provvista di circuiti ad alta tensione. Essendo quest'ultima pericolosa, non smontate l'apparecchio per alcun motivo.
- Non lasciate che la fotocamera entri in contatto con sostanze volatili quali diluenti, benzina o pesticidi. Ciò potrebbe infatti comportare un decadimento nella qualità, il distacco della vernice e così via.
- La superficie dello schermo LCD è facilmente rigabile; non lasciate quindi che entri in contatto con oggetti duri.
- La superficie dello schermo LCD deve essere pulita solamente con i solventi disponibili in commercio appositamente studiati per la pulizia degli schermi LCD; strofinatela delicatamente con un panno morbido leggermente inumidito con detergente.

Uso e Custodia

- Per la custodia e l'uso della fotocamera evitare le seguenti condizioni, in quanto potrebbero danneggiare la fotocamera.
  Molto caldi ed umidi, ovvero in presenza di notevoli escursioni di temperatura ed umidità.
  Molto polverosi, sporchi o sabbiosi.
  Sottoposti a notevoli vibrazioni.
  Sottoposti al prolungato e diretto contatto con prodotti vinilici, gomma o prodotti chimici, inclusa la naftalina o altri insetticidi, ecc.
  Sottoposti a forti campi magnetici (monitor, in prossimità di forti magneti, ecc.)
- Rimuovete le batterie quando intendete non utilizzare la fotocamera per lungo tempo.

Nota di attenzione sulla cura della fotocamera

1. Ricordatevi sempre di spegnere la fotocamera.
2. Rimuovere le batterie oppure l'adattatore di corrente prima di prendervi cura della vostra fotocamera.

J. Messaggi di errore

Se sullo schermo LCD viene visualizzato un messaggio di errore, attuate le misure sotto riportate.

Messaggio di errore	Misure da adottare	Rif.
INSERIRE SCHEDA	La scheda non è stata inserita. Inserite una scheda.	P.20
IMPOSTARE DATA.	La data non è stata impostata. Impostate la data.	P.122
NUMERO MASSIMO FILE SUPERATO	E' stato superato il numero limite di file. Inserite un'altra scheda o cancellate le immagini non necessarie.	P.120
FILE NON CORRETTO	La fotocamera non può visualizzare il file. Controllare i contenuti del file sul proprio computer e successivamente eliminare il file.	-
MEMORIA INSUFFICIENTE. CONTINUARE?	Dal momento che la scheda non dispone di sufficiente capacità, tutti i file non potranno essere memorizzati. Utilizzate un'altra scheda.	P.18
PROTETTO	State tentando di cancellare una immagine protetta.	P.101
CARD PROTETTA DA SCRITTURA.	La scheda è "bloccata (protezione da scrittura)". Sbloccate la scheda.	P.18
FILE NON SELEZIONABILE PER STAMPA.	Questa immagine (ed esempio un filmato) non può essere selezionata per la stampa.	-
MEMORIA INSUFFICIENTE	Impossibile memorizzare le immagini. Assicuratevi che vi sia sufficiente spazio libero oppure cancellate alcune immagini.	P.50 P.112 P.113
	E' stato superato il numero limite per la stampa. Selezionate una immagine ed impostate il numero a 0.	-
FORMATTARE MEMORIA IINTERNA	E' divenuto necessario formattare la memoria interna.	P.113
FORMATTARE SCHEDA	La scheda non è formattata. Formattate la scheda.	P.112
ERRORE SCHEDA	Riformattate la scheda. Se lo stesso messaggio appare anche dopo la riformattazione, la scheda può essere difettosa. Non utilizzate più questa scheda.	P.112
SCRITTURA SU SCHEDA IN CORSO...	E' in atto la memorizzazione. Attendete che il processo di scittura termini.	-
NESSUN FILE	Non vi sono immagini che possano essere riprodotte.	-
REG. IMPOSSIBILE	Il numero di scatti residui è pari a zero. Inserite un'altra scheda o cambiate memoria.	-

K. Servizio postvendita

1. Questo prodotto è coperto da garanzia limitata. Nel corso del periodo di garanzia menzionato nel relativo Certificato di Garanzia fornito con la fotocamera, qualsiasi parte difettosa verrà riparata gratuitamente. In caso di malfunzionamenti della fotocamera, contattate il rivenditore presso il quale l'avete acquistata ovvero il centro di riparazione Ricoh a voi più prossimo. Preghiamo tuttavia di notare che il costo del recapito della fotocamera ai centri di riparazioni Ricoh non verrà rimborsato.
2. L'apparecchio non è soggetto alla riparazione gratuita nei casi di seguito descritti, anche qualora il guasto si verifichi nel corso del periodo di garanzia:
   1) Il guasto si è verificato a causa della mancata osservanza di quanto specificato nel manuale operatore.
   2) Qualora il guasto sia la conseguenza di riparazioni, conversioni, smontaggio per pulizia, ecc. presso luoghi che non siano tra quelli specificati nel manuale operatore da noi designati per l'esecuzione di riparazioni.
   3) Guasti causati da incendi, disastri naturali o cause di forza maggiore, ecc.
   4) Guasti dovuti ad una conservazione inadeguata (in luoghi soggetti ad elevata umidità e temperatura, pesticidi, perdita di liquidi da batterie e cause simili, nonché esplosioni, muffa, ecc.).
   5) Guasti dovuti al contatto dell'apparecchio con acqua (in quantità eccessiva), riversamenti di bevande (succhi, bevande a base acida, ecc.), penetrazione di sabbia (fango), urti, caduta, ecc.
3. Una volta trascorso il periodo di garanzia, ogni spesa di riparazione, comprese quelle sostenute presso i centri di riparazione Ricoh, sarà a carico del Cliente.
4. Le riparazioni, pur se eseguite entro il termine di garanzia, saranno a pagamento nel caso in cui non venga esibito il documento di garanzia, oppure esso non sia provvisto del nome del punto vendita o della data di acquisto o, anche, nel caso in cui i dati inseriti siano stati alterati.
5. Verrà richiesta la corresponsione di un pagamento nel caso in cui, seppur entro il termine di garanzia, il cliente richieda una ispezione parziale o totale dell'apparecchio.
6. Solamente la fotocamera stessa è soggetta a garanzia; la garanzia non copre infatti gli accessori della fotocamera stessa quali la custodia, la cinghia e i prodotti di consumo (batterie).
7. A prescindere dal fatto che ciò avvenga entro il periodo gratuito di garanzia, non potremo essere ritenuti responsabili per qualsivoglia fattore contestuale all'insorgere del guasto dell'apparecchio (costi di ripresa, perdite dovute a profitti non realizzati, ecc.).
8. La garanzia è pertanto valida solo nel paese in cui la fotocamera è stata acquistata.
   * Le clausole di garanzia sopra riportate si riferiscono a riparazioni gratuite e pertanto non limitano i limiti legali del cliente.
   * Le intenzioni delle clausole sopra riportate sono altresì descritte nella scheda di garanzia fornita con la fotocamera.
9. Le parti essenziali per la manutenzione della fotocamera (cioè, i componenti necessari per mantenere in buono stato le funzioni e la qualità della fotocamera) saranno disponibili per un periodo pari a cinque anni dall'interruzione di utilizzo della fotocamera.
10. Qualora l'apparecchio risulti talmente danneggiato a causa della penetrazione di acqua o sabbia (sporcizia), di forti urti, di caduta, ecc. tali da fare ritenere impossibile il ripristino delle condizioni precedenti al danneggiamento, le relative riparazioni potranno non essere eseguite.

Nota

- Prima di consegnare l'apparecchio per riparazioni, controllate il consumo delle batterie ed inoltre leggete nuovamente il manuale operatore (in particolare le sezioni relative all'utilizzo della fotocamera).
- In base al tipo di guasto, l'effettuazione delle riparazioni può richiedere alcuni giorni; vi preghiamo pertanto di verificare il tempo a vostra disposizione prima di consegnare l'apparecchio per la riparazione.
- Quando consegnate l'apparecchio per la riparazione, vi preghiamo di descrivere con il maggior numero possibile di dettagli la natura del guasto.
- Quando consegnate l'apparecchio per riparazione, rimuovete ogni accessorio che non sia direttamente interessato alla riparazione stessa.
- Prima di eseguire riprese (foto e filmati) di eventi importanti quali una cerimonia di matrimonio od un viaggio, vi raccomandiamo di verificare le condizioni della fotocamera eseguendo una ripresa di prova, nonché portare con voi il manuale dell'utilizzatore e batterie di scorta.
- La presente garanzia non copre la perdita dei dati salvati nelle scheda di memoria SD o nella memoria interna.

INFORMATION TO THE USER

USA FCC Part15 Class B

The equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, then user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)
Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connection to a host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)
An AC adapter with a ferrite core must be used for RF interference suppression.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA
Model Number: Caplio R4
This device complies with Part 15 of the FCC Rules.
Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may cause harmful interference, and
(2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RICOH CORPORATION
5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement: Cet appareil numerique de la classe Best conforme a la norme NMB-003 du Canada
IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS
DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.

CE

Declaration of Conformity
"The Product complies with the requirements of the EMC Directive 89/336/EEC."

Indice

A

Acrobat Reader 139
Adattatore CA 11, 171
AF target shift 87
ALLGA ICONA FOTO 131
ALTA SENS. 39
Altoparlante 13
Autofocus (AF) 64
Autoscatto 88
AVV. IMP. SCATTO 126

B

Batteria 16
Batteria ricaricabile 10, 19, 20
BIL.BIANCO 81
Blocco della messa a Fuoco 33

C

Cancella 50
Caplio Mounter 155
Caricabatterie 10, 19
Caricamento 19
Cavo AV 10, 48
Cavo USB 10, 54
CD-ROM Software Caplio 11, 137, 155
Cinghia a mano 10
COMP.ESPOS. 80
CONFERMA LCD 119
CONNESSIONE USB 127
Connettore USB 13, 145
CONT. 89
CONT.M (Multi-scatto M) 89
CONT.S (Multi-scatto S) 89
Controluce 80
Coperchio della batteria/scheda 13, 20
COPIA SU SCHEDA 108
Copriobiettivo 12

D

DENSITÀ 86
DeskTopBinder Lite 138
DirectX 139
DPOF 104
Driver USB 137, 138, 155
Driver WIA 137, 138

F

File WAV 97
Finestra AF 12
Flash 12, 37, 88
FORMATO VIDEO 62
FORMATTA! [CARD] 112
FORMATTA! [MEM. INT.] 113
Foro per vite treppiedi 13
FOTOMETRIA 69
FREQ. FOTOGRAMMI 95
FUOCO 66
Fuoco Manuale (MF) 66

I

ImageMixer 137, 139, 154
IMG. CON AUDIO 78
IMP. DATA 24, 122
IMPOST. AD AVVIO 133
IMPOSTAZ. VOL 118
Indicazione del livello di carica della batteria 17
INIZIALIZZA 85
INTENSITÀ 71
INTERVALLO 76
Istogramma 26

L

LANGUAGE/ 言語 123
Lettore di schede 150
LIM OTTUR. LENTO 84
LUMINOSITÀ LCD 114

M

MACRO ZOOM 39, 40
Memoria interna 18, 43
Menu di impostazione (IMP.) 110
Menu impostazioni di riproduzione 99
Menu impostazioni di scatto 60
Messaggi di errore 179
Mezza pressione 31
Microfono 12
Modalità foto 12
Modalità scena 38
Modalità video 12, 93
MODO CORR OBL 38, 41
Modo di riproduzione 22, 43, 99
Modo memo vocale 12, 97
Modo synchro-monitor 25
MODO USCITA VID. 124
Monitor LCD 13, 14

N

N. DI SERIE 120
NITIDEZZA 70
NOTTURNA 38
Numero di immagini memorizzabili 16, 175

O

Obiettivo 12

P

PAESAGGIO 38
PictBridge 54
Pressione completa 30
PROIEZIONE DIAPO. 100
PROTEGGI 101

Q

QUALITÀ/DIM.IMM. 62

R

RAPPOR STAMPA 56
REG. IMPOST. 132

REG.TASTO. ADJ1/2 115
RICOH Gate La..... 137, 155
RIDIMENSIONA..... 107
RIQUADRO AUTO..... 72
Riquadro bilanciamento del bianco..... 73
RITRATTO 38

S

Scheda di memoria SD..... 18, 20, 43
SEGNALE ACUSTICO 117
Selettore di modalità 12, 13
SENSIBILITÀ ISO..... 83
SPEGNIMENTO AUTO 116
Spia autofocus/flash..... 13, 31, 37
SPORT..... 38
Stampa..... 54
STAMPA DATA..... 79
Stampa diretta..... 54

T

Tasto ADJ. 13, 59, 96
Tasto Cancellazione/Autoscatto 13, 50, 88
Tasto di accensione 12
Tasto di correzione tremolio
fotocamera 12, 29
Tasto di riproduzione 13, 43
Tasto di scatto..... 12, 27
Tasto DISP..... 13, 25
Tasto Flash 13, 37
Tasto Grandangolo/Visualizzazione
di miniature 13, 35, 46
Tasto MENU/OK 13, 61, 99, 111
Tasto Macro 13, 36
Tasto SCENE..... 13, 39
Tasto Telefoto/Visualizzazione
ingrandita 13, 35, 46
Tasto Visualizzazione rapida 13, 42
TEMPO ESPOS.. 75
Terminale uscita A/V..... 13, 48
TESTO..... 39
Tremolio della fotocamera 28

V

Visualizzazione a tre miniature 44
Visualizzazione della griglia 25
Visualizzazione di miniature..... 46
Visualizzazione ingrandita 47

Z

Zoom..... 35
Zoom digitale 35
ZOOM GRADUALE 125

Numeri di telefono per il supporto in Europa

UK	(from within the UK)	02073 656 580
	(from outside of the UK)	+44 2073 656 580
Deutschland	(innerhalb Deutschlands)	06331 268 438
	(außerhalb Deutschlands)	+49 6331 268 438
France	(à partir de la France)	0800 91 4897
	(en dehors de la France)	+49 6331 268 409
Italia	(dall'Italia)	02 696 33 451
	(dall'estero)	+39 02 696 33 451
España	(desde España)	91 406 9148
	(desde fuera de España)	+34 91 406 9148

http://www.service.ricohpmmc.com/

Dal favore per l'ambiente, alla conservazione sino alla gestione ambientale

Ricoh, quale cittadina di questo insostituibile mondo, promuove con grande aggressività numerose attività in favore dell'ambiente e della relativa conservazione, allo scopo di contribuire al grande tema della sua gestione. Allo scopo di ridurre il carico che le fotocamere digitali esercitano sull'ambiente, Ricoh è inoltre impegnata nella risoluzione di grandi tematiche quali il "Risparmio energetico attraverso la riduzione del consumo elettrico" e la "Riduzione delle sostanze chimiche nocive all'ambiente presenti nei prodotti".

All'insorgere di problemi

Per prima cosa, consultare la sezione "Risoluzione problemi" (P.161) di questo manuale. Se i problemi persistono, entrare in contatto con un rivenditore autorizzato Ricoh.

Sedi Ricoh	
Ricoh Company, Ltd.	3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, Japan http://www.ricoh.co.jp/r_dc
Ricoh Corporation	5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, U.S.A. 1-800-22RICOH http://www.ricoh-usa.com
RICOH EUROPE B.V. (EPMMC)	(innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 http://www.ricohpmmc.com
RICOH UK LTD. (PMMC UK)	(from within the UK) 02073 656 580 (from outside of the UK) +44 2073 656 580
RICOH FRANCE S.A. (PMMC FRANCE)	(à partir de la France) 0800 91 4897 (en dehors de la France) +49 6331 268 409
RICOH ESPANA, S.A. (PMMC SPAIN)	(desde España) 91 406 9148 (desde fuera de España) +34 91 406 9148
Ricoh Italia S.p.A. (PMMC ITALY)	(dall'Italia) 02 696 33 451 (dall'estero) +39 02 696 33 451
RICOH HONG KONG LIMITED Personal Multimedia Products Center	21/F., Tai Yau Building, 181 Johnston Road, Wan Chai, Hong Kong
Ricoh Australia Pty. Ltd.	8 Rodborough Road, Frenchs Forest, NSW 2086, Australia http://www.ricoh.com.au
Informazioni su ImageMixer	Stati Uniti (Los Angeles): TEL: +1-213-341-0163 Europa (Regno unito): TEL: +44-1489-564-764 Asia (Filippine): TEL: +63-2-438-0090 Cina: TEL: +86-21-5450-0391 Orario di lavoro: dalle 9:00 AM alle 5:00 PM

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-Ku, Tokyo
104-8222, Japan
2006 March

It EN (USA) GB (GB) AE (AE)

Printed in China

L732 3974B